

Je vous souhaite une belle rentrée faite de multiples événements placés sous le signe du présent : expositions des étudiants, projets d'artistes, invitations aux acteurs d'aujourd'hui et projets patrimoniaux.

Un présent que nous réfléchissons et dans lequel nous agissons, avec des actions et associations partenaires, avec vous toutes et tous.

Alexia Fabre

Penser le Présent



Jérôme Bel

Mercredi 12 octobre / 19h / Amphi des Loges

Conférence performée du chorégraphe Jérôme Bel, qui livre son récit d'une vie de danse et mêle le personnel à l'artistique et au politique.

La suite...

Exposition



Karla - Omer Fast

du 18 au 23 octobre 2022

Chapelle des Petits-Augustins

Karla d'Omer Fast se construit à partir d'archétypes dans lesquels masques, fantômes et personnages racontent des histoires du passé

éclairant le présent, des boucles temporelles entre documentaire et fiction. Dans le cadre du programme Sites de Paris+ par Art Basel, avec la galerie gb agency. [La suite...](#)

Exposition



Baalbek - Le grand voyage au Liban

du 19 octobre 2022 au 15 janvier 2023

Cabinet des dessins

Baalbek, joyaux archéologique de la plaine de la Bekaa au Liban, attire au XIX^e siècle deux architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome, Achille Joyau et Gaston Redon. Leurs œuvres sont des témoignages uniques de ce site. Une publication accompagne l'exposition. [La suite...](#)

Penser le Présent

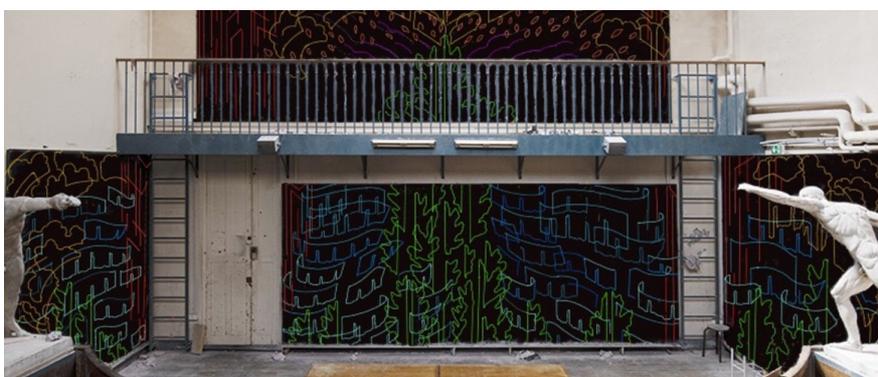


Haeghe Yang

Jeudi 20 octobre / 19h / Amphi des Loges

L'artiste Haeghe Yang dialogue avec Clara Schulmann, docteure en études cinématographiques et professeure à l'École, autour de ses installations in situ composées de photographies, de vidéos et d'éléments sculpturaux issus de ses recherches philosophiques et politiques. [La suite...](#)

Le Cercle Chromatique



Cyprien Chabert

Dimanche 23 octobre / 14h / Amphi de Morphologie

Le Cercle Chromatique, l'association des alumni des Beaux-Arts de Paris, invite Cyprien Chabert à présenter son projet *Le théâtre des formes*, une kinésie de formes végétales et organiques qui allie performance et réalisation d'un vaste dessin mural. **La suite...**

Penser le Présent



Thibault Boulvain

Mardi 25 octobre / 19h / Amphi des Loges

À l'occasion de la sortie de son livre *L'art en sida. 1981-1997*, l'historien de l'art Thibault Boulvain dialogue avec Alain Berland autour des représentations visuelles de la séropositivité et du sida. **La suite...**

Penser le Présent est réalisé avec le soutien de Société Générale.

