

BEAUX-ARTS
DE PARIS

FÉVRIER
2023

Expositions



Gribouillage / Scarabocchio

De Léonard de Vinci à Cy Twombly

Du 8 février au 30 avril / 13 quai Malaquais / Billetterie
responsable

Avec plus de 150 œuvres originales de la Renaissance à l'époque contemporaine, *Gribouillage / Scarabocchio* s'intéresse à ces gestes graphiques expérimentaux, transgressifs, régressifs ou libérateurs, qui semblent n'obéir à aucune loi et ont de tout temps ponctué l'histoire de la création artistique. Une exposition conçue et organisée par l'Académie de France à Rome - Villa Médicis et les Beaux-Arts de Paris, avec le soutien du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, Paris. **La suite...**

Pascale Accoyer June Allen
Götz Arndt Hicham Berrada
Mireille Blanc Olivier Blanckart
Werner Bouwens Pierre Buraglio
Marie José Burki Stéphane Calais
Nina Childress Claude Closky
Clément Cogitore Philippe Cognée
Hélène Delprat Sylvie Fanchon
Dominique Figarella Gilgjan Gelzer
Jean-Yves Jouannais Carole Leroy
Frédérique Loutz Jack McNiven
Annette Messenger Bernard Moninot
Eva Nielsen Aurélie Pagès
Julien Prévieux James Rielly
Vincent Rioux Anne Rochette
Michel Salerno Daniel Schlier
Julien Sirjacq Valérie Sonnier
Nathalie Taleo Djamel Tatah
Pascale Marthine Tayou
Tatiana Trouvé Fabrice Vannier

Les professeurs gribouillent aussi...

Du 8 février au 21 avril / 14 rue Bonaparte / Billetterie
responsable

Présente les esquisses, les sources, les chemins de traverse, les processus de pensée et de création de 38 chefs d'ateliers et professeurs des Beaux-Arts de Paris. **La suite...**

Penser le Présent

éPRIS COURTS

Soirée de courts métrages
aux Beaux-Arts de Paris
mercredi 1er février

#2

éPris de courts #2

Mercredi 1^{er} février / 19h / Entrée libre

Une projection de courts métrages réalisés par six artistes étudiants ou diplômés de l'École : Théo Audoire et Lova Karlson, Emma Boudon, Julie Coulon, Isabella Hin, Valentin Pinet. **La suite...**

Penser le Présent



Gerard & Kelly

Mercredi 8 février / 19h / Entrée libre

Le duo d'artistes développe une identité artistique à la frontière de la danse, du film et des arts visuels. Ils dialoguent avec Emmanuelle Huynh sur leur série *Modern Living* qui explore les « ruines du modernisme » pour y trouver des chorégraphies cachées et des expériences sociales radicales. **La suite...**

Autour de *Gribouillage* / Visite guidée



Francesca Alberti et Diane Bodart

Judi 9 février / 18h30 / Billetterie responsable

Visite guidée de *Gribouillage* / *Scarabocchio* par les commissaires de l'exposition : Francesca Alberti, directrice du département d'histoire de l'art à l'Académie française à Rome - Villa Médicis et maîtresse de conférences à l'université de Tours, et Diane Bodart, professeure d'histoire de l'art à

Le Cercle Chromatique



Figures de Rémi Lavendier

Dimanche 12 février / 14h / Entrée libre

Delphine D. Garcia, diplômée 2003, invite le réalisateur Rémy Lavendier autour de sa série documentaire *Figures*, consacrée aux peintres figuratifs contemporains. [La suite...](#)

Penser le Présent



Thu Van Tran

Mercredi 15 février / 19h / Entrée libre

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et finaliste du Prix Marcel Duchamp 2018, l'artiste Thu Van Tran interroge la manière dont conscience historique et conscience collective interagissent. Abordant les relations postcoloniales du Vietnam avec la France et les États-Unis, sa pratique s'inspire constamment de la littérature, de l'histoire et de la nature. [La suite...](#)

Penser le Présent



Achille Mbembe

Mercredi 22 février / 19h / Entrée libre et retransmis en direct

Faire communauté. Lauréat du prix Ernst-Bloch 2018, Achille Mbembe est professeur d'histoire et sciences politiques ainsi que chercheur au Wits Institute for Social and Economic Research à Johannesburg. Il dialogue avec Alain Berland à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage, *La Communauté terrestre*. **La suite...**

Autour de *Gribouillage* / Visite thématique



Philippe-Alain Michaud

Judi 23 février / 18h30 / Billetterie responsable

Le gribouillage et l'image en mouvements. Visite thématique de *Gribouillage / Scarabocchio* par Philippe-Alain Michaud, l'un des commissaires associés de l'exposition, conservateur chargé de la collection des films au Centre Pompidou. **La suite...**

Penser le Présent est réalisé avec le soutien de Société Générale.

