

BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

PRIX 2023

PRIX DU DESSIN CONTEMPORAIN

PRIX DES AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

PRIX DES FONDATIONS

À l'occasion des Ateliers Ouverts, 23 prix ont été attribués par les associations d'Amis et des mécènes des Beaux-Arts de Paris.

— **Timothée GRUEL**, lauréat du Prix du dessin contemporain avec l'association des Amateurs du Cabinet des dessins

— **Jérémie DANON, Charlotte SIMONNET, Raphaëlle BENZIMRA, Clarisse AÏN, Enzo MEGLIO, Elina HUNMAN-KULICH, Eiladj LINCY** et **Théo PALL** lauréat-es des Prix décernés par l'association des Amis des Beaux-Arts de Paris

— **Collectif Bienvenue, Groupe Janvier, Mathilde ROSSELLO-ROCHET** et **Sarah KONTÉ**, lauréat-es des prix décernés par la Fondation de France

— **Marius BUET, Samya MOINEAUD, Léa SIMHONY, Romain LANDI, Joris VALENZUELA, Marika BELLE, Chongyan LIU, Aurélia CASSE, Jeanne BASTIEN, Rachel BORENSZTEJN, Félicité HELMAN, Camille LECARDONNEL, Alexandra WILLIS**, lauréat-es des prix issus de dons et legs



CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

— PRIX DU DESSIN CONTEMPORAIN

Le prix du dessin contemporain, remis le 28 juin 2023, est attribué à **Timothée GRUEL**, étudiant en 4^e année, atelier Eitel. Il reçoit une dotation de 4 500 €, décernée par l'association Le cabinet des amateurs de dessins de l'École des Beaux-Arts, qui acquiert l'une de ses œuvres pour les Beaux-Arts de Paris, afin d'enrichir la collection de dessins contemporains.

Une exposition dédiée aux cinq finalistes : Alessandro Di Lorenzo, Timothée Gruel, Anis Nabil Harbaoui, Elina Huneman, Charles Mornaud a été présentée lors des Ateliers Ouverts du jeudi 29 juin au samedi 1^{er} juillet, aux Beaux-Arts de Paris.

En 2023, pour cette 10^e édition, le jury, présidé par Stanislas d'Albuquerque, était composé de Matthieu de Boisséson, Florence Guerlain, Cecilia Hottinguer, Nathalie Motte-Masselink, Daniel Thierry et Kathy Alliou.

Commission de sélection du prix : Sylvie Prouté, Emmanuel du Douët de Graville, Daniel Guerlain, Nicolas Joly, Laurie Marty de Cambiaire, Frédérique Loutz et Hélène Gasnault.

Créé en 2013 par l'association Le Cabinet des amateurs de dessins de l'École des Beaux-Arts, le Prix du dessin contemporain vise à encourager et soutenir les jeunes artistes. Il est décerné chaque année à un-e étudiant-e de quatrième, cinquième ou sixième année aux Beaux-Arts de Paris.



Timothée Gruel, *Une famille*

— PRIX DES AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

L'association Les Amis des Beaux-Arts de Paris, fondée et présidée par agnès b., a décerné le 29 juin 2023 sept prix de 5 000€ et un prix de 1 500€ aux étudiant-es de l'École sélectionné-es par un jury composé de professionnel-les du monde de l'art contemporain.

Jérémie DANON, étudiant en 5^e année, lauréat du Prix agnès b.

Charlotte SIMONNET, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix THADDAEUS ROPAC

Raphaëlle BENZIMRA, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix du PORTRAIT Bertrand de DEMANDOLX- DEDONS

Clarisse AÏN, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix du Cabinet WEIL, GOTSHAL & MANGES

Enzo MEGLIO, étudiant en 5^e année, lauréat du Prix KHALIL de CHAZOURNES

Elina HUNEMAN-KULICH, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix des Amis

Elladj LINCY, étudiant en 5^e année, lauréat du Prix Arthur de Baudry d'Asson

Théo PALL, étudiant en 5^e année, lauréat du Prix coup de cœur Air de Paris

Composition du jury 2023 : Florence Bonnefous, fondatrice directrice d'AIR DE PARIS, Marc Donnadiou, commissaire, Matthieu Lelièvre, commissaire, Thomas Lévy-Lasne, artiste, Anaël Pigeat critique d'art, journaliste, chroniqueuse sur France Culture.

Depuis 15 ans, ces prix sont destinés à aider financièrement des élèves des Beaux-Arts de Paris et à faciliter leur passage vers la vie professionnelle. À l'exception du prix du Portrait ouvert à tous-tes, ils sont réservés aux élèves de 3^e et 5^e année.



Charlotte Simonnet, *Le ciel est bleu ou le sera demain*



Jérémie Danon, *Nouveaux Classiques*



Théo Pall, *Les cinq Positions d'éditeurices*



Clarisse Aïn, *Bettany*



Elina Huneman-Kulich, *Saint-Pons*



Enzo Meglio, *Les Habits neufs de l'empereur*



Elladj Lincy, *Ode à la mémoire*



Raphaëlle Benzimra, *Portrait de Montien*

— PRIX DES FONDATIONS

La Fondation de France, en partenariat avec les Beaux-Arts de