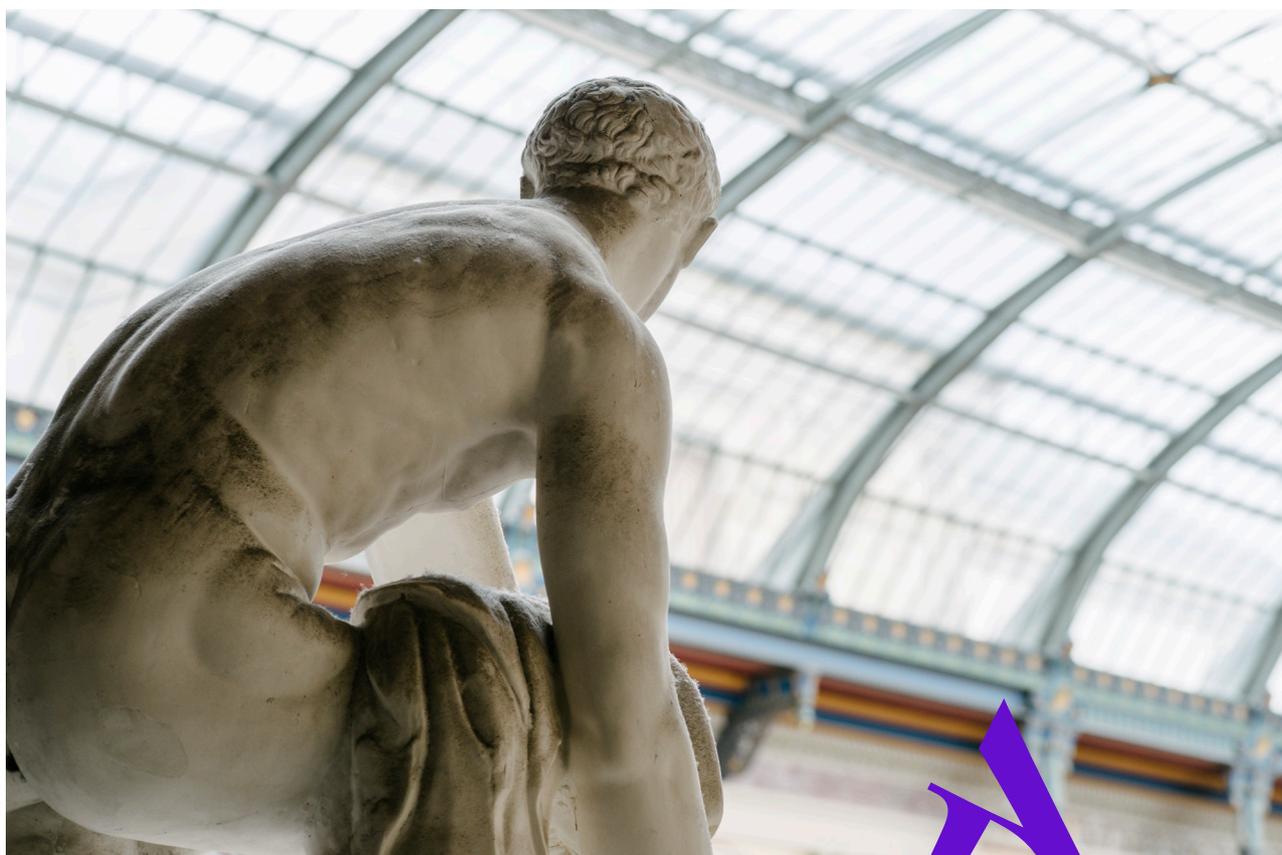


BEAUX-ARTS DE PARIS

PROGRAMMATION 1^{er} SEMESTRE 2021
EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS



© Adrien Thibault

Suite au confinement mis en place le 30 octobre dernier, les Beaux-Arts de Paris et ses partenaires ont mis tout en œuvre pour reporter et ouvrir les expositions de l'automne entre février et juin 2021.



Communiqué de presse

FÉVRIER

Jean Bedez, *De Sphaera mundi - Sur la sphère du monde*

du 3 février au 21 mars 2021 - Cabinet des dessins Jean Bonna
Initialement prévue en novembre 2020



L'exposition présente un ensemble d'œuvres inédites de l'artiste, notamment une série éponyme créée en 2019, ainsi que des œuvres exceptionnelles réalisées pour l'occasion. Elle offre une exploration cosmique revisitant des mythes, en résonance avec les collections de l'École.

Jean Bedez, *Hercule et Cacus II*, 2020
Dessin à la mine de graphite Faber-Castell, papier Canson 224 g/m², 162 x 126 cm
Courtesy de l'artiste Jean Bedez et de la Galerie Suzanne Tarasieva © Photo. Rebecca Fanuele

Crush

du 3 au 14 février 2021 - Cour vitrée

Trois commissaires d'exposition, Gaël Charbau (critique d'art et commissaire indépendant), Xavier Franceschi (directeur du FRAC Ile-de-France) et Céline Poulin (directrice du CAC Brétigny) sont invités depuis le mois de novembre à découvrir les étudiants et leurs travaux toutes années confondues (de la 1^{ère} à la 5^{ème}). Une quarantaine d'étudiants choisis sont ensuite présentés dans le cadre d'une exposition-accrochage intitulée « Crush » qui s'adressera à un public de professionnels de l'art.

