

## Exposition



### Eva Jospin, dessins pour un jardin du 11 mai au 3 juillet

Eva Jospin, artiste diplômée des Beaux-Arts de Paris, expose pour la première fois des dessins réalisés à l'encre de Chine. Une série d'œuvres graphiques qui visitent les thèmes chers à l'artiste, révélant les jeux de lignes et de stratifications qui structurent toutes ses explorations. [La suite...](#)

## Événement



### Rencontres internationales Paris/Berlin Mardi 3 et mercredi 4 mai / 14h-20h / Entrée libre

Les Beaux-Arts de Paris accueillent les Rencontres internationales Paris/Berlin. Deux jours de projections, rencontres et discussions dédiées aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement. [La suite...](#)

## Chaire Dessin Extra-Large



Nephtys Zwer

Mardi 3 mai / 19h / Amphi du mûrier

Image cartographique. Chercheuse en histoire et culture des pays de langues germaniques, Nephtys Zwer présente son dernier ouvrage *Cartographie radicale. Explorations*. La Chaire Dessin Extra-Large est réalisée avec le soutien de la Maison Chaumet. **La suite...**

### Penser le Présent

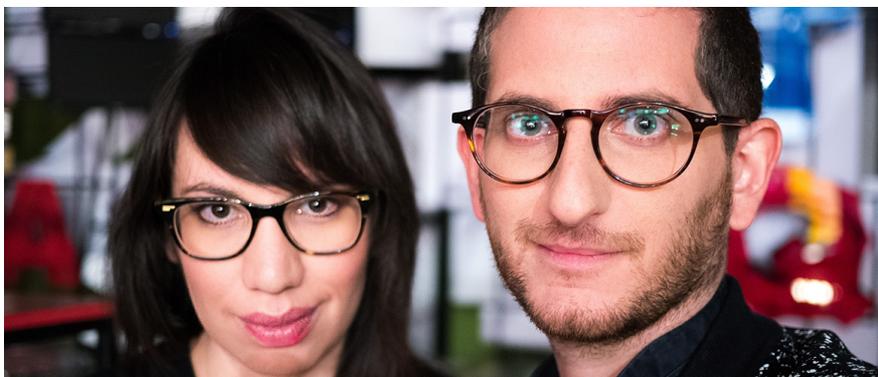


Épris de courts

Judi 5 mai / 18h30 / Amphi des Loges

Projection de courts métrages de quatre artistes diplômées : Amie Barouh, Tilhenn Klapper, Cham Lavant et Mathilde Soares. Avec le soutien des Amis des Beaux-Arts de Paris. **La suite...**

### Penser le Présent



Kantuta Quirós & Aliocha Imhoff

Mercredi 11 mai / 19h / Amphi des Loges

De la voix silencieuse du monde. Théoriciens de l'art et cinéastes, Aliocha Imhoff et Kantuta Quirós présentent leur dernier livre *Qui parle ? pour les non humains*, un manifeste pour une politique du silence. **La suite...**

## Penser le Présent



Olivier Zeitoun

Jeudi 19 mai / 19h / Amphi des Loges

Tout serait-il devenu réseau ? Attaché de conservation au Centre Pompidou, Olivier Zeitoun interroge la place du réseau dans notre société à l'occasion de l'exposition collective *Réseaux-Mondes*. **La suite...**

## Penser le Présent



Thibaud Croisy

Mardi 24 mai / 18h30 / Amphi des Loges

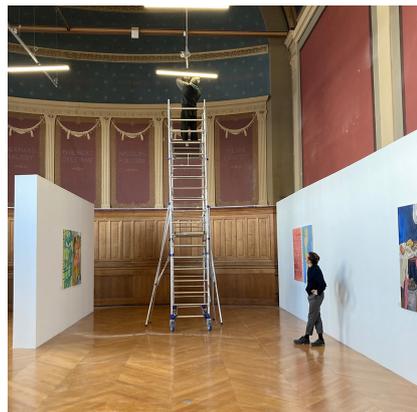
Conférence de Thibaud Croisy qui met en scène au Théâtre de Gennevilliers *L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer* de Copi. **La suite...**

