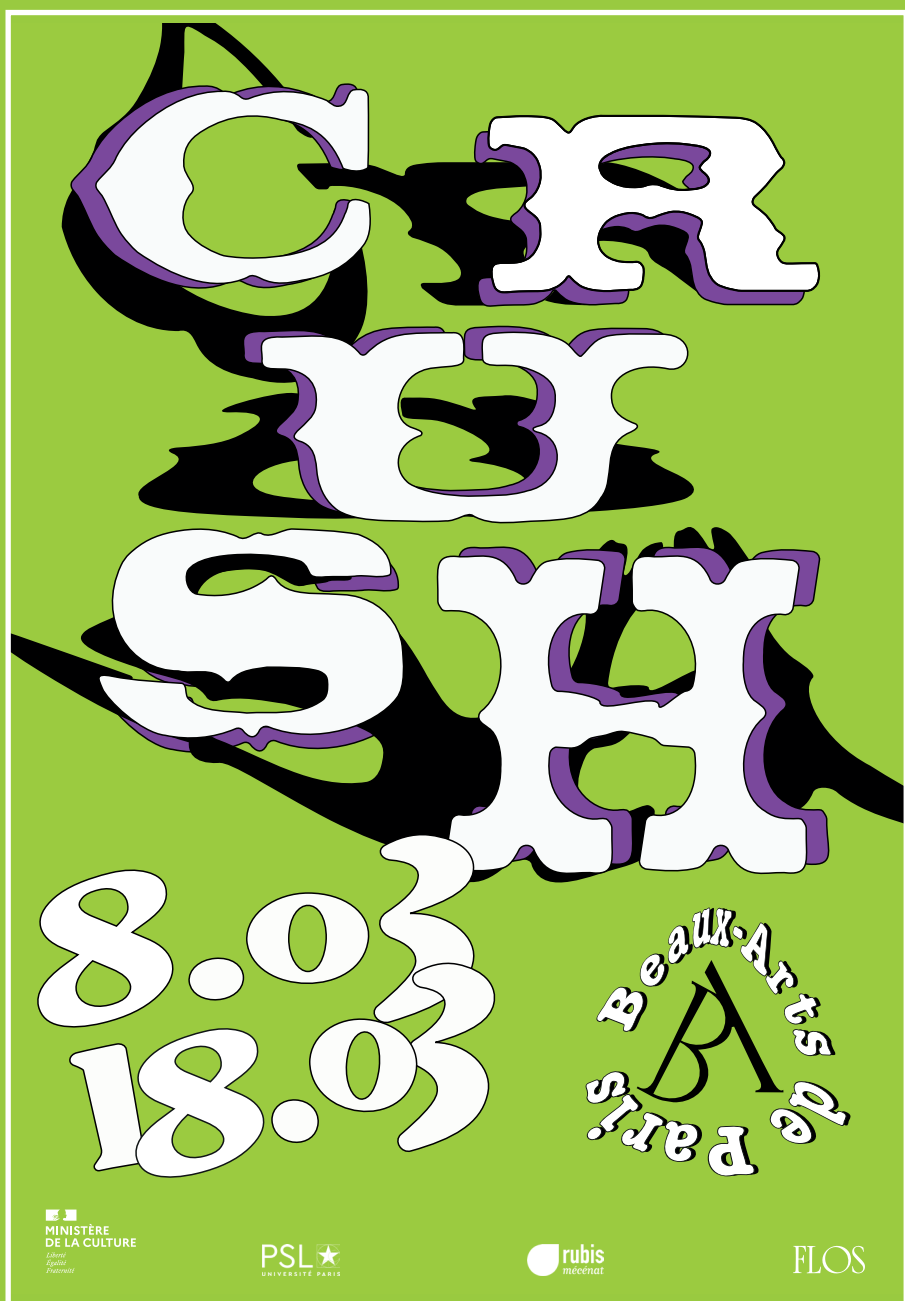


BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse - Février 2023



CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

CRUSH

En 2023, les Beaux-Arts de Paris proposent la 3^e édition de *Crush*.

