



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**MONDES
NOUVEAUX**



Communiqué de presse

MONDES NOUVEAUX ✖ BEAUX-ARTS DE PARIS

UN RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE

mardi 11.04 de 17h à 22h

du mer. 12 au dim. 16.04 de 12h à 22h



**MONDES
NOUVEAUX** **BEAUX-ARTS
DE PARIS**

UN RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE
11.04 ————— 16.04.2023
Entrée libre 14 rue Bonaparte, Paris 6



Mondes nouveaux et les Beaux-Arts de Paris s'engagent dans un partenariat inédit afin de favoriser les échanges entre artistes de l'École et créateurs lauréats du programme, dont les productions seront présentées aux publics lors d'un grand rendez-vous artistique du 11 au 16 avril.

Depuis janvier 2023 une vingtaine d'artistes de Mondes nouveaux partagent leurs visions avec les ateliers et les étudiants des Beaux-Arts de Paris. Les œuvres originales qui en émaneront seront présentées aux côtés d'une centaine d'œuvres d'artistes Mondes nouveaux. Les disciplines se mêleront, les générations aussi, pour des performances dansées, concerts, marionnettes, ateliers publics, discussions entre artistes, lectures, exposition, projections de films...

Cette rencontre entre les créateurs de Mondes nouveaux et les étudiants et enseignants des Beaux-Arts de Paris donne de nouvelles frontières artistiques et offre un portrait du temps : penser l'urgence climatique, la place de l'individu et la relation aux autres, la résonance du passé avec le présent et l'utilisation de savoir-faire anciens, l'identité questionnée...

Plusieurs espaces des Beaux-Arts de Paris seront investis pour l'occasion : la cour vitrée, cœur battant de l'événement, l'amphithéâtre d'Honneur, la Chapelle des Petits-Augustins, le jardin Chimay et la cour du Mûrier.

La scénographie de la cour vitrée, imaginée dans le cadre de workshops avec les étudiants des Beaux-Arts de Paris, a été conçue par l'artiste et designer Olivier Vadrot, lauréat du Programme Mondes nouveaux, comme un ensemble de constructions en bois modulables et adaptables, qui peuvent être démontées et redéployées pour un emploi pérenne et plus écoresponsable. Mis en place pour la première fois à l'occasion de *Crush*, ce dispositif scénographique a été reconfiguré pour accueillir *Mondes nouveaux X Beaux-Arts de Paris* et sera redéployé pour le passage des diplômés des étudiants de 3^e et 5^e année de juin à septembre 2023.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
Alexandre Holin
alexandre@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 07 09 66 59

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

PROGRAMMATION

Une programmation conçue et coordonnée par Caroline NAPHEGYI, membre du comité artistique Mondes nouveaux, en partenariat avec les Beaux-Arts de Paris.

La programmation se décline en deux volets :

— Une **EXPOSITION** répartie sur trois espaces : la cour vitrée, le jardin Chimay et l'Atelier Creuzet.

— Des **ÉVÉNEMENTS** : une série de rencontres, lectures, performances et projections de films d'artistes rythmeront la semaine à l'heure du déjeuner et en soirée et le weekend : en cour vitrée et plus occasionnellement dans l'amphithéâtre d'Honneur, la Chapelle des Petits-Augustins, la cour Bonaparte et la cour du Mûrier.

— L'EXPOSITION

En **cour vitrée** seront présentés une quarantaine d'artistes Mondes nouveaux et des propositions issues des échanges avec les ateliers de l'École.