Penser le Présent est réalisé avec le soutien de Société Générale

## Appels à candidature jusqu'au 9 mai

### Résidence

La Résidence, programme de commissariat associé à la filière « Artistes & Métiers de l'exposition », lance son quatrième appel à candidatures ouvert à de jeunes commissaires, artistes ou chercheurs post-master. **La suite...**



Un nouveau Reg-Arts

Appel à communication aux jeunes chercheuses et chercheurs pour une journée d'études « Un nouveau Reg-Arts sur l'École des beaux-arts (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) ». [La suite...](#)



---

## International



### Partenariat ABA Venezia

Les Beaux-Arts de Paris sont heureux d'annoncer un nouveau partenariat de 5 ans avec l'Accademia di Belle Arti di Venezia (Italie). L'École complète ainsi son offre de mobilité Erasmus+. [La suite...](#)

---

## Pour les pros

**TAXE  
D'APPRENTISSAGE  
2022**

Plus que jamais, nous avons besoin de votre soutien ! Avant le 31 mai 2022. [Nous soutenir...](#)

---

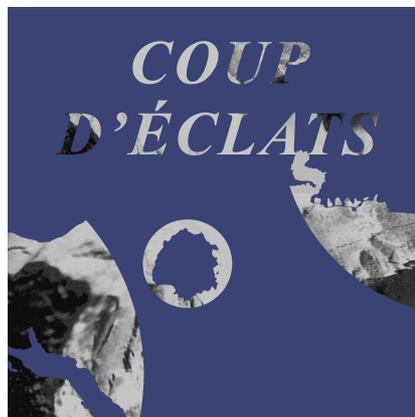
## Exposition Hors-les-murs

## Coup d'éclats

Du 14 mai au 13 juin  
Musée du Louvre

Inspirés par leur voyage d'études dans l'île de Thasos, quinze élèves des Beaux-Arts de Paris investissent le Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre.

**La suite...**



### Actus de nos artistes

**Félix DESCHAMPS MAK**, diplômé 2021, rejoint la **Galerie Lazarew**

-----  
**Inès DI FOLCO**, diplômée 2018, **Pablo JOMARON**, diplômé 2017  
*Busca en mi pecho*, exposition collective jusqu'au 7/05 **Galerie du jour**

**Rose BARBERAT**, diplômée 2021, **Pierre BELLOT**, diplômé 2015, **LOUISE JANET**, étudiante 4e année, **Garance MATTON**, diplômée 2017, **Katarzyna WIESIOLEK**, diplômée 2018  
*Madame Rêve. Huit peintres parisiens à Venise*, exposition collective dans le cadre de la Biennale jusqu'au 8/05 **Scoletta di San Giovanni in Bragora**

**Aram ABBAS**, diplômé 2017, **Olivier BEMER**, diplômé 2018, **Max BLOTAS**, diplômé 2021, **Kamil BOUZOUBAA-GRIVEL**, diplômé 2018, **Clément COURGEON**, diplômé 2021, **Juliette DERUTIN**, diplômé 2019, **Jérémie DANON**, étudiant en 5e année, **Inès DI FOLCO**, diplômée 2018, **Raphaël FABRE**, diplômé 2015, **Juliette GREEN**, diplômée 2021, **Ninon HIVERT**, diplômée 2021, **Nefeli PAPANIMOULI**, diplômée 2016, **Joseph PEREZ**, diplômé 2018, **Maëlle POIRIER**, diplômée 2020, **Paola Siri RENARD**, diplômée 2017  
72e festival Jeune Création du 30/04 au 15/05 **La Chaufferie**

**Camille BENARAB-LOPEZ**, diplômée 2018, **Javier CARRO**, diplômé 2021, **Ludivine GONTHIER**, étudiante 5e année, **Margaux LELIEVRE**, diplômée 2019, **Lucie PLANTY**, diplômée 2016  
*Demain, puis demain, puis demain...* exposition collective du 30/04 au 15/05 **Galerie Jeune création**