Journée portes ouvertes

le samedi 6 février 2021

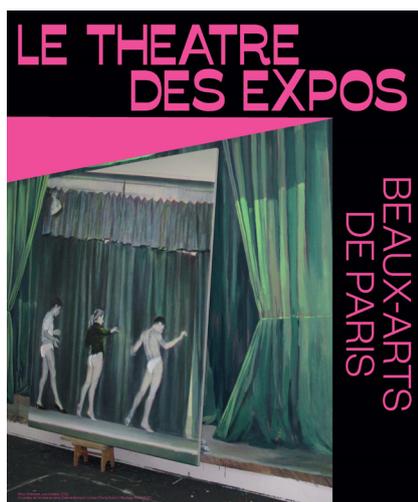
Les Beaux-Arts de Paris organisent une journée d'information à l'intention des candidats aux concours d'admission et de leur famille. Le format et les propositions sont en cours d'élaboration en fonction des mesures sanitaires.

MARS

Le Théâtre des expositions

du 3 mars au 18 juillet 2021 - Palais des Beaux-arts

Initialement prévue en novembre 2020



Les chefs-d'œuvre du patrimoine des Beaux-Arts de Paris et les créations des jeunes artistes de l'École et de leurs professeurs sont réunis dans une succession ininterrompue d'expositions. Cette pièce composite, désordonnée et expérimentale est écrite par les étudiants des deux premières promotions de la filière « Métiers de l'exposition »*, accompagnés par les jeunes commissaires en résidence et guidés par les conservateurs, théoriciens, professeurs et équipes de l'École.

* La filière « Métiers de l'exposition » des Beaux-Arts de Paris est conçue en partenariat avec le Palais de Tokyo.

Nina Childress, *Vue d'atelier*, 2012
© Beaux-Arts de Paris

Journée du dessin

le samedi 20 mars 2021



Le dessin est mis à l'honneur aux Beaux-Arts de Paris lors d'une journée ouverte à tous : ateliers, expositions, débats, concours et bien plus encore, l'occasion de découvrir le dessin sous toutes ses formes avec les artistes-professeurs de l'École. Exposition Georges Wolinski dans une des galeries (gauche) et dessins contemporains de nos jeunes artistes collection des Beaux-Arts de Paris dans l'autre galerie (droite).

Joann Sfar, *La journée du dessin!*, 2020
© Beaux-Arts de Paris

Le dessin romantique, de Géricault à Victor Hugo

du 31 mars au 27 juin 2021 - Cabinet des dessins Jean Bonna
Initialement prévue en février 2021



Rêvant d'ailleurs et d'autrefois, passionné de cheval, subjugué par le spectacle de la nature, le romantisme français s'est nourri de sources diverses, traduites en dessin aussi bien par l'aquarelle que la plume ou le crayon. L'occasion de découvrir dans la collection des Beaux-Arts de Paris des dessins signés Géricault, Delacroix, Victor Hugo ou encore Scheffer.

Victor Hugo, *Le Château de Corbus*, 1860
Lavis brun et encre de Chine, gouache blanche et rouge, 23 x 15 cm
© Beaux-Arts de Paris

JUIN

Sammy Baloji

du 16 juin au 18 juillet 2021 - Palais des Beaux-arts, salle Foch
Initialement prévue en décembre 2020



Figure majeure de la scène artistique africaine, Sammy Baloji est invité par le Festival d'Automne à Paris et les Beaux-Arts de Paris, dans le cadre de la saison Africa 2020, à présenter sa première exposition personnelle dans une institution parisienne. Son travail s'organise comme une vaste recherche, à travers la mémoire de la République du Congo, sur les effets et les permanences de l'histoire coloniale.

Sammy Baloji, extraits de *Wunderkammer, Work in Progress*
© Daniele Molajoli / Académie de France à Rome - Villa Médicis

ÉTÉ 2021

Galleries de Saint-Germain-des-Prés

Pour la 2^e année consécutive les Beaux-Arts de Paris et les galeries de Saint-Germain-des-Prés s'associent pour donner la possibilité aux artistes diplômés d'exposer leurs œuvres dans le format original de la vitrine, et offrir au public une fenêtre sur la jeune création.

HORS LES MURS

100% L'EXPO - Sorties d'écoles

du 31 mars au 18 avril 2021 - La Villette

La Villette invite la jeune création à investir la Grande Halle et les Folies dans le cadre de la 5^e édition du festival 100%. Véritable carte blanche donnée à 6 écoles françaises au rayonnement international, 100% L'EXPO présente une sélection de talents récemment diplômés. Pensée comme un tremplin pour les jeunes créateurs, l'exposition propose un panorama fidèle et exigeant de la scène artistique émergente.

EXPOSITIONS

du mercredi au dimanche

Palais des Beaux-Arts
13 quai Malaquais, Paris 6^e

Cabinet des dessins Jean Bonna
14 rue Bonaparte, Paris 6^e

Cour vitrée
14 rue Bonaparte, Paris 6^e

ÉVÉNEMENTS

Tous les événements sont
accessibles au public en entrée libre

TARIFICATION

La billetterie responsable invite
chaque visiteur à choisir son ticket
d'entrée parmi 3 tarifs proposés :
2 €, 5 € ou 10 € - c'est vous
qui choisissez !

CONTACTS PRESSE

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION

Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com - T. 06 74 74 47 01 ou 01 42 72 60 01

BEAUX-ARTS DE PARIS

Isabelle Reyé
isabelle.reye@beauxartsparis.fr - T. 06 10 12 66 49 ou 01 47 03 54 25



#beauxartsparis

beauxartsparis.fr