

BEAUX-ARTS DE PARIS

DÈS LE 19 MAI 2021, REPRISE DES ACTIVITÉS
EXPOSITIONS ET NOUVELLE ACADÉMIE DES AMATEURS

Du 19 mai au 18 juillet - Le Dessin romantique, de Géricault à Victor Hugo

Le dessin romantique à son apogée. Les Beaux-Arts de Paris se proposent d'en esquisser les spécificités : extravagance, lyrisme, désespoir et démesure. À travers une trentaine de dessins issus des collections ou récemment acquis, aux techniques variées comme le graphite, la plume ou l'aquarelle, le parcours présente des œuvres signées Géricault, Delacroix, Victor Hugo ou Scheffer.

Exposition également en ligne sur L'Atlas : latlas.beauxartsparis.fr

Cabinet des dessins Jean Bonna - 14 rue Bonaparte, Paris 6° - sur réservation
du mercredi au dimanche - 13h-19h - Billetterie responsable : 2 €, 5 € ou 10 €

Du 10 juin au 18 juillet - Sammy Baloji

Figure majeure de la scène artistique africaine, Sammy Baloji est invité par le Festival d'Automne à Paris et les Beaux-Arts de Paris, dans le cadre de la saison Africa 2020, à présenter sa première exposition personnelle dans une institution parisienne. Son travail s'organise comme une vaste recherche, à travers la mémoire de la République du Congo, sur les effets et les permanences de l'histoire coloniale.

Palais des Beaux-arts - 13 quai Malaquais, Paris 6° - entrée libre dans la limite des jauges autorisées
du mercredi au dimanche - 13h-19h - nocturne jusqu'à 21h mer. - Billetterie responsable : 2 €, 5 € ou 10 €

Du 10 juin au 18 juillet - Le Théâtre des expositions - Acte 3

Crû, L'eau et les rêves, Orbital Orchestra sont à découvrir dans l'Acte 3, une pièce composite et expérimentale conçue et développée par les étudiants de la filière « Artistes & Métiers de l'exposition »* et les jeunes commissaires en résidence aux Beaux-Arts de Paris.

* La filière « Artistes & Métiers de l'exposition » est conçue en partenariat avec le Palais de Tokyo.

Le Théâtre des expositions bénéficie du mécénat d'Altea, de Moët Hennessy et de l'association des Amis des Beaux-Arts de Paris.

Palais des Beaux-arts - 13 quai Malaquais, Paris 6° - entrée libre dans la limite des jauges autorisées
du mercredi au dimanche - 13h-19h - nocturne jusqu'à 21h mer. - Billetterie responsable : 2 €, 5 € ou 10 €

Jusqu'au 17 juin - Penser le Présent

Les rendez-vous *Penser le Présent* continuent en live sur Instagram et Facebook. Styliste, mécène, collectionneuse et Présidente de l'association des Amis des Beaux-Arts, agnès b. clôturera la saison le 17 juin prochain.

[Live Instagram & Facebook - les jeudis à 18h30](#)

Lancement des cours le 25 mai Nouvelle Académie des Amateurs

Initialement prévue en janvier 2021 et plébiscitée autant par le public que par la presse, la Nouvelle Académie des Amateurs des Beaux-Arts de Paris (NABA) pourra finalement débiter dans une session découverte du 25 mai au 3 juillet 2021. Cette offre renouvelée, mêlant ateliers techniques (modèle vivant, anatomie, morphologie) et thématiques (autoportrait, parcours dans la ville, storyboard, etc.), sera enrichie cet été lors de stages intensifs d'une semaine du 5 au 23 juillet.

Portée par de grands artistes et techniciens, la NABA propose à chaque adhérent.e, quelles que soient ses attentes, un enseignement pratique et personnalisé de haut niveau.

[Session découverte du 25 mai au 3 juillet 2021- ouverture des inscriptions le 12 mai 2021](#)

[Stages intensifs du 5 au 23 juillet 2021 - ouverture des inscriptions le 1^{er} juin 2021](#)

HORS LES MURS

Du 18 juin au 11 juillet - Felicità Goodbye Horses

Comment continuer à créer ? Comment ne pas se laisser écraser par la tournure des choses ? Comment rester en mouvement ? L'enjeu est de taille, plus que jamais. *Felicità Goodbye Horses* réunit la trentaine d'artistes Félicités des Beaux-Arts de Paris en 2019 et des Beaux-Arts de Bourges en 2019 et 2020. Les créations, en dialogue avec les espace de Poush Manifesto, visent à questionner les modalités de production et de circulation de l'art, et à réfléchir de manière collective aux enjeux de notre monde contemporain.

Un site internet et une publication accompagnent l'exposition.

Commissariat par Mélanie Bouteloup, en collaboration avec les Beaux-Arts de Bourges et Poush Manifesto.

[Poush Manifesto - 6 boulevard du Général Leclerc, Clichy - sur inscription- du mar. au ven. - 13h-18h](#)

CONTACTS PRESSE

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION

Pénélope Ponchelet

penelope@claudinecolin.com - T. 06 74 74 47 01 ou 01 42 72 60 01

BEAUX-ARTS DE PARIS

Isabelle Reyé

isabelle.reye@beauxartsparis.fr - T. 06 10 12 66 49 ou 01 47 03 54 25