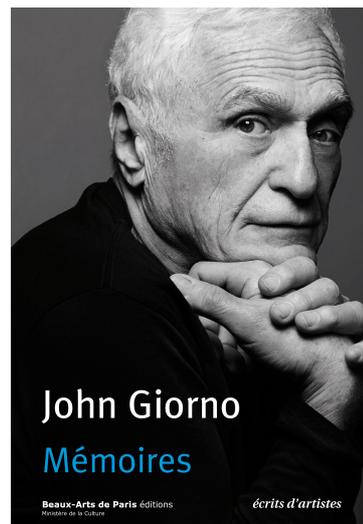
Édition

John Giorno

Mémoires

Une plongée dans le monde de l'art et de la poésie, racontée par l'une des personnalités influentes de la scène artistique américaine.

À l'occasion de la publication, une lecture est organisée à la Maison de la Poésie vendredi 21 octobre à 19h, avec la participation de Jean-Jacques Lebel, Arnaud Labelle-Rojoux et Pierre Baux. **La suite...**



Collections



Restauration de la Trinité aux Chanoines

Les Beaux-Arts de Paris viennent d'achever la restauration d'une des plus précieuses œuvres conservées dans leurs collections : la *Trinité aux Chanoines*, l'un des trois rares exemples subsistants de la peinture parisienne de la première moitié du XV^e siècle. Cette œuvre exceptionnelle restera présentée jusqu'au mois de décembre en salle Lesoufaché où elle fera l'objet d'ateliers pédagogiques. [La suite...](#)

Transition écologique

LA RÉSERVE DES ARTS

L'École poursuit sa transition écologique et confirme son engagement en adhérant à LA RÉSERVE DES ARTS (LRDA). L'association collecte et valorise les rebuts du secteur culturel et de la création. Elle fédère les écoles autour des questions du réemploi et de la réutilisation dans la formation pédagogique, et les accompagne dans la mise en place des bonnes pratiques circulaires. L'adhésion des Beaux-Arts de Paris permet aux étudiants d'acquérir à prix solidaires des matériaux réemployés et de devenir acteurs du changement. [En savoir plus...](#)

La Récupérathèque

Une nouvelle association étudiante des Beaux-Arts de Paris qui favorise la durabilité (en fournissant des matériaux de réemploi pour tous, en revalorisant les déchets), la solidarité (en permettant aux étudiants de réduire leurs coûts d'acquisition de matériaux), et crée du lien social (lieu d'échanges et de conseils...).

Expositions hors-les-murs

Felicità Milieu des choses

jusqu'au 2 octobre
POUSH Aubervilliers

Derniers jours pour découvrir les artistes Félicités 2020 et 2021 !
Commissariat par Thomas Fougeirol, en partenariat avec POUSH.

[Entrée libre sur inscription...](#)



L'Avancée /
Clédia Fourniau

jusqu'au 12 novembre
Fondation Pernod Ricard

Clédia Fourniau, diplômée 2021,
ouvre la nouvelle saison de
« L'Avancée » avec sa toile *Série
195/130-HV*. Programme conçu
en partenariat avec la Fondation
Pernod Ricard. [La suite...](#)



Hélène Janicot

11 octobre au 18 décembre
Église Saint-Eustache

Lauréate du prix Rubis Mécénat
en partenariat avec l'église
Saint-Eustache et les Beaux-Arts
de Paris, Hélène Janicot,
étudiante en 5^e année, expose
une réalisation en trois stations
installée au cœur de l'église.
Commissariat Audrey Illouz. [La
suite...](#)



Actus de nos artistes

Mimosa ECHARD, artiste plasticienne et cheffe d'atelier aux
Beaux-Arts de Paris et **Ivan ARGOTE**, diplômé 2009, sont parmi les
finalistes du Prix Marcel Duchamp 2022
Exposition du 5/10 au 2/01/2023 **Centre Pompidou**

Abdelhak BENALLOU, en 4^e année, **Dora JERIDI**, diplômée 2022,
Néféli PAPANIMOULI, diplômée 2016, **Valentin RANGER**, en 4^e
année, **Pier SPARTA**, diplômé 2021, font partie des finalistes de la
Bourse Révélation Emerige
Douze preuves d'amour, exposition collective du 7/10 au 13/11
Révélation Emerige

