

BEAUX-ARTS DE PARIS

JUIN
2022

Événement



Ateliers Ouverts

Du 30 juin au 3 juillet

Les Ateliers Ouverts sont une occasion unique dans l'année de découvrir la jeune création et la diversité artistique produites par les étudiants des Beaux-Arts de Paris. Une trentaine d'ateliers, dirigés par des artistes de renom, se transforment en lieu d'exposition à la rencontre des étudiants, offrant un panorama de leurs travaux : installations, peintures, photos, sculptures, dessins, vidéos, etc. Des performances et accrochages hors de l'atelier viennent rythmer ce programme festif. **La suite...**

Penser le Présent



Daria de Beauvais et Léuli Eshrāghi

Jeu 2 juin / 18h30 / Amphi des Loges

L'art contemporain autochtone. À l'occasion de sa participation au projet

« Réclamer la terre » au Palais de Tokyo, l'artiste Léuli Eshrāghi propose, en dialogue avec la curatrice Daria de Beauvais, une réflexion sur la définition de l'autochtonie et sa présence sur la scène artistique. **La suite...**

Penser le Présent

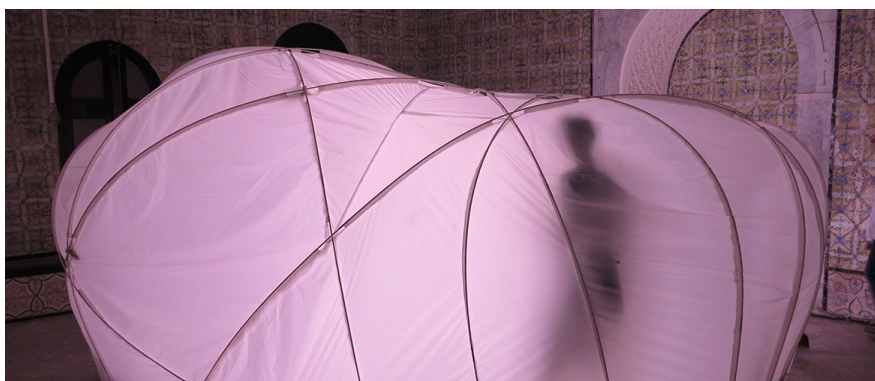


Alain Damasio

Mardi 7 juin / 18h30 / Amphi des Loges et en live

Techno-imaginaires, langages et politiques. Auteur salué par la critique et lauréat de plusieurs Grands Prix de l'Imaginaire, Alain Damasio revient sur son dernier roman, *Les Furtifs* (La Volte), qui réunit ses préoccupations politiques, son inventivité de langage et ses innovations typographiques. **La suite...**

Le Cercle Chromatique



Jean-Philippe Santoni et Filomena Borecka

Samedi 11 juin / 17h / Amphi de Morpho

Sur une invitation de l'association des alumni : rencontre entre Jean-Philippe Santoni, pneumologue et biologiste de la Fondation du Souffle, et Filomena Borecka, artiste plasticienne et chercheuse diplômée des Beaux-Arts de Paris. Modération par la critique d'art Pauline Lisowski. **La suite...**

Penser le Présent



Laure Prouvost

Jeudi 16 juin / 18h30 / Amphi d'Honneur et en live

Ce dialogue entre la plasticienne Laure Prouvost, Alexia Fabre et Alain

Berland est l'occasion de parcourir l'univers fantasque l'artiste, peuplé d'objets doués de mémoire, mais aussi de l'interroger notamment sur son grand-père fictionnel qui creuse un tunnel pour rejoindre l'Afrique depuis son salon londonien. **La suite...**

SACRe



Tim Ingold

Vendredi 17 juin / 14h / Visioconférence depuis l'amphi des Loges

Tim Ingold, professeur émérite en anthropologie sociale, échange en visio avec des doctorants du programme SACRe et interroge la relation entre art et sciences. Rencontre en anglais. **La suite...**

Journée d'étude



Un nouveau Reg-Arts sur l'École des beaux-arts

Lundi 27 juin

Les Beaux-Arts de Paris invitent les jeunes chercheuses et jeunes chercheurs à réécrire l'histoire de l'École. **La suite...**

Penser le Présent est réalisé avec le soutien de Société Générale.

Diplômes

Les diplômes 2022,
c'est parti !

Chaque jour et ce jusqu'à la mi-juillet, les Beaux-Arts de Paris partagent sur Instagram les passages de diplôme des étudiants de 3^e et 5^e année.