Parmi les artistes : Wilfrid ALMENDRA, Meris ANGIOLETTI, Assemblée des Noues, Felicia ATKINSON, Théo AUDOIRE, BERGER & BERGER, David BIHANIC, BOLD DESIGN & HORS STUDIO, Frédéric BONIN, Pablo BRAS & Violette VIGNERON, Théo CASCIANI, Clémentine CHAMBON, Estelle COPPOLANI, Isabelle CORNARO, DACH & ZÉPHIR, Isabelle DAÉRON, Valentin DEVOS, Dorian ETIENNE, Carsten EXNER & Inès DI FOLCO, Gwladys GAMBIE, Lili GAYMAN & Baptiste VIALA, Alice GRÉGOIRE & Clément PÉRISSÉ, collectif Jachères, Ismaël JUDE, Katia KAMELI, collectif LandeLab, Mélodie LU, Emma LUTZ, Éric MINH CUONG CASTAING, Elsa MOLINARD, collectif Mots Voyageurs, Pierre MUROT, Olivia NOBILI, PINAFFO & PLUVINAGE, Mathilde PINATEL & Léo GRANDHOMME, Samy RIO, Carolina E. SANTO, Anna SOLAL, Sophia TAILLET, Abel TECHER, Anne-Sophie TURION, Jeanne VICERIAL.

Parmi les projets des ateliers :

— L'Atelier PRÉVIEUX a invité l'artiste Laetitia BADAUT-HAUSSMANN pour une intervention autour de son projet du Pavillon des Amours. Échanges, recherches et arpentages ont fait naître des lectures-performances qui seront dévoilées pour l'occasion.

— L'Atelier MESITI et Sabine MIRLESSE ont capté autour de son œuvre *Les Portes du givre* sur le Puy-de-Dôme des sons pour ensuite réaliser une création sonore restituée sur un disque vinyl.

— Garush MELKONYAN et l'Atelier BURKI ont mené un travail de recherche à partir des archives du Golden Record pour les intégrer dans le processus d'une création d'œuvre : l'occasion de voir comment, à partir d'une même source, de multiples formes conceptuelles et esthétiques peuvent voir le jour.

Dans l'**Atelier CREUZET** sera présentée une installation racontant la rencontre des étudiants avec des créateurs vivant en Martinique : Ernest BRELEUR, David GUMBS, Art incidence (Annabel GUEREDRAT), Kolectif 13, Jean-Marc BULLETT, Maroussia POURPOINT et Audrey PHIBEL, un travail sur la mémoire, l'archivage et le partage.

Dans le **jardin Chimay** : installations d'Alice HALLYNCK, Léna BRUDIEUX, Stéphanie COUDERT et Studio D.O.T.S.

— PARMIS LES ÉVÉNEMENTS

En **cour vitrée** :

— Restitution d'ateliers d'intelligence collective menés entre les étudiants et des artistes Mondes nouveaux : « L'art d'habiter » avec le collectif SUSPENDED SPACES (Alger-Marseille), « Mémoires des lieux » avec Amélie LUCAS-GARY, « Artistes chercheurs » avec Clément POSTEC et Pauline JULIER, « Art et militantisme » avec Fannie SOSA, « Prendre soin » avec Mohamed EL KHATIB et Antoine FENOGLIO (programmation à confirmer).

— Table ronde « Le hors champs de l'écriture », modérée par Lucie CAMPOS (membre du Comité artistique Mondes nouveaux) avec Céline CURIOL, Amélie LUCAS-GARY et Ismaël JUDE.

— Atelier participatif d'About a Worker.

— Banquet par Laurent DEROBERT.

— Création chorégraphique de l'Atelier HUYNH avec la complicité d'Ola MACIEJEWSKA, du collectif Camp.

— Performance de BERLIN 93 suivie d'un DJ set.

En **amphithéâtre d'Honneur** :

— Projection de films d'artistes en continu les 11, 15 et 16 avril : Mathilde BRETILLOT, Caroline CORBASSON, Gala ESPEL, Mathieu GUILHAUMON, Alexandre HUMBERT, Mélanie MATRANGA, Clément POSTEC, Pauline JULIER, Franck SMITH et *Les cercles des Fous de Bassan*, l'œuvre produite l'Atelier BOUWENS et Stéphanie ROLAND, entre quête poétique et investigations territoriales à la recherche de volatiles protégés victimes d'une épidémie sur la côte bretonne.

— Conférence de Yann ROCHER en dialogue avec Olivier VADROT dans le cadre du séminaire *L'Entour* (Beaux-Arts de Paris, ENSA Paris-Malaquais et Pavillon Bosio Monaco), suivie d'une visite de l'exposition en cour vitrée.

— Performance de Marin FOUQUÉ.

— Interview de Frank SMITH par Bernard BLISTÈNE.

Dans la **Chapelle des Petits-Augustins** :

— Performance musicale imaginée par les étudiants de l'Atelier TALEC en collaboration avec les artistes Mathilde BRETILLOT et Jeanne VICERIAL.

— Installation sonore de Florent CARON D'ARRAS.

En **Cour du Mûrier** :

— Performance des artistes Frédérique AIT-TOUATI et Emanuele COCCIA.

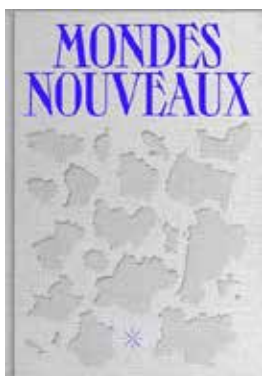
Dans le **Jardin Chimay** :

— Concert de Grégoire LORIEUX.

— Spectacle de marionnettes de 13 GRAMMES.

Lectures-performances déambulatoires **dans l'École** de trois guides imaginaires nés d'une série d'ateliers d'écriture entre la Filière « Artistes & Métiers de l'exposition », le Département des Œuvres et les artistes Fanny TAILLANDIER, Penda DIOUF et Estelle COPPOLANI.

ÉDITION



Une édition sur l'ensemble du Programme Mondes nouveaux est réalisée par les Beaux-Arts de Paris en partenariat avec le Centre des Monuments nationaux et le Conservatoire du littoral.

L'ouvrage est introduit par un entretien entre Rima ABDUL-MALAK et Bernard BLISTÈNE. Chaque artiste, designer, auteur.ice, compositeur.ice aura son projet présenté sur une double page, avec des reproductions en couleur des créations.

Un cahier spécial sera consacré au rendez-vous artistique *Mondes nouveaux X Beaux-Arts de Paris*.

Parution le 15 juin 2023

Nombre de pages : 624

Prix TTC : 35,00 €

Graphisme : Studio Agnès Dahan

VISUELS PRESSE



Moussa Sarr, *Sans titre*, série In Progress, 2022



Abel Techer, *Sans titre*, 2022



Alice Hallynck, *Broderie en macramé d'un paysage de la galerie périurbaine. Ici, le supermarché et le château d'eau*, 2022



Grégoire Lorieux, *Mondes Sonores*, 2022 © Aurèle Guyot



Lolita Bourdet, *Parcours en Réalité Augmenté Murama*, 2022



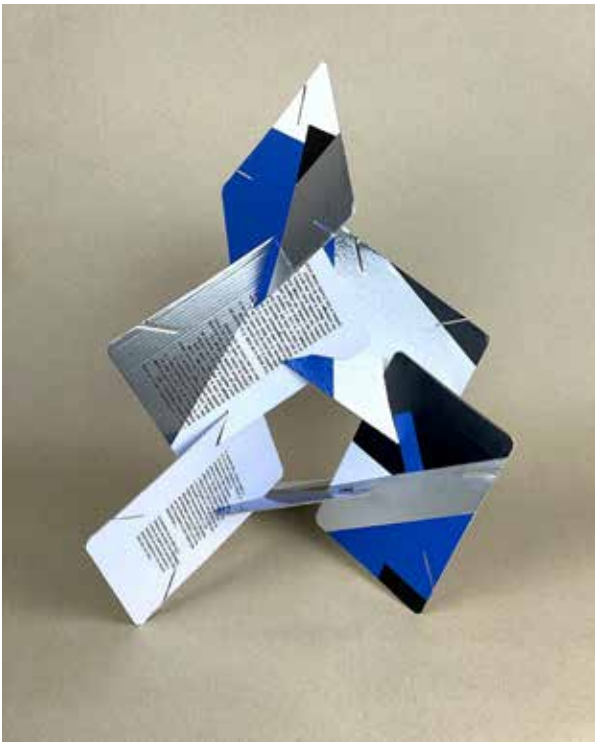
Frank Smith, *L'Atlas des deux-mers - Le Film des objets*, 2023
© Arnold Pasquier, DR



Isabelle Cornaro © Annik Wetter, DR



David Bihanic, *Trafik, Shore Shapes* © Joël Rodière, DR



Julien Prévieux, *Codex Spatium (détail)*, 2023
Carton, encre et vinyle adhésif, dimensions variables
© Julien Prévieux



Sabine Mirelesse, *Merope in January after the storm* © DR



Pochette du disque vinyl, projet de l'Atelier Mesiti
avec Sabine Mirelesse



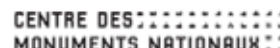
Interview de G. Bentz dans le cadre du projet de l'Atelier Bouwens
avec Stéphanie Roland

À PROPOS DE MONDES NOUVEAUX

Mondes nouveaux, programme de soutien novateur à la conception et à la réalisation de projets artistiques, doté d'un budget de 30 millions d'euros dans le cadre du plan France Relance, a été lancé par le ministère de la Culture en juin 2021, pour soutenir le secteur de la création artistique en réponse à la crise sanitaire. Dans un format sans précédent, créatrices et créateurs ont pu soumettre leurs projets artistiques en vue d'être soutenus dans les étapes d'élaboration et de réalisation. Un comité artistique dédié, présidé par Bernard Blistène, a retenu 264 projets qui recouvrent la plupart des champs de la création artistique contemporaine (arts visuels, musique, écritures, spectacle vivant, design et arts appliqués), dont des propositions pluridisciplinaires proposées par des collectifs d'artistes.

Le Conservatoire du littoral (CDL) et le Centre des monuments nationaux (CMN) sont associés pour que les créations dialoguent avec des sites du patrimoine architectural, historique et naturel, et que le programme Mondes nouveaux couvre le territoire métropolitain et ultramarin.

mondesnouveaux.fr
@mondes_nouveaux
#Mondesnouveaux



À PROPOS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Les Beaux-Arts de Paris sont à la fois un lieu de formation et d'expérimentations artistiques, d'expositions et de conservation de collections historiques et contemporaines et une maison d'édition. Héritiers de l'Académie royale de peinture et de sculpture, les Beaux-Arts de Paris abritent plus de 450 000 œuvres et l'une des plus grandes bibliothèques dédiées à l'art contemporain. Placée sous la tutelle du ministère de la Culture, l'École forme des artistes de haut niveau et occupe une place essentielle sur la scène artistique contemporaine.

Conformément aux principes pédagogiques qui ont toujours eu cours aux Beaux-Arts, la formation y est dispensée en atelier, sous la conduite d'artistes de renom. Cette pratique d'atelier est complétée par une palette d'enseignements théoriques et techniques qui ont pour but de permettre aux étudiants une diversité d'approches. Ils visent à leur apporter une large culture artistique, tout en favorisant la multiplicité des champs d'expérimentation et la transdisciplinarité.

Les Beaux-Arts de Paris, ancrés dans la réalité économique et sociale, se donnent également pour mission de créer des passerelles entre la vie étudiante et la vie professionnelle, notamment en initiant leurs étudiants au monde de l'art et en favorisant les rencontres avec ses acteurs.

beauxartsparis.fr
@beauxartsparis
#beauxartsparis

INFORMATIONS PRATIQUES

MONDES NOUVEAUX X BEAUX-ARTS DE PARIS

Mardi 11 avril - dimanche 16 avril 2023

Beaux-Arts de Paris

14 rue Bonaparte, Paris 6^e

Mardi de 17h à 22h et du mercredi au dimanche de 12h à 22h

Entrée libre