Pour cette 3^e édition, ce sont une centaine d'étudiants de 4^e et 5^e année aux Beaux-Arts de Paris qui sont invités à présenter leurs travaux dans la cour vitrée. Pour cet accrochage, ils ont bénéficié de l'accompagnement de trois commissaires : Marc DONNADIEU, commissaire d'exposition et critique d'art, Madeleine MATHÉ, commissaire d'exposition et Stéphanie PÉCOURT, directrice du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

Crush est l'occasion de révéler les créations en cours des jeunes artistes de l'École auprès des professionnels de l'art, commissaires d'exposition, critiques d'art, galeristes, directeurs et directrices de centres d'arts, de musées, etc. Toutes les pratiques artistiques sont représentées : peinture, dessin et sculpture mais aussi performance, vidéo ou encore photographie.

La scénographie, imaginée dans le cadre de workshops en collaboration avec Mondes Nouveaux, a été conçue par l'artiste et designer Olivier VADROT comme un ensemble de constructions en bois modulables et adaptables, qui peuvent être démontées et redéployées pour un emploi pérenne et plus écoresponsable. Mis en place pour la première fois à l'occasion de *Crush*, ce dispositif scénographique sera ensuite reconfiguré pour accueillir *Mondes Nouveaux aux Beaux-Arts de Paris* en avril et les diplômés des étudiants de 3^e et 5^e année en juin et septembre.

8.03.2023
18.03.2023
PALAIS DES
ÉTUDES

LES COMMISSAIRES

Marc Donnadiou



© Mathilda Olmi

Marc Donnadiou est commissaire d'exposition indépendant et critique d'art. Il a été conservateur en chef de Photo Élysée (Musée cantonal pour la photographie, Lausanne, Suisse) de 2017 à 2023, après avoir été conservateur en charge de l'art contemporain au LaM Lille_Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut et directeur du Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie.

Il a été commissaire ou co-commissaire d'expositions monographiques ou thématiques de référence consacrées à la photographie contemporaine, au champ pictural, aux pratiques du dessin, aux représentations actuelles du corps, aux processus identitaires au sein des espaces sociaux d'aujourd'hui, aux relations entre art et architecture, ainsi qu'aux rapports entre art brut et photographie.

Membre de l'Association internationale des critiques d'art (AICA) depuis 1997, il a collaboré à de très nombreuses revues étrangères et françaises, dont *Art Press* depuis 1994. Il a également participé à plusieurs dizaines de catalogues et d'ouvrages monographiques ou thématiques dans les domaines des arts visuels, de l'architecture, du design ou de la mode.

Madeleine Mathé



© Marko Dapic

Madeleine Mathé est commissaire d'exposition. Elle a dirigé le CACC à Clamart de 2012 à 2022 et a co-présidé le réseau Tram de 2020 à 2022. Ses projets l'amènent à soutenir l'expérimentation de l'art contemporain en travaillant auprès d'artistes émergents.

Diplômée du Master 2 « L'art contemporain et son exposition » à l'université Paris IV-Sorbonne, Madeleine Mathé a travaillé au sein du Oneai (Chatou) et du musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Elle s'est investie sur des expositions internationales et dans l'espace public telles que *Playback*, *Kara Walker*, *Channel TV*, *banc public*, et a accompagné des artistes en résidence. Elle a parallèlement développé une pratique de commissaire d'exposition indépendante l'amenant à s'intéresser au format de l'exposition hors du *white cube*, avec le projet « chez Edgar », cycle d'expositions en appartement.

Stéphanie Pécourt



© Droits réservés

Diplômée en sociologie et spécialisée en épistémologie, Stéphanie Pécourt est directrice générale et artistique du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, centre d'arts dédié à valoriser des signatures d'artistes « dit.e.s » belges par une programmation résolument désanctuarisante, transdisciplinaire et située. Elle intervient comme curatrice indépendante et programmatrice invitée au bénéfice notamment d'ambitions performatives, numériques et hybrides.

