

BEAUX-ARTS DE PARIS

PARIS+ par Art Basel

Communiqué de presse

JESSICA WARBOYS THIS TAIL GROWS AMONG RUINS

DU 17 AU 22 OCTOBRE 2023

CHAPELLE DES PETITS-AUGUSTINS - BEAUX-ARTS DE PARIS



THIS TAIL GROWS AMONG RUINS, 2023

En partenariat avec Paris+ par Art Basel, les Beaux-Arts de Paris sont heureux d'accueillir dans la Chapelle des Petits-Augustins l'exposition *THIS TAIL GROWS AMONG RUINS* de Jessica Warboys, dans laquelle l'artiste britannique explore les points de rencontre entre la culture et la nature. L'œuvre éponyme sera présentée aux côtés de collages de toiles, réalisées à l'aide de pigments naturels et d'eaux sauvages. Jessica Warboys réalise ces peintures en suivant un processus unique: elle badigeonne la toile de cire d'abeille, l'immerge dans des plans d'eau sauvages, puis la saupoudre de pigments minéraux sur les rives.

Dans son œuvre vidéo, l'artiste met en scène le voyage d'une bougie à travers différents sites où nature et culture se rencontrent, de la Biblioteca Joanina à Coimbra, au Portugal, qui abrite une colonie de chauves-souris qui protègent ses précieux manuscrits des insectes, à la forêt de pins qui entoure le Centre Arvo Pärt à Laulasmaa, en Estonie. La vidéo est accompagnée d'une bande sonore, composée par Morten Norbye Halvorsen à partir de bruits amplifiés des chauves-souris. Le projet est présenté par la galerie Gaudel de Stampa (Paris).

CONTACTS PRESSE

Beaux-Arts de Paris

Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

Claudine Colin Communication

Thomas Lozinski
thomas@claudinecolin.com
Chiara Di Leva
chiara@claudinecolin.com
Aristide Pluvinage
aristide@claudinecolin.com
01 42 72 60 01

Paris+ par Art Basel

Karim Crippa
press@artbasel.com

— JESSICA WARBOYS



© Jessica Warboys

Née au Royaume-Uni en 1977, vit et travaille à Bergen, en Norvège, et à Berlin, en Allemagne.

Jessica Warboys travaille sur différents médias : film, peinture, sculpture, performance, travail du verre et gravure. Ses œuvres, bien que produites sur des supports différents, font souvent référence les unes aux autres. La nature occupe une place prépondérante dans son art, car elle la considère à la fois comme une collaboratrice et une source d'inspiration. Formée au Falmouth College of Arts en Cornouailles, puis à la Slade

School of Fine Art à Londres, elle a participé, entre autres, à la Biennale d'art contemporain de Coimbra, au Portugal (2022), à la Biennale de Göteborg, en Suède (2021), et à la dOCUMENTA 13 de Kassel, en Allemagne (2012). Ses œuvres figurent dans des collections publiques telles que Towner Art Collection et l'Arts Council Collection au Royaume-Uni, la fondation Kadist et le Centre Pompidou à Paris, le Frac Aquitaine à Bordeaux, etc.

— PARIS+ PAR ART BASEL

Pour la deuxième édition de Paris+ par Art Basel, un programme public, gratuit et ouvert à tou-te-s, se déploiera à travers la capitale française. Il comprendra des expositions, des installations d'œuvres monumentales, ainsi qu'un cycle de conférences et de débats. En plus du Jardin des Tuileries – Domaine National du Louvre, de la Place Vendôme et de la Chapelle des Petits-Augustins des Beaux-Arts de Paris, qui avaient déjà accueilli des projets l'année passée, trois nouveaux lieux font leur entrée dans le programme : il s'agit du Palais d'Iéna, du parvis de l'Institut de France et du Centre Pompidou, qui accueillera le programme des Conversations.

— PARMIS LES ŒUVRES PRÉSENTÉES



THIS TAIL GROWS AMONG RUINS, 2023
3 channel video w/sound
16mm film transfer to digital video & digital video
5:00 min loop
Performer: Ieva Kabašinskaitė
Sound: Morten Norbye Halvorsen
Camera: Aline Belfort & Ville Piippo
Courtesy Gaudel de Stampa & the artist
© Gaudel de Stampa, Paris



River Painting, Worm Moon, Fossbekken, 2022
mineral pigment, canvas, beeswax
500 cm x 360 cm
Courtesy Gaudel de Stampa & the artist
© Gaudel de Stampa, Paris



THIS TAIL GROWS AMONG RUINS, 2023
3 channel video w/sound
16mm film transfer to digital video & digital video
5:00 min loop
Performer: Ieva Kabašinskaitė
Sound: Morten Norbye Halvorsen
Camera: Aline Belfort & Ville Piippo
Courtesy Gaudel de Stampa & the artist
© Gaudel de Stampa, Paris



THIS TAIL GROWS AMONG RUINS, 2023
3 channel video w/sound
16mm film transfer to digital video & digital video
5:00 min loop
Performer: Ieva Kabašinskaitė
Sound: Morten Norbye Halvorsen
Camera: Aline Belfort & Ville Piippo
Courtesy Gaudel de Stampa & the artist
© Gaudel de Stampa, Paris



River Painting, Fossbekken, 2021
mineral pigment, canvas, acrylic print
240 cm x 1100 cm
Courtesy Gaudel de Stampa & the artist
© Gaudel de Stampa, Paris

— INFORMATIONS PRATIQUES

THIS TAIL GROWS AMONG RUINS JESSICA WARBOYS

Mardi 17 au dimanche 22 octobre 2023

Beaux-Arts de Paris

Chapelle des Petits-Augustins

14 rue Bonaparte, Paris 6

Gratuit

— AU MÊME MOMENT...

LA FABRIQUE DES COLLECTIONS ALEXANDRE, MATHIAS, WANDA & LES AUTRES...

17 octobre - 17 décembre 2023

Cabinet des dessins

14 rue Bonaparte, Paris 6

Du mercredi au dimanche, 13h-19h

Billetterie responsable: 2€, 5€ ou 10€

Les Beaux-Arts de Paris entreprennent de dévoiler la profondeur historique de ses collections. À partir d'une dizaine de figures emblématiques - Alexandre Lenoir, Mathias Polakovits, Wanda Bouleau-Rabaud - architecte, conservateur et conservatrice, donateur et donatrice -, La Fabrique des collections a pour ambition d'incarner les principales étapes de la constitution d'un patrimoine qui a toujours vocation à nourrir l'imaginaire des jeunes artistes. Elle révèle une histoire méconnue et devenue en grande partie imperceptible, incarnée par des personnages hauts en couleur et pavée d'anecdotes fondatrices.

CONTACTS PRESSE

Beaux-Arts de Paris

Megane Hayworth

megane.hayworth@beauxartsparis.fr

01 47 03 54 28

06 10 12 66 49

Claudine Colin Communication

Thomas Lozinski

thomas@claudinecolin.com

Chiara Di Leva

chiara@claudinecolin.com

Aristide Pluinage

aristide@claudinecolin.com

01 42 72 60 01

Paris+ par Art Basel

Karim Crippa

press@artbasel.com