

BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

EN JANVIER 2021, LES BEAUX-ARTS DE PARIS LANCENT LA NOUVELLE ACADÉMIE DES AMATEURS



© Adrien Thibault

« Découvrir ou se perfectionner. Regarder le corps d'un modèle, une architecture ou un chef-d'œuvre du passé ou d'aujourd'hui. Apprendre à s'en inspirer, à le reproduire, le modeler, le dessiner, ou le photographier.

Savoir graver, peindre, esquisser le story-board d'un film ou un récit en BD.

S'explorer par l'autoportrait, peint ou photographique, s'exprimer en pratiquant, en apprenant la morphologie, la fresque, la mosaïque, la céramique, la sérigraphie ou les arts numériques.

L'ambition renouvelée que propose notre Nouvelle Académie des Amateurs des Beaux-Arts de Paris est celle-ci : aimer étudier et pratiquer l'art dans un site merveilleux entouré des chefs-d'œuvre du passé, s'appuyer sur une des plus belles collections nationales d'art de la Renaissance et du classicisme pour admirer, savourer et créer au contact d'artistes contemporains choisis pour leur talent, leurs connaissances et leur technique. »

Jean de Loisy
Directeur des Beaux-Arts de Paris

Les inscriptions ouvrent le 17 décembre 2020,
les cours débuteront le 25 janvier 2021.



Ouverte aux amateurs de 13 à 130 ans, la Nouvelle Académie des Amateurs (NABA) est animée par des artistes-enseignants diplômés et pour la plupart issus de l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts, sélectionnés pour leur maîtrise technique et leur connaissance de l'art ancien et contemporain.

La NABA offre à chaque adhérent.e, quelles que soient ses attentes, un enseignement pratique et personnalisé de haut niveau.

Appuyés sur les richesses patrimoniales des sites des Beaux-Arts de Paris, soutenus par la présence des chefs-d'œuvres de sa collection, les enseignants transmettent savoir technique et connaissance historique.

Le programme riche et dynamique, en lien avec les chefs d'ateliers et l'équipe pédagogique de l'École, associe recherche thématique et ouverture aux expressions les plus contemporaines.

Dessin ou peinture avec modèle vivant, anatomie, morphologie – les ateliers de techniques sont dès janvier complétés par des ateliers thématiques, permettant d'explorer l'autoportrait, le dessin d'après les œuvres de maîtres, des parcours dans la ville ou encore le storyboard, soit une quinzaine de cours proposés.

Dès avril et à nouveau en octobre, de nouveaux cours viendront enrichir les propositions telles que la mosaïque, la céramique, le modelage ou la gravure. Cet été, en juillet, l'offre se déclinera sous forme de stages intensifs ou d'initiations pour un public désireux d'avoir une première approche sur certains médiums.

Trois nouveaux ateliers sont aussi créés spécialement pour les 13-16 ans : « Exploration de soi : du portrait à l'autoportrait », « Morphologie : dessine-moi la vie » et « Storyboard ».

LES AVANTAGES DE LA NOUVELLE ACADEMIE DES AMATEURS

- ▶ Une formation de qualité et un accompagnement personnalisé assurés par une quinzaine d'artistes et techniciens diplômés et expérimentés
- ▶ Une plus grande accessibilité : amplitude de jours (du lundi au samedi) et d'horaires (en journée et début de soirée) afin de s'adapter au rythme de vie de chacun.e
- ▶ Inscriptions directement à partir du site des Beaux-Arts de Paris et règlement des cours via carte bancaire sur un site sécurisé pour le confort de tous
- ▶ Les Amateurs pourront retrouver l'agenda des cours, être informés de l'actualité de la programmation culturelle de l'École et participer aux conférences, aux événements et aux expositions
- ▶ Invitation aux vernissages des expositions
- ▶ Accès à la Bibliothèque d'art contemporain, l'une des plus importantes de France
- ▶ Réduction de 5% sur les livres et de 10% sur les produits dérivés à la librairie des Beaux-Arts de Paris

L'OFFRE COMPLÈTE

Les cours proposés s'organisent par session d'un trimestre, à raison de 12 cours d'une durée de 2h à 4h. Le détail de l'offre et des horaires ainsi que la liste des professeurs est à retrouver sur le site internet des Beaux-Arts de Paris.

Session Hiver du 25 janvier au 18 avril 2021* - Inscriptions en ligne du 17 décembre 2020 au 16 janvier 2021
Les inscriptions pour la session de Printemps ouvriront au mois de mars.

* Sous réserve de l'évolution des consignes sanitaires.

TARIFS

Les tarifs évoluent de 400 € à 800 € en fonction du cours choisi et de sa durée. Une réduction de 40% est proposée aux étudiants de moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et aux boursiers.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Isabelle Reyé
isabelle.reye@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 25
06 10 12 66 49