Kenia ALMARAZ MURILLO, diplômée 2020, **Elliot CAUSSE**,
diplômé 2017, ont réalisé la fresque *Abysses* pour le nouveau
cinéma **UGC Issy-les-Moulineaux**

Mathias BENSIMON, diplômé 2022, **Louise LE PAPE**, en 5^e
année
Trois nuits dans l'œil, collectif Altaïr, représentations à 21h et 23h à
l'occasion de la Nuit Blanche le 1/10 **Mairie du 11^e**

Clément BOUISSOU, diplômé 2019, **Louise LAN MILLOT**,
diplômée 2019, **Nicolas QUIRICONI**, diplômé 2021, **Pierre**

SEITER, diplômé 2017

Un vert et un bleu très foncés envahissent l'image, exposition collective à l'occasion de la Nuit Blanche le 1/10 **Pré Saint-Gervais**

Louise-Margot DECOMBAS, diplômée 2019

Circades, exposition collective jusqu'au 6/10 **Le 6b**

Dhewadi HADJAB, diplômé 2022

Acte I : Vaciller, exposition jusqu'au 08/10 **Galerie kamel mennour**

Lucie ANTOINETTE, en 5^e année, **Céleste CASTELOT**, diplômée

2017, **Joshua MERCHAN-RODRIGUEZ**, en 4^e année

Le Clou 2022 exposition collective jusqu'au 9/10 **Biennale de la jeune création des Amis du Musée d'art de Nantes**

Jérémie DANON, en 5^e année, Atelier collectif Le Houloc (17

artistes des Beaux-Arts de Paris), **Gabriel MORAES AQUINO**,

diplômé 2020, **Nefeli PAPADIMOULI**, diplômée 2016

pARTages exposition collective jusqu'au 22/10 **Artais**

Cham LAVANT, diplômée 2019, **Solène RIGOU**, diplômée 2020

Dessein(s), Intentions dessinées exposition collective jusqu'au 26/10 **La Fab**

Atelier Julien Sirjacq

Tout est là, mais où sommes-nous ? exposition collective jusqu'au 16/10 **Galerie municipale Jean-Collet**

Kokou Ferdinand MAKOUVIA, diplômé 2019

Dedans, tout se bouscule comme de petits monstres que la lumière a réveillés par surprise, exposition jusqu'au 29/10 **Galerie Sator**

Arié BENSABAT, diplômé 2021, **Alexis CHRUN**, diplômé 2016,

Tania GHEERBRANT, diplômée 2017, **Juliette GREEN**, diplômée

2021, **Camille RAIMBAULT**, diplômée 2015, **Caroline**

REVEILLAUD, diplômée 2016, **Joon YOO**, diplômée 2019

Exposition collective du 13/10 au 1/11 **66^e Salon de Montrouge**

Vincent LAVAL, diplômé 2019

Stère, exposition jusqu'au 11/12 **Maison des Arts de Châtillon**

Raphaëlle BERTRAN PINHEIRO, diplômée 2020, **Frederik**

EXNER, en 4^e année, **Maxime VERDIER**, diplômé 2017

Pleins feux exposition collective jusqu'au 20/01/2023 **La Chapelle**

Florentine CHARON, diplômée 2017, **Fabien DUCROT**, diplômé

2015, **Tristan Ulysses HUTGENS**, diplômé 2021, **Mathie**

LABORIE, diplômée 2017, **Esteban NEVEU PONCE**, diplômé

2019, **Karl ROTH**, diplômé 2012, **Eugénie TOUZÉ**, diplômée 2021

Mondes vécus exposition collective du 3/10 au 26/01/2023 **Galerie Graf**



Crédits photos : © Herman Sorgeloos / © Omer Fast / © Beaux-Arts de Paris / © Droits réservés / © Cyprien Chabert / © Droits réservés / © Adrien Thibault / © Adrien Thibault / © Beaux-Arts de Paris / © Beaux-Arts de Paris / © Droits réservés / © Cledia Fourniau - photo Romain Darnaud / © Adrien Thibault



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Afficher dans le navigateur | Se désinscrire

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : **service.juridique@beauxartsparis.fr** ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site **cnil.fr** pour plus d'informations sur vos droits.