Elle fonde en 2017 la biennale NOVA_XX, dédiée à l'intrication artistique, scientifique et technologique en mode féminin & non binaire. Directrice des Halles Saint-Géry de 2017 à 2019, elle a auparavant dirigé l'Agence Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse – en charge de l'internationalisation de productions en arts vivants – et Point Contact Culture, une agence co-gérée par la Commission européenne en charge de la coopération culturelle européenne et internationale. De 2015 à 2017, elle fonde et dirige, à Bruxelles, le *belgian Artistic district* – 45 000 m² d'espaces de résidences et d'expositions éphémères agrégeant plus de 65 artistes internationaux.

LES ÉTUDIANTS PRÉSENTÉS

Clarisse AÏN, 5^e année, atelier Hicham Berrada
Amira AL-SHARIF, 5^e année, atelier Nathalie Talec
Antoine ALZIEU, 5^e année, atelier James Rielly
Lucie ANTOINETTE, 5^e année, atelier Tim Eitel
Gilad ASHERY, 4^e année, atelier Tatiana Trouvé
Elyoun AUVRAY, 5^e année, atelier Hicham Berrada
Vladimir BALASANYAN, 5^e année, atelier Djamel Tatah
Cassius BARON, 5^e année, atelier James Rielly
Lina BENZERTI, 5^e année, atelier Guillaume Paris
Raphaëlle BENZIMRA, 5^e année, atelier Djamel Tatah
Zoé BERNARDI, 4^e année, atelier Clément Cogitore
Joséphine BERTHOU, 5^e année, atelier Clément Cogitore
Thomas BESSET, 5^e année, atelier Julien Creuzet
Rose BOURDON, 5^e année, atelier Olivier Blanckart
Missia CASANOVA, 4^e année, atelier Nathalie Talec
Ugo CASUBOLO FERRO, 5^e année, atelier Éric Poitevin
Marion CHAILLOU, 5^e année, atelier Tim Eitel
Quentin CHAMBAZ, 4^e année, atelier Hélène Delprat
Tristan CHEVILLARD, 5^e année, atelier Djamel Tatah
Yücegül CIRAK, 5^e année, atelier Julien Sirjacq
Pierlouis CLAVEL, 5^e année, atelier Anne Rochette
Antoine CONDÉ, 5^e année, atelier Marie José Burki
Fabien CONTI, 5^e année, atelier Djamel Tatah
Camille COSSON, 5^e année, atelier Emmanuelle Huynh
Hugo DA SILVA, 4^e année, atelier Dove Allouche
Jérémy DANON, 5^e année, atelier Clément Cogitore
Théo DAVID, 5^e année, atelier Olivier Blanckart
Joseph DE LAPAILLONE, 5^e année, atelier Julien Sirjacq
Wellington DOS SANTOS, 4^e année, atelier Julien Sirjacq

Assia DRAMÉ, 4^e année, atelier Julien Creuzet
Arthur DUJOLS-LUQUET, 5^e année, atelier Emmanuelle Huynh
Ninon ENEA, 4^e année, atelier Julien Prévieux
Aliénor FAUCHER, 5^e année, atelier Dove Allouche
Andréas FÉVRIER, 4^e année, atelier Stéphane Calais
Nina FIORENTINI, 4^e année, atelier Éric Poitevin
Yanma FOFANA, 5^e année, atelier Stéphane Calais
Tiziano FOUCAULT-GINI, 5^e année, atelier Julien Sirjacq
Maelia GERMAIN, 5^e année, atelier Julien Prévieux
Anna GINER, 4^e année, atelier Dominique Figarella
Éric GODIN, 4^e année, atelier Dove Allouche
Medhi GORBUIZ, 5^e année, atelier Angelica Mesiti
Lisa GRANADO, 4^e année, atelier Emmanuelle Huynh
Hugo HECTUS, 4^e année, atelier Bojan Šarčević
Helena HERAS ARINO, 4^e année, atelier Götz Arndt
Thibault HISS, 5^e année, atelier Guillaume Paris
Elina HUNEMAN, 5^e année, atelier Aurélie Pagès
Louise JANET, 5^e année, atelier James Rielly
Nina JAYASURIYA, 5^e année, atelier Julien Creuzet
Jier JIANG, 4^e année, atelier Guillaume Paris
Shengda JIANG, 5^e année, atelier Guillaume Paris
Nino KAPANADZE, 5^e année, atelier Stéphane Calais
Nicolas KYRILLOU, 5^e année, atelier Marie José Burki
Paul LAFORGE, 5^e année, atelier Hélène Delprat
Louis LANNE, 5^e année, atelier Nina Childress
Léa LE FLOC'H, 5^e année, atelier Tim Eitel
Léia LE NAI, 5^e année, atelier Petrit Halilaj & Alvaro Urbano
Louise LE PAPE, 5^e année, atelier Marie José Burki
Keanu LEBON, 5^e année, atelier Bojan Šarčević