Admissions



Les Beaux-Arts de Paris rejoignent Parcoursup

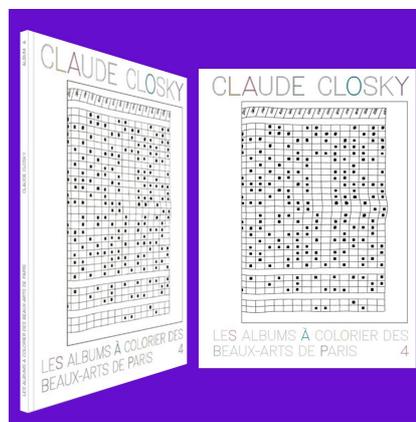
Vous souhaitez candidater à l'admission en première année ? Rendez-vous sur la plateforme Parcoursup pour placer l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris dans vos vœux. Une procédure est mise en place pour conserver nos spécificités. Pour connaître la nouvelle procédure, **consultez la page...**

Éditions

Claude Closky
Album à colorier

Réalisé à partir de 24 œuvres de Claude Closky, artiste et chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris.

La suite...



Pour les amateurs

Aux vacances de printemps les Beaux-Arts de Paris vous proposent des stages d'une semaine pour découvrir la peinture, le dessin, la photographie ou la céramique et faire émerger vos talents artistiques. Les inscriptions sont ouvertes ! **La suite...**



Hors-les-murs

Lucille Léger /
L'Avancée
jusqu'au 25 février
Fondation Pernod Ricard

Lucille Léger, diplômée 2021 atelier Dominique Figarella, présente son installation *Tipping Edges*. En partenariat avec la Fondation Pernod Ricard. **La suite...**



Actus de nos artistes

Bertille Bak et **Tarik Kiswanson**, deux diplômés finalistes pour le **Prix Marcel Duchamp 2023**

Madeleine CALAFELL, diplômée 2020

From Abidjan to Paris, exposition jusqu'au 11/02 **La Générale**

Pauline d'ANDIGNÉ, diplômée 2021, **Javier CARRO TEMBOURY**, diplômé 2021, **Oriane DÉCHERY**, diplômée 2009, **Clédia FOURNIAU**, diplômée 2021, **Victor LEVAI**, diplômé 2017, **Winnie MO RIELLY**, diplômée 2020, **Chelsea MORTENSON**, diplômée 2016, **Raphaël SITBON**, diplômé 2016

Restes de Traces, exposition collective du 2 au 19/02 **Tour Orion Montreuil**

Raphaëlle BERTRAND, diplômée 2020, **Clédia FOURNIAU**, diplômée 2021, **Juliette MINCHIN**, diplômée 2018, **Rayan YASMINEH**, diplômé 2022

La Casa, exposition collective du 3 au 24/02 **POUSH**

Adrian GELLER, étudiant 5^e année, **Nathanaëlle HERBELIN**, diplômée 2016, **Dora JERIDI**, diplômée 2022, **Nino KAPANADZE**, étudiante 5^e année, **Elené SHATBERASHVILI**, diplômée 2019

Cache-cache, exposition collective jusqu'au 25/02 **Galerie Perrotin**

Chedly ATALLAH, diplômé 2019

Malléable, exposition collective jusqu'au 4/03 **Andréhn-Schiptjenko**

Camille POZZO DI BORGIO, diplômé 2017

Animalités, exposition collective jusqu'au 4/03 **Maison des Arts de Solange Baudoux**

Zoé BERNARDI, étudiante 4^e année, **Jade BOUDET**, étudiante 4^e année, **Aïda BRUYÈRE**, diplômée 2020, **Jérémie DANON**, étudiant 5^e année, **Rayane MCIRDI**, diplômé 2019

Les Nouveaux Hérauts, exposition jusqu'au 18/03 **Centre Culturel Jean Cocteau**

Vincent VOLKART, diplômé 2019

Des Histoires Vraies, exposition collective jusqu'au 17/09 **MacVal**



Crédits photos : © Droits réservés / © Droits réservés / © Droits réservés / © Adrien Dirand / © Gilles Raynaldy / © Rémi Lavendier / © Leslie Martinelli / © Adrien Thibault / © Jean Counet / © Droits réservés / © Droits réservés / © Zoé Bernardi / © Lucille Léger



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet e-mail parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Afficher dans le navigateur | Se désinscrire

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : service.juridique@beauxartsparis.fr ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits.