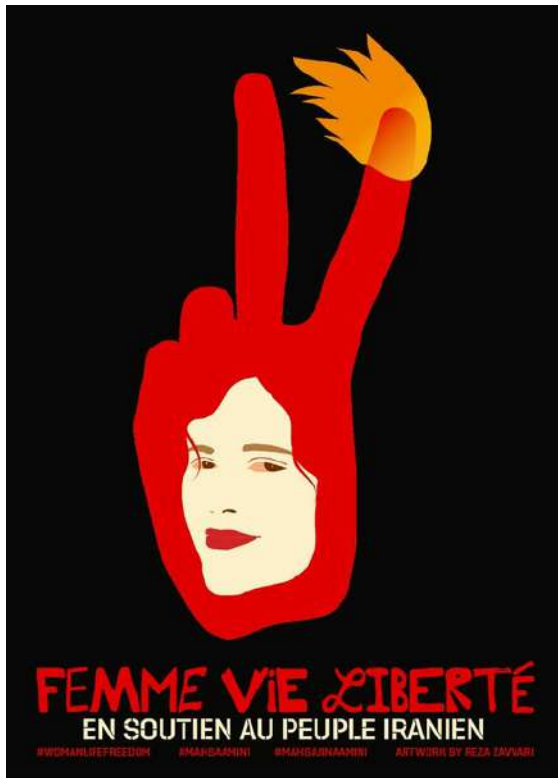


Soutien aux Iraniennes et Iraniens

À partir du 8 mars 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

6 mars 2023



#FemmeVieLiberté
#Womanlifefreedom
#ZanZendegiAzadi

#mahsaamini
#mahsajinaamini

#ZanZendegiAzadi, #FemmeVieLiberté, depuis cinq mois ces mots sont synonymes de lutte et d'espoir pour les Iraniennes et Iraniens qui se battent pour leur liberté et pour leurs droits, au prix de leur vie et de celle de leurs proches.

La mort de Mahsa Amini, jeune femme kurde tuée par la police des mœurs le 16 septembre 2022, a déclenché un mouvement de protestation qui s'est emparé de toutes les villes d'Iran. Nombre de femmes iraniennes sont descendues dans la rue, soutenues par les hommes pour crier leur colère face au régime et à la loi instaurée depuis la révolution islamique de 1979. Toutes et tous réclament plus de libertés, notamment la fin du port du voile obligatoire, et des changements profonds dans le pays.

Le régime iranien répond par la violence, la répression, la torture et inflige aux personnes arrêtées de lourdes peines, menant parfois à la condamnation à mort.

Depuis le début des émeutes, les galeries, les centres d'art, les fondations, et les théâtres sont à l'arrêt, refusant de normaliser la situation. En écho, les artistes iraniens et internationaux et notamment les graphistes, soutiennent et documentent ce mouvement révolutionnaire par la création d'images, d'affiches, de vidéos d'animation ou de pochoirs. Puisant dans la culture iconographique iranienne et le langage visuel international (telle que les images de luttes de Cuba, Mai 68...), ces artistes mêlent la calligraphie perse, le graphisme et les codes visuels contemporains pour porter en images sur les réseaux sociaux la voix de celles et ceux qui risquent leur vie au quotidien en Iran.

En affichant et en diffusant ces posters, les institutions et structures culturelles donnent une visibilité aux images de ce combat et réaffirment leur soutien aux Iraniennes et aux Iraniens face à la répression, ainsi que leur attachement aux valeurs d'émancipation et de liberté.

Responsable des Relations Presse :

Du Musée d'Art Moderne de Paris

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tél. 01 53 67 40 51

Du Palais de Tokyo

Du Palais de la Porte Dorée

Laurent Jourden
laurent@pierre-laporte.com
Tél. 06 42 82 15 33

Des Beaux-Arts de Paris

Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxarts.paris.fr
Tel. 06 10 12 66 49

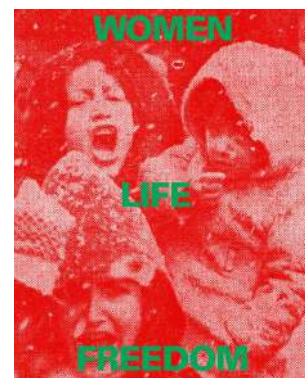


À partir du 8 mars 2023, les institutions s'accordent pour exprimer leur soutien aux Iraniennes et Iraniens, en habillant leurs façades et escapes intérieurs d'affiches issues des réseaux sociaux, réalisées à l'occasion des manifestations.

Distribution et diffusion d'affiches :

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Musée d'Art Moderne, le Palais de Tokyo, Les Beaux-Arts de Paris et le Palais de la Porte Dorée proposent une distribution gratuite d'affiches dans leur institution, ainsi que la diffusion sur écran de plus de 100 visuels.

Les affiches sont réalisées généreusement à 7000 exemplaires par l'Atelier de sérigraphie des Beaux-Arts de Paris.



Kit visuel à disposition :

Un « kit visuel », libre de droit et téléchargeable est mis à disposition [ici](#) pour toutes les institutions qui souhaitent se joindre au mouvement de soutien.

Chaque institution peut librement se joindre au mouvement en téléchargeant les visuels et les adapter à ses espaces (extérieur, intérieur) ou les relayer sur son site internet et ses réseaux sociaux, tous les visuels sont libres de droit.

La programmation des établissements partenaires est consultable sur leur site internet. Parmi les partenaires :

À Paris et en Ile de France :

- Réseau art contemporain Paris Ile-de-France, (TRAM)
- Le Centre Pompidou
- La Halle Saint-Pierre
- La Cité Internationale des Arts
- L'Institut des Cultures de l'Islam
- L'Institut du monde arabe
- Le 104
- Le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
- Fonds d'art contemporain, Paris Collection
- Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette
- Immanence, centre d'artiste autogéré
- La Terrasse espace d'art de Nanterre
- Maison d'Art Bernard Anthonioz, fondation des Artistes (MABA)
- École Municipale des Beaux Arts, Galerie Édouard Manet
- Maison de l'Amérique latine
- L'École et Espace d'art Camille Lambert
- Cité de l'architecture et du patrimoine

À travers la France :

- Le Musée d'art contemporain de Lyon (MAC)
- Le Musée d'art contemporain de Montpellier (MO. CO.)
- Les Abattoirs, Musée d'art contemporain de Toulouse
- Le Musée d'art contemporain de Bordeaux (CAPC)
- Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM)
- L'Ecole supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (Édam)
- Association nationale des écoles supérieures d'art (ANdÉA)
- Centre d'art contemporain, la synagogue de Delme
- L'Espace de l'Art Concret, centre d'art contemporain de Mouans-Sartoux
- Le Point du Jour Centre d'art/ Éditeur, Cherbourg
- L'Association française de développement des centres d'art contemporain (DCA)
- Le Réseau des Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC)
- Cherbourg-en-Cotentin
- Le 19 Crac, centre d'art contemporain d'intérêt national, Montbéliard
- Les Bains Douches, Alençon
- RN 13BIS, Caen
- Le FRAC Corsica
- Le Confort Moderne, Poitiers
- Luma Arles, Parc des Ateliers