

BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

LES PROFESSEURS GRIBOUILLENT AUSSI...

8.02 - 21.04.23

En écho à l'exposition *Gribouillage / Scarabocchio, de Léonard de Vinci à Cy Twombly*, le cabinet de dessin et d'arts graphiques des Beaux-Arts de Paris présente pour la première fois une exposition collective d'artistes professeurs et anciens professeurs de l'École.

Avec les esquisses, sources, chemins de traverse, processus de pensée et de création de trente-neuf enseignants des Beaux-Arts de Paris, *Les professeurs gribouillent aussi...* offre une rencontre avec la genèse des œuvres de ces artistes et constitue un témoignage unique sur la création d'aujourd'hui.

L'exposition explore la diversité des pratiques du gribouillage au sein de l'École – dessin, estampe, impression numérique, vidéo, sculpture et mosaïque – et en aborde les différentes facettes : des dessins qui s'accumulent dans l'atelier pour nourrir de futures créations et sont régulièrement éliminés, au gribouillage comme champs des possibles, terrain d'expérimentation et espace de liberté nécessaire à la création qui permet une pratique renouvelée, plus immédiate.

Artistes exposés : Pascale Accoyer, June Allen, Götz Arndt, Hicham Berrada, Mireille Blanc, Olivier Blanckart, Wernher Bouwens, Pierre Buraglio, Marie José Burki, Stéphane Calais, Nina Childress, Claude Closky, Clément Cogitore, Philippe Cognée, Hélène Delprat, Sylvie Fanchon, Dominique Figarella, Gilgian Gelzer, Jean-Yves Jouannais, Carole Leroy, Frédérique Loutz, Jack McNiven, Annette Messenger, Bernard Moninot, Eva Nielsen, Aurélie Pagès, Julien Prévieux, James Rielly, Vincent Rioux, Anne Rochette, Michel Salerno, Daniel Schlier, Julien Sirjacq, Valérie Sonnier, Nathalie Talec, Djamel Tatah, Pascale Marthine Tayou, Tatiana Trouvé et Fabrice Vannier.

Commissariat : Hélène Gasnault, conservatrice des dessins aux Beaux-Arts de Paris

Un catalogue accompagne l'exposition.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

penelope@claudinecolin.com

01 42 72 60 01

06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris

Megane Hayworth

megane.hayworth@beauxartsparis.fr

01 47 03 54 28

06 10 12 66 49

PARMI LES ŒUVRES PRÉSENTÉES



Hicham Berrada, *Un serpent dans le ciel*, 2008
Vidéo noir et blanc, 1'34" ; ballon 1 m³ d'hélium, dispositif de balancier en laiton, fumigène artisanal, mèche



Stéphane Calais, *Sans titre*, 2020
Encre sur papier japonais, 34 x 24 cm



Nina Childress, *page de carnet*, 2022
Crayon sur papier, 29,7 x 21 cm



Claude Closky, *Deuxième choix*, 2020
Impression numérique sur papier 160g coloré, feutre gouache, 29,7 x 42 cm
Courtesy galerie Laurent Godin, Paris



Hélène Delprat, *Sans doute d'après Urs Graf*, 2021
Fusain et traces de pas, coulure de peinture acrylique, ocre rouge



Giljan Gelzer, *Sans titre*, 2017
Graphite et crayons de couleur sur papier, 75,5 x 56 cm



Frédérique Loutz, *Lessiver, gribouiller*, 2018
Technique mixte, 76,4 x 56,7 cm



Eva Nielsen, *Étude 1*, 2022
Aquarelle, encre et sérigraphie sur papier Canson, 29,7 x 21 cm



Anne Rochette, *Tous ceux qui plongent ont des ailes*, 2015
Graphite sur papier, 29,7 x 21 cm

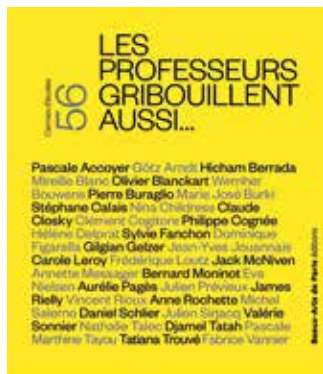


Valérie Sonnier, *Sans titre*, 2022
Pierre noire et crayons de couleur sur papier, 21 x 27 cm



Tatiana Trouvé, *Sans titre*, 2017
Mine graphite, crayons de couleur, aquarelle et cuivre collé sur papier,
38 x 56,5 cm

CATALOGUE



Préface d'Alexia Fabre, Directrice des Beaux-Arts de Paris.

Texte d'Hélène Gasnault, conservatrice des dessins et commissaire de l'exposition.

96 pages

Prix 20€

Disponible en février 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

LES PROFESSEURS GRIBOUILLENT AUSSI...

Mercredi 8 février - vendredi 21 avril 2023

Cabinet des dessins et arts graphiques

14 rue Bonaparte, Paris 6^e

Du mercredi au dimanche, 13h-19h

5€, 10€ ou 15€ c'est vous qui choisissez !

Billet donnant accès aux deux expositions, *Gribouillage / Scarabocchio*, de Léonard de Vinci à Cy Twombly et *Les professeurs gribouillent aussi...*, quel que soit le montant choisi.

EXPOSITION EN COURS

GRIBOUILLAGES / SCARABOCCHIO

De Léonard de Vinci à Cy Twombly

Mercredi 8 février - dimanche 30 avril 2023

Palais des Beaux-arts

Exposition conçue par l'Académie de France à Rome – Villa Médicis et les Beaux-Arts de Paris, avec le soutien du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Paris. Réunissant plus de cent-cinquante œuvres originales de la Renaissance à l'époque contemporaine, *Gribouillage / Scarabocchio* met en lumière l'un des aspects les plus négligés de l'histoire de l'art. Du croquis barbouillé au revers des tableaux au griffonnage faisant œuvre, l'exposition s'intéresse à ces gestes graphiques expérimentaux, transgressifs, régressifs ou libérateurs, qui semblent n'obéir à aucune loi, ont de tout temps ponctué l'histoire de la création artistique. Un premier volet a été présenté à Rome de mars à mai 2022.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

penelope@claudinecolin.com

01 42 72 60 01

06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris

Mégane Hayworth

megane.hayworth@beauxartsparis.fr

01 47 03 54 28

06 10 12 66 49