

BEAUX-ARTS DE PARIS

AVRIL
2022

Une belle saison s'ouvre aux Beaux-Arts de Paris en offrant et défendant la force de la création.

L'esprit des lieux s'incarne dans l'ensemble de espaces d'expositions, où se mêlent les générations, les époques et leurs sujets, les pratiques artistiques.

Au Palais des Beaux-arts Le partage d'une passion pour le dessin offre au public les acquisitions des Amis du cabinet des dessins qui nous accompagnent avec générosité et fidélité, rassemblant de merveilleuses feuilles de l'histoire de l'art du dessin. Le Théâtre des expositions Acte 4 croise les regards de trois jeunes et talentueux commissaires qui font dialoguer œuvres anciennes et contemporaines autour de sujets tant actuels qu'éternels.

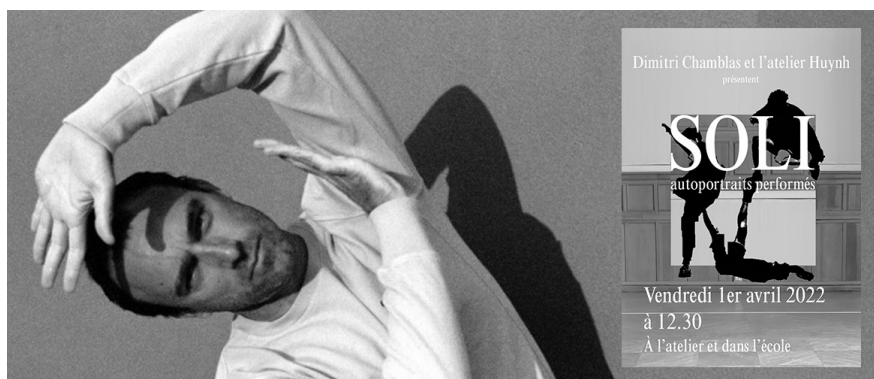
En Cour vitrée l'exposition we paint !, réalisée avec le fonds de dotation Bredin Prat, manifeste la force de la Peinture avec des œuvres issues de la sélection du Prix Jean-François Prat, mises en espace et en dialogue par le commissaire international Cristiano Raimondi. Sans oublier le cabinet des dessins, qui célèbre le Baroque à Rome.

Nous sommes aujourd'hui rassemblés pour mettre en œuvre les meilleures conditions d'accueil des étudiants et des artistes qui doivent faire face à la guerre en Ukraine.

Au cœur de l'École et de la vie des étudiants, de leurs propres créations, se croisent des générations, des regards, des œuvres pour se retrouver et croire, en ces temps inquiets et troublés, en le meilleur et la force de l'humanité, la Création.

Alexia Fabre
Directrice des Beaux-Arts de Paris

Penser le Présent



Dimitri Chamblas, Soli, Autoportraits performés
Vendredi 1er avril / 19h / Atelier Huynh

Dimitri Chamblas, danseur, chorégraphe et pédagogue anime un

workshop-création à l'atelier Huynh. Interdisciplinarité, transversalité, collaboration entre les arts sont autant de notions qui servent ce travail. **La suite...**



Performances sous la direction de Julian Vogel

Les 5 et 6 avril / 19h30 / Galeries droite et gauche

Restitution de la masterclass dirigée par Julian Vogel avec les étudiants des ateliers d'Emmanuelle Huynh et de Julien Prévieux, en partenariat avec la maison du jonglage et l'Académie Fratellini. **La suite...**



Table ronde Revue Transbordeur

Jeudi 7 avril / 19h / Amphi des Loges

Pour une archéologie des drones, Angela Lampe, Anne-Katrin Weber, Pauline Chasseray-Peraldi, Linda Garcia d'Ornano et Christian Joschke débattent autour du dernier numéro de la revue *Transbordeur*. **La suite...**



Myriam Mihindou

Vendredi 15 avril / 19h / Amphi des Loges

Artiste sans frontières. Myriam Mihindou, lauréate du prix Aware 2022, dialogue avec la critique d'art et commissaire d'exposition Julie Crenn. **La suite...**



Peindre aujourd'hui

Jeudi 21 avril / 19h / Amphi des Loges

Discussion autour de la peinture avec les artistes Jean-Luc Blanc, Nicolas Chardon, Myriam Haddad, Louise Sartor et le commissaire d'exposition Cristiano Raimondi. **La suite...**

Penser le Présent est réalisé avec le soutien de Société Générale

Expositions

We paint ! jusqu'au 24 avril

L'effervescence de la peinture dans l'art contemporain, par le commissaire indépendant Cristiano Raimondi. Avec le fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain. **La suite...**



Le Théâtre des Expositions Acte 4 jusqu'au 30 avril

4 expositions inédites : *Le Partage d'une passion pour le dessin*, *Misfire*, *Le Métier de vivre* et *Mais pour me parcourir enlève tes souliers*. **La suite...**