Lucas LECLERCOQ, 5^e année, atelier Pascale Marthine Tayou
Sehyoung LEE, 5^e année, atelier Petrit Halilaj & Alvaro Urbano
Olivier LEPRONT, 5^e année, atelier Nina Childress
Jinyong LIAN, 5^e année, atelier Guillaume Paris
Lena LONG, 5^e année, atelier Dominique Figarella
Jade MAIGNAN, 5^e année, atelier Guillaume Paris
Tony MANZANO, 5^e année, atelier James Rielly
Baptiste MARFAING, 4^e année, atelier Joann Sfar
Clarisse MARGUERITE, 5^e année, atelier Marie José Burki
Raphaël MASSART, 4^e année, atelier Dominique Figarella
Mathilde MAURY, 5^e année, atelier Nina Childress
David MBUYI, 5^e année, atelier Djamel Tatah
Enzo MEGLIO, 5^e année, atelier Stéphane Calais
Pierre MERIGOT, 5^e année, atelier Olivier Blanckart
So Jung MOON, 5^e année, atelier Hélène Delprat
Loïc MOREL DEROCLE, 5^e année, atelier Dominique Figarella
Lou OLMOS-ARSENNE, 5^e année, atelier Nina Childress
Juliette PERES, 5^e année, atelier Julien Prévieux
Clarisse PILLARD, 4^e année, atelier Angelica Mesiti
Margot POISSON, 5^e année, atelier Pascale Marthine Tayou
Victor PUS-PERCHAUD, 5^e année, atelier Tim Eitel
Valentin RANGER, 5^e année, atelier Dominique Figarella
Lou REINA, 4^e année, atelier Tatiana Trouvé
Pierre RENUCCI, 4^e année, atelier Götz Arndt
Paul ROUGÉ, 4^e année, atelier Dominique Figarella
Olga SABKO, 5^e année, atelier Wernher Bouwens
Karim SAÏDI, 5^e année, atelier Tim Eitel
Sofia SALAZAR ROSALES, 5^e année, atelier Tatiana Trouvé
Eva-Gabrielle SARFATI, 5^e année, atelier Petrit Halilaj
& Alvaro Urbano
Hajar SATARI NAJAFABADI, 4^e année, atelier Anne Rochette
Mathieu SAUVAT, 5^e année, atelier Pascale Marthine Tayou
Diane SEGARD, 5^e année, atelier Stéphane Calais
Gabriel SEIJAS, 5^e année, atelier James Rielly
Rajib SHAK MONTEAGLE, 5^e année, atelier Nathalie Talec
Emeline Slé, 5^e année, atelier Anne Rochette
Gabrielle SIMONPIETRI, 5^e année, atelier Nina Childress
Antonia TIETZE, 5^e année, atelier Marie José Burki
Léa TOUTAIN, 4^e année, atelier Tim Eitel
Marc VOILLET, 5^e année, atelier James Rielly
Leila WHITE-VILMOUTH, 5^e année, atelier Hicham Berrada
Yixuan XIAO, 4^e année, atelier Emmanuelle Huynh
Hualin ZHANG, 5^e année, atelier Guillaume Paris
Yaqian ZHANG, 5^e année, atelier Clément Cogitore

INFORMATIONS PRATIQUES

CRUSH

8.03 au 18.03 2023

Cour vitrée

14 rue Bonaparte, Paris 6^e

Tous les jours de 12h à 18h

Visites sur inscriptions via la [plateforme Eventbrite](#)

lien disponible également sur le site internet des Beaux-Arts de Paris.

Avec le soutien de :



FLOS