**Anaïs COMMARET**, diplômée 2019, **Flore ECKMAN**, diplômée 2018, **Shengqi KONG**, diplômé 2018, **Boris KURDI**, diplômé 2017, **Jeanne LASSUS**, diplômée 2015, **Marguerite LI-GARRIGUE**, diplômée 2017, **Gwilherm LOZAC'H**, diplômée 2017, **Naomi LULENDO**, diplômée 2018, **Halldora MAGNUSDOTTIR**, diplômée 2021, **Louise LAN MILLOT**, diplômée 2019, **Jean-Baptiste MONTEIL**, diplômé 2018, **Rafael MORENO**, diplômé 2021, **Tamara MORISSET**, diplômée 2021, **Nefeli PAPANIMOULI**, diplômée 2016, **Hatice PINARBASI**, diplômée 2019, **Martin Poulain**, diplômé 2020, **Nicolas QUIRICONI**, diplômé 2021, **Julien RICHAUDAUD**, diplômé 2017, **Pierre SEITER**, diplômé 2017, **Shin SOL**, diplômée 2020  
*Parade*, exposition collective du 30/04 au 15/05 **Le Préàvie**

**Vincent CARDOSO**, diplômé 2018, **Max COULON**, diplômé 2021, **Léa DE CACQUERAY**, diplômée 2020, **Léonore DESTRES**, étudiante 5e année, **Joséphine DUCAT-MAY**, diplômée 2019, **Savana ELAHCENE**, diplômée 2018, **Charlie JOUAN**, diplômé 2020, **Théo KRIEF**, diplômé 2020, **Marguerite LI-GUARRIGUE**, diplômée 2017, **Fanny MAGNABAL**, diplômée 2020, **Esteban NEVEU PONCE**, diplômé 2019, **Margot POISSON**, étudiante 5e année, **Soi SHIN**, diplômée 2020, **Darta SIDERE**, diplômée 2019, **Pier SPARTA**, diplômé 2021, **Théophile STERN**, diplômé 2019  
*Topos*, exposition collective du 5 au 16/05 **Saint-Denis**

**Jean CLARACQ**, diplômé 2017, **Cecilia GRANARA**, diplômée 2020, **Myriam HADDAD**, diplômée 2017, **Nathanaëlle HERBELIN**, diplômée 2016, **Simon MARTIN**, diplômé 2017, **Madeleine ROGER-LACAN**, diplômée 2018, **Christine SAFA**, diplômée 2018, **Élené SHATBERASHVILI**, diplômée 2019, **Apolonia SOKOL**, diplômée 2015

*Entre tes yeux et les images que j'y vois\* (un choix sentimental)*, exposition collective jusqu'au 12/06 **Fondation Pernod Ricard**

**Hugo AVIGO**, diplômé 2015, **Camille BENARAB-LOPEZ**, diplômée 2018, **Côme CLÉRINO**, diplômé 2016

*DIN♡S*, exposition collective jusqu'au 18/06 **Galerie Chloé Salgado**

**Kapwani KIWANGA**, Arsenal, **Florian MERMIN**, Palazzo Mocenigo, **Otobong N'KANGA**, Scuola di San Pasquale, **Claire TABOURET**, Palazzo Cavanis  
59e Biennale de Venise jusqu'au 27/11 **Biennale de Venise**



Crédits photos : Crédits photos : © Eva Jospin/ © Markus Hanakam et Roswitha Schuller / © Droits réservés / © Droits réservés / © Droits réservés / © Droits réservés / © Copi - Courtesy Federico Botana / © Beaux-Arts de Paris / © Droits réservés / © Droits réservés / © Jonathan Sobel



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

**Afficher dans le navigateur | Se désinscrire**

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : **service.juridique@beauxartsparis.fr** ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site **cnil.fr** pour plus d'informations sur vos droits.