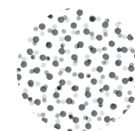


BEAUX-ARTS
DE PARIS



FONDS DE DOTATION
BREDIN PRAT



FONDS DE DOTATION BREDIN PRAT
POUR L'ART CONTEMPORAIN

Communiqué de presse - Décembre 2021

Le Fonds de dotation Bredin Prat s'engage avec les Beaux-Arts de Paris pour 3 ans afin de soutenir les étudiants et les jeunes artistes



Le Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain s'engage avec les Beaux-Arts de Paris pour soutenir les étudiants et les jeunes artistes et s'associer aux actions menées par l'École en faveur de la formation et de la transmission.

Fruit d'une collaboration inédite du Fonds de dotation Bredin Prat avec l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, le mécénat engagé pour trois ans (2021-2023) repose sur quatre axes : un soutien de la filière professionnalisante « Artistes & Métiers de l'exposition », un soutien financier au fonds d'aide d'urgence, la création d'une aide à la production artistique en faveur des étudiants et la production de nouvelles cimaises d'exposition semi-permanente sous la cour vitrée du Palais des Études dessinée à l'occasion de la prochaine exposition *We Paint, effervescence de la peinture dans l'art contemporain*.

À travers ces différentes actions le Fonds de dotation Bredin Prat témoigne de son attachement aux artistes, au soutien aux jeunes talents et à la diffusion de leurs œuvres auprès du plus grand nombre.

LE SOUTIEN À LA FORMATION

« ARTISTES & MÉTIERS DE L'EXPOSITION »

Le Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain soutient la filière « Artistes & Métiers de l'exposition » et le Théâtre des expositions des Beaux-Arts de Paris. Par ce geste le Fonds de dotation Bredin Prat souhaite soutenir la diversification des enseignements proposés par l'École aux futurs jeunes artistes.

La filière « Artistes & Métiers de l'exposition » a été introduite aux Beaux-Arts de Paris en 2019. Elle réunit une quinzaine d'étudiants de 3^e et 4^e année en double cursus et 4 à 6 jeunes commissaires en formation, pour les former à la régie, à la scénographie, à la médiation et à tous les métiers relatifs à la présentation et à la diffusion de l'art. Cette formation offre un prolongement naturel entre les pratiques artistiques qui se déploient depuis l'atelier jusqu'aux espaces d'exposition. Dans ce cadre sont organisés plusieurs exercices « grandeur réelle » dans le cadre du Théâtre des Expositions, réalisé dans le Palais des Beaux-arts ou hors-les-murs.

Des expositions auront lieu dans ce cadre au Palais des Beaux-Arts, de janvier à avril 2022.

Cette filière est menée en partenariat avec le Palais de Tokyo et l'ENSA-Malaquais.

DES AIDES INDIVIDUALISÉES POUR LES ÉTUDIANTS

Le Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain souhaite soutenir les jeunes artistes et s'associer aux actions des Beaux-Arts de Paris. Grâce à un soutien financier, les Beaux-Arts de Paris vont pouvoir abonder le fonds d'aide d'urgence et créer une nouvelle aide à la production artistique en faveur des étudiants.

- **Abonder le fonds d'aide d'urgence des Beaux-Arts de Paris**, en vue de soutenir les étudiants de l'École ou les élèves de Via Ferrata qui ont subi une perte de revenus substantielle. Une commission spécifique composée de représentants de la direction, du département des études et des enseignants des Beaux-Arts de Paris se réunit plusieurs fois par an pour statuer sur le nombre de bénéficiaires et le montant des aides attribuées (entre 300 et 500 euros par élève). L'apport du Fonds de dotation Bredin Prat, de 5000 euros en 2022, permet d'augmenter significativement le nombre de bourses attribuées.

- **Proposer des aides à la production artistique** : le Fonds de dotation Bredin Prat, via une aide de 15 000 euros sur une période de deux ans (2022 et 2023), permet de créer une nouvelle aide à la production de 500 à 1 500 euros par étudiant au cours de son cursus. Une commission spécifique, du même type que celle définie précédemment, se réunira pour déterminer les bénéficiaires de ces aides au projet. Elle permettra aux étudiants d'être en mesure de présenter des projets plus ambitieux, notamment au moment des diplômes.

UNE EXPOSITION ORGANISÉE AVEC LES BEAUX-ARTS DE PARIS : *WE PAINT*

Une exposition sur l'effervescence de la peinture dans l'art contemporain, *We Paint*, conçue par le commissaire indépendant Cristiano Raimondi à partir des 30 artistes français et étrangers sélectionnés par le Prix Jean-François Prat ces dix dernières années, sera présentée dans la programmation des Beaux-Arts de Paris, dans la cour vitrée du 25 mars au 24 avril 2022.

