

BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

JULIEN CREUZET et MIMOSA ECHARD sont nommés chefs d'ateliers à compter de septembre 2021

Nous avons le plaisir d'annoncer la nomination de Julien Creuzet et de Mimosa Echard, artistes, en tant que chefs d'ateliers de pratiques artistiques.

La réputation de l'établissement est fondée en partie sur sa pédagogie unique et fondatrice : la formation en atelier. Placé sous la responsabilité d'artistes de renom, l'atelier un lieu de pratique, de création et d'expérimentations artistiques où cohabitent des étudiants de tous niveaux, conjuguant une attention personnalisée et une dimension collective d'échanges.

© Droits réservés



Julien Creuzet, 35 ans, prendra la direction d'un atelier sculpture et succède à Abraham Cruzvillegas. Il crée une œuvre protéiforme qui intègre la poésie, la musique, la sculpture, l'assemblage, le cinéma et l'animation. En évoquant les échanges postcoloniaux trans-océaniques et leurs multiples temporalités, l'artiste place son héritage passé, présent et futur au coeur de sa production. Julien Creuzet est nommé pour le Prix Marcel Duchamp 2021.

© Camille Vivier



Mimosa Echard, 35 ans, prendra la direction d'un atelier de peinture élargie et succède à François Boisrond. Elle s'intéresse à la création d'éco-systèmes hybrides où le vivant et le non-vivant, l'humain et le non-humain cohabitent. Ses œuvres explorent des zones de contact et de contamination entre des objets organiques et des objets de consommation, des éléments que nos conventions culturelles peuvent percevoir comme ambivalentes, voire contradictoires. Mimosa Echard présentera une exposition au Palais de Tokyo en 2022.

JULIEN CREUZET

Né en 1986 au Blanc-Mesnil, Julien Creuzet vit et travaille à Montreuil. Il crée une œuvre protéiforme qui intègre la poésie, la musique, la sculpture, l'assemblage, le cinéma et l'animation. En évoquant les échanges postcoloniaux trans-océaniques et leurs multiples temporalités, l'artiste place son héritage passé, présent et futur au cœur de sa production.

Ses expositions récentes individuelles ou collectives incluent : Camden Arts Centre, Londres, Document, Chicago, USA, CAN Centre d'art Neuchâtel, Palais de Tokyo, Paris, France, Fondation Ricard, Paris, France, Manifesta 13, Marseille, France, Wiels Contemporary Art Center, Bruxelles, Belgique, Museum für Modern Kunst, Francfort, Allemagne, Kampala Art Biennale, Kampala, Ouganda, Dak'Art 2012 - Biennale de l'Art Africain Contemporain, Biennale de Gwangju, Corée, Biennale des Rencontres de Bamako, Bamako, Mali, Lafayette Anticipations, Paris, France, Biennale de Lyon, France, Centre Pompidou, Paris, France.

MIMOSA ECHARD

Née en 1986 à Alès, Mimosa Echard vit et travaille à Paris. Elle s'intéresse à la création d'éco-systèmes hybrides où le vivant et le non-vivant, l'humain et le non-humain cohabitent. Ses œuvres explorent des zones de contact et de contamination entre des objets organiques et des objets de consommation, des éléments que nos conventions culturelles peuvent percevoir comme ambivalentes, voire contradictoires. Face à l'œuvre de Mimosa Echard, le regard est d'abord surpris par ces objets hétéroclites avant d'être saisi par la relation secrète qu'entretiennent de fait ces formes et ces matières. Progressivement, cette communauté d'objets s'émancipe de la main de l'artiste, se fluidifie et devient autonome.

Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles et collectives dans des institutions internationales telles que : Collection Lambert, Avignon (2021) ; Australian Center for Contemporary Art, Melbourne (2020) Musée d'Art Moderne de Paris (2019) ; Dortmunder Kunstverein, Dortmund, (2019) ; Platform-L Contemporary Art Center, Séoul (2018) ; Palais de Tokyo, Paris (2019, 2017) ; Cell Project Space Gallery, Londres (2017).

Elle collabore à de nombreux projets collaboratifs tels que le Kombucha project center avec Michel Blazy, et le fanzine *Turpentine* avec Jean Luc Blanc et Jonathan Martin. Elle est représentée par la Galerie Chantal Crousel, Paris.

Contacts presse

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Isabelle Reyé
isabelle.reye@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 25
06 10 12 66 49