Le Baroque à Rome jusqu'au 24 avril

« Merveilleux instantanés d'une époque où (...) tous les peintres respirent le dessin ; où tous les crayons, pinceaux et burins mènent à Rome. » Philippe Lançon dans *Libération*. Derniers jours ! **La suite...**



Éditions

Les Louanges Raban Maur

Une œuvre à mi-chemin entre l'enluminure et le calligramme reproduite pour la première fois et accompagnée de textes critiques sur ce poème-image de Raban Maur (IXe siècle) dont les vers dessinent des figures sacrées et symboliques. [La suite...](#)



Pour les pros

TAXE D'APPRENTISSAGE 2022

Nous comptons sur votre soutien ! Il est encore temps de soutenir les Beaux-Arts de Paris en versant la taxe d'apprentissage. Votre engagement en 2022 permettra de réaménager l'atelier fresque pour créer une nouvelle filière professionnalisante en double cursus et d'étendre la surface de plusieurs ateliers. [Nous soutenir...](#)

Pour les amateurs

Nouvelle académie des amateurs (NABA)
Stages en avril
Du lun. 25 au sam. 30 avril
dès 16 ans

Aux vacances de printemps les Beaux-Arts de Paris vous proposent des stages d'une

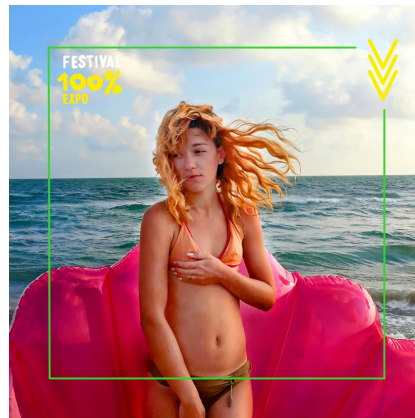
semaine pour découvrir la peinture, le dessin ou la céramique et faire émerger vos talents artistiques. **Voir l'offre...**



Exposition Hors-les-murs

100% L'EXPO
du 6 au 30 avril
La Villette

La jeune création investit la Grande Halle de La Villette, parmi eux 15 artistes diplômés des Beaux-Arts de Paris participent à cette 4e édition. Entrée libre. **La suite...**



Bahar Kocabey
Hush hush hush, papa sleeping
du 14 avril au 7 mai

Dans le cadre d'une collaboration entre la Fondation Pernod Ricard et les Beaux-Arts de Paris, Bahar Kocabey, étudiante en 3e année atelier Burki, participe au programme « L'Avancée » avec une installation picturale au cœur du café-librairie. Vernissage le 14/04. **La suite...**



Actus de nos artistes

Clédia FOURNIAU diplômée 2021, lauréate de la 3e édition du Prix Sisley - Beaux-Arts de Paris pour la jeune création. Elle se voit attribuer une dotation de 5 000€ et bénéficiera d'une exposition au siège de Sisley, au Trois-cinq Friedland du 10 au 30 juin 2022.

Solène RIGOU diplômée 2020, lauréate du 2e prix de dessin Pierre David Weil, se voit attribuer une dotation de 4 000€ pour ses dessins réalisés à partir de photographies des fiançailles de ses grands-parents.

Marine WALLON, diplômée des Beaux-Arts de Paris, lauréate ex-aequo avec Florian KREWER du Prix Jean-François Prat 2022. Elle bénéficie d'une dotation de 20 000€, de l'édition d'un catalogue et

d'une exposition de deux mois avec les deux autres artistes nommés.

Nino KAPANADZE, étudiante en 4e année
Horserace, exposition dans le cadre du projet l'Avancée jusqu'au 9/04 **Fondation Pernod Ricard**

Julie COULON diplômée 2020
Strangers may kiss, exposition jusqu'au 9/04
La Galerie du Crous

Justin WEILER, diplômé 2017 et **Félix DESCHAMPS MAK** diplômé 2021
Première partie, exposition jusqu'au 30/04
Galerie Lazarew

Sarah MONTET, diplômée 2021
Bienvenue Art Fair, du 5 au 10/04 Hôtel La Louisiane
Placement Produit, du 7 au 17/04 Aubervilliers

Antoine DUCHENET, diplômé 2020, **Maxime VERDIER**, diplômé 2017
J'ai l'impression que nous ne sommes plus au Kansas, exposition collective jusqu'au 12/06 **Galerie Duchamp**



Crédits photos : © Droits réservés / © DR / © Ronald Staub / © Yannick Labrousse / © Droits réservés / © Claire Dorn / © Naoki Sutter Shudo, courtesy galerie Crèvecoeur / © Andréa Rossetti / © Beaux-Arts de Paris / © Marine Wallon / © Aurélien Mole / © Adrien Thibault / © Anaïs Castaings



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Afficher dans le navigateur | Se désinscrire