Instagram



Expositions

Eva Jospin,
dessins pour un jardin
Jusqu'au 3 juillet /
Cabinet des dessins

Eva Jospin, artiste diplômée des Beaux-Arts de Paris, expose pour la première fois des dessins réalisés à l'encre de Chine. Une série d'œuvres graphiques qui visitent les thèmes chers à l'artiste, révélant les jeux de lignes et de stratifications qui structurent toutes ses explorations.

La suite...



Pour les amateurs



Dessin, modelage, photo, peinture, sérigraphie ou photogravure...cet été, offrez-vous un stage d'une semaine aux Beaux-Arts de Paris avec la Nouvelle Académie des amateurs (NABA) ! Pour les 13-16 ans, deux stages ludiques et créatifs : photographie numérique ou maquettes.

Inscrivez-vous...

Partenariat

Végétal,
l'école de la beauté
Du 17 juin au 4 septembre /
Palais des Beaux-arts

Croisant les visions, les époques

et les techniques avec les créations Chaumet et leurs motifs botaniques comme point de départ, l'exposition célèbre le caractère intemporel du végétal sous toutes ses formes artistiques. Avec le concours des Beaux-Arts de Paris. [La suite...](#)



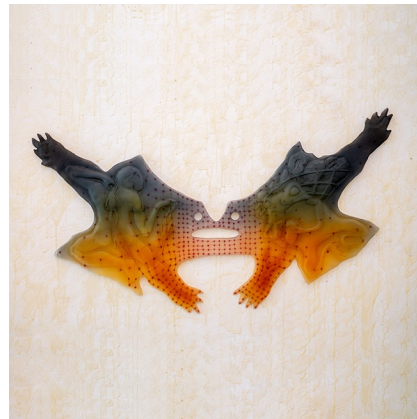
Expositions Hors-les-murs

Frederik Exner

slit it, slit it
shed it, shed it
rip it, rip-it
RIBBET RIBBET
jusqu'au 4 juin

La Fondation Pernod Ricard et les Beaux-Arts de Paris présentent une installation de Frederik Exner, étudiant en 3^e année atelier Trouvé.

[La suite...](#)



Coup d'éclats

Jusqu'au 13 juin
Musée du Louvre

Inspirés par leur voyage d'études dans l'île de Thasos, quinze élèves des Beaux-Arts de Paris investissent le Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre.

[La suite...](#)



Résiste

Du 28 juin au 3 juillet
Centre culturel Tchèque

Exposition et vente caritative d'affiches réalisées par des étudiants des Beaux-Arts de Paris et des artistes extérieurs dans le cadre du soutien à l'Ukraine. [La suite...](#)



Actus de nos artistes

Max COULON, diplômé 2021

En attendant Balthazar, jusqu'au 4/06 **Galerie du Crous**

Florentine CHARON, diplômée 2017, **Fabien DUCROT**, diplômé 2015, **Esteban NEVEU PONCE**, diplômé 2019

Cosmos en premier lieu, exposition collective du 4 au 19/06

Fontenay aux Roses

Agata INGARDEN, diplômée 2018, **Gabriel MORAES AQUINO**, diplômé 2020, **Winnie MO RIELLY**, diplômée 2020

Sa mémoire dans la maison vide, souffle comme une brise dans les rideaux blancs, exposition collective du 3/06 au 10/07 **Fondation Fiminco**

Raphaël MAMAN, étudiant 5^e année

Entre deux eaux, exposition collective du 4/06 au 17/07 **Prieuré de Pont-Loup**

Fanny ALIZON, diplômée 2015, **Maxime VERDIER**, diplômé 2017

Se laisser prendre au jeu exposition collective jusqu'au 18/09 **Le Radar**

Karolina ORZELEK, diplômée 2016

Midsummer, exposition jusqu'au 19/06 **Galerie Sabine Bayasli**

Caroline REVEILLAUD, diplômée 2016

Sharp-eyed, exposition jusqu'au 9/07 **Galerie Florence Loewy**



Crédits photos : © Adrien Thibault / © François Bouchon / © Rhett Hammerton / © François Grivelet / © Droits réservés / © Gene Pittman, courtesy Walker Art Center, Minneapolis / © F. Joulain / © Beaux-Arts de Paris / © Droits réservés / © Eva Jospin / © Adrien Thibault / © Studio Agnès Dahan / © Frederik Exner / © Jonathan Sobel / © Droits réservés



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Afficher dans le navigateur | Se désinscrire

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : **service.juridique@beauxartsparis.fr** ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site **cnil.fr** pour plus d'informations sur vos droits.