La scénographie sera créée par le commissaire Cristiano Raimondi assisté par les étudiants architectes de l'ENSA Paris-Malaquais. Les nouvelles cimaises seront installées dès janvier 2022 afin de permettre - en amont de l'exposition puis jusqu'en octobre - aux étudiants de présenter leurs travaux notamment lors de la 2^e édition de Crush et à l'occasion des accrochages d'ateliers et des passages des diplômes.

À cette occasion, le Fonds de dotation Bredin Prat produira et fera don aux Beaux-Arts de Paris des nouvelles cimaises installées sous la cour vitrée du Palais des Études pendant environ une année.

L'action du Fonds de dotation Bredin Prat permet enfin de rendre gratuit l'accès à l'exposition et son ouverture au public tous les jours du lundi au dimanche.

« Les Beaux-Arts de Paris se réjouissent particulièrement de cette collaboration avec le Fonds de dotation Bredin-Prat, qui touche des sujets essentiels pour l'École : la diversification des enseignements et la professionnalisation de nos étudiants, avec le soutien à la filière « Artistes & métiers de l'exposition », le développement de nouvelles aides à la production et à l'installation de nouvelles cimaises pour Crush 2022, seconde édition de cette rencontre entre étudiants artistes et professionnels ; l'action solidaire envers les étudiants les plus touchés par la crise actuelle, via l'abondement de notre fonds d'aide d'urgence. Au-delà de leur valeur matérielle indéniable, ces apports sont un formidable témoignage de l'intérêt apporté à nos jeunes artistes et insufflent un dynamisme précieux en ces temps difficiles. »

Jean de Loisy
Directeur des Beaux-Arts de Paris

« Nous sommes heureux de concrétiser aujourd'hui ce partenariat inédit de 3 ans avec les Beaux-Arts de Paris qui est né d'une visite avec Jean de Loisy à la sortie du premier confinement en mai 2020. Soutenir l'École et les étudiants en art qui sont parmi les plus impactés par la pandémie nous paraît essentiel. Le travail hyper collaboratif réunissant à la fois les équipes et étudiants des Beaux-Arts de Paris, le commissaire et scénographe Cristiano Raimondi et le Fonds de dotation Bredin Prat est enthousiasmant à voir se développer et prometteur pour les deux institutions : aides aux étudiants, soutien de la filière Arts et métiers de l'exposition, nouvelle cimaise sous la cour vitrée des Beaux-Arts et expo *We Paint* ».

Frédéric Brière
Directeur du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain

À PROPOS DU FONDS DE DOTATION BREDIN PRAT

Le Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain, à but non lucratif, exerce une mission d'intérêt général ayant pour objet de développer, promouvoir et valoriser le patrimoine artistique et la création artistique contemporaine sous toutes ses formes. Ce Fonds constitue une collection internationale d'art contemporain dédiée à « ce qui fait tableau » : peinture et photo et en assure la visibilité auprès du grand public, notamment dans son immeuble art déco historique du 53 quai d'Orsay à Paris 7^{ème} et en ligne.

Le Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain organise en outre chaque année le Prix Jean-François Prat, créé en 2012, qui sert de radar de recherche sur la peinture dans le monde et sélectionne trois artistes dont le travail innovant mérite d'être exposé pour ce qu'il apporte à l'histoire de la peinture et à sa relation à la société.

À PROPOS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Les Beaux-Arts de Paris sont à la fois un lieu de formation et d'expérimentation artistiques, un lieu d'expositions, un lieu de conservation de collections historiques et contemporaines et une maison d'édition.

L'École a pour vocation première de former des artistes de haut niveau. Elle occupe une place essentielle sur la scène artistique contemporaine. Conformément aux principes pédagogiques qui ont toujours eu cours aux Beaux-Arts, la formation y est dispensée en atelier, sous la conduite d'artistes de renom. Cette pratique est complétée par une palette d'enseignements théoriques et techniques.

Les Beaux-Arts de Paris, ancrés dans la réalité économique et sociale, se donnent également pour mission de créer des passerelles entre la vie étudiante et la vie professionnelle, notamment en initiant leurs étudiants au monde de l'art et en favorisant les rencontres avec ses acteurs.

Les Beaux-Arts de Paris sont partenaires de PSL (Paris Sciences et lettres). L'établissement a développé avec cinq de ces membres le programme doctoral SACRe (Science, Art, Création, Recherche).

| CONTACTS PRESSE |

Claudine Colin communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Fonds de dotation Bredin Prat
Ingrid Cadoret
ingrid@c-est-la-vie.fr
06 88 89 17 72

Beaux-Arts de Paris
Isabelle Reyé
isabelle.reye@beauxartsparis.fr
06 10 12 66 49