

BEAUX-ARTS  
DE PARIS



**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR  
D'ART  
DRAMATIQUE | PSL

**École  
nationale  
supérieure  
des arts  
décoratifs**

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON  
**La femis** | partenaire PSL

Communiqué de presse

mercredi 15 septembre 2021

---

## Artistes intervenant en milieu scolaire : c'est la rentrée !

---

Fidèles à leur volonté de **démocratisation des arts**, et au besoin **d'éducation** du jeune public, le **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD-PSL)**, le **Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)**, l'**École nationale supérieure des Arts Décoratifs**, l'**École nationale supérieure des Beaux-Arts (Beaux-Arts de Paris)**, et l'**École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (La Fémis)**, proposent depuis 2016 à leurs jeunes diplômés, **une formation diplômante « Artiste intervenant en milieu scolaire (AIMS) » à destination de classes de primaire et de collège**, dans les villes d'Aubervilliers (93), Gennevilliers (92), Montreuil (93), Saint-Denis (93) et Saint-Ouen-sur-Seine (93).

**La rentrée de la nouvelle promotion AIMS 2022, composée de 7 étudiants et étudiantes, sera lancée le jeudi 16 septembre à 11h au CNSAD-PSL.**

La formation résulte en effet d'une coopération entre cinq écoles nationales supérieures d'art de Paris apportant au programme AIMS une **dimension pluridisciplinaire**.

Pendant une année scolaire, elle est fondée sur l'**expérience partagée d'un projet artistique avec une classe**, et est accompagnée d'un **travail de recherche** devant aboutir à un mémoire.

Par exemple, il est proposé aux **élèves de « faire » du cinéma, du théâtre, de la musique, de la danse ou des arts plastiques, de développer leur compréhension de l'art et leur sens critique, tout en permettant aux diplômés de développer leur projet artistique personnel et d'acquérir des compétences additionnelles pour une meilleure insertion professionnelle des jeunes artistes.**



*Marie Rosselet Ruiz 2020 à l'école Daniel Sorano, Saint-Denis.*

La formation AIMS se concrétise grâce au **soutien du ministère de la Culture** (Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle), de la Fondation Culture&Diversité, et des villes de Saint-Ouen et Gennevilliers. Elle s'inscrit dans les orientations du **plan en faveur de l'éducation artistique et culturelle des politiques publiques** et répond à la volonté de **favoriser l'accès aux pratiques artistiques dès l'école primaire**.

En savoir plus :

- Facebook : <https://www.facebook.com/AIMSprogram>  
@AIMSprogram
- Instagram : [https://www.instagram.com/aims\\_france/](https://www.instagram.com/aims_france/)  
@aims\_france

Les Beaux-Arts de Paris sont à la fois un lieu de formation et d'expérimentations artistiques, d'expositions, de conservation de collections historiques et contemporaines et une maison d'édition. Héritière de l'Académie royale de peinture et de sculpture, les Beaux-Arts de Paris abritent plus de 450 000 œuvres et l'une des plus grandes bibliothèques dédiées à l'art contemporain. L'école forme des artistes de haut niveau et occupe une place essentielle sur la scène artistique contemporaine. La formation y est dispensée en ateliers sous la conduite d'artistes de renom, complétée par des enseignements théoriques et techniques.

Le CNSAD-PSL a pour mission principale de dispenser un enseignement spécialisé de l'art dramatique, au titre de la formation supérieure (1er cycle de formation des comédiennes et des comédiens et 2<sup>e</sup> cycle de formation à la mise en scène), de la formation continue et de la recherche (3<sup>e</sup> cycle, doctorat SACRe).

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est un établissement public d'enseignement supérieur artistique. Première institution française de transmission des arts musicaux et chorégraphiques elle dispense aussi un enseignement de haut niveau dans les disciplines théoriques (musicologie, choréologie) et techniques (métiers du son) qui s'y rattachent. Fort d'une tradition d'excellence, le Conservatoire s'inscrit dans son temps à travers une politique ambitieuse de création, de recherche et d'ouverture aux publics.

L'École des Arts Décoratifs est un lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis plus de 250 ans. Elle forme chaque année plus de 800 créateur·ices dans 10 secteurs (Art- espace, Architecture Intérieure, Cinéma Animation, Design Graphique, Design Objet, Design Textile et Matière, Design Vêtement, Image Imprimée, Photo/ Vidéo, Scénographie), engagé.e.s à créer l'environnement matériel, visuel et imaginaire de notre temps et à penser les mutations du paysage sociétal et artistique. L'École est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de La Culture et partenaire de L'Université PSL (Paris Sciences & Lettres).

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur : [Presse \(femis.fr\)](https://www.femis.fr)  
<https://www.femis.fr>  
#LaFémis

*Contacts presse :*

*Beaux-Arts de Paris*  
*Marc Petit*  
*Responsable de la Bibliothèque,*  
*Référent Aims*  
*06 65 40 43 95*  
[marc.petit@beauxartsparis.fr](mailto:marc.petit@beauxartsparis.fr)

*et*  
*Isabelle Reyé*  
*Attachée de presse*  
*06 10 12 66 49*  
[isabelle.reye@beauxartsparis.fr](mailto:isabelle.reye@beauxartsparis.fr)

*CNSMDP*  
*Sabine Alexandre*  
*Responsable de la professionnalisation de la*  
*médiation et de l'action culturelle*  
*Référent Aims*  
*01 40 40 46 80*  
[salexandre@cnsmdp.fr](mailto:salexandre@cnsmdp.fr)

*et*  
*Alexandre Pansard-Ricordeau*  
*Chef du service communication, relations publiques et*  
*mécénat*  
*01 40 40 46 75*  
[apansard-ricordeau@cnsmdp.fr](mailto:apansard-ricordeau@cnsmdp.fr)

*La FEMIS*  
*Sophie Cazes*  
*Directrice générale adjointe*  
*07 56 26 31 11*  
[s.cazes@femis.fr](mailto:s.cazes@femis.fr)

*et*  
*Marine Multier*  
*Communication, relations presse*  
*06 66 86 50 63*  
[m.multier@femis.fr](mailto:m.multier@femis.fr)

*CNSAD-PSL*  
*Aline Jones-Gorlin*  
*Chargée de la communication, Responsable des*  
*relations avec les professionnels et la presse*  
[relations.publiques@cnsad.fr](mailto:relations.publiques@cnsad.fr)

*et*  
*Grégory GABRIEL*  
*Directeur des études*  
*(1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> cycle et AIMS)*  
*Référent AIMS*  
*T. +33 (0)1 42 46 12 91*  
[gregory.gabriel@cnsad.fr](mailto:gregory.gabriel@cnsad.fr)

*École des Arts Décoratifs*  
*Victoire Disderot*  
*Directrice de la communication et du développement*  
[victoire.disderot@ensad.fr](mailto:victoire.disderot@ensad.fr)  
*+33(0)6.07.51.54.42 / +33(0)1.42.34.98.36*  
*École nationale supérieure des Arts Décoratifs*  
*31 rue d'Ulm, 75005 Paris*  
[@ecoleartsdecoparis](https://www.ensad.fr)  
[ensad.fr](https://www.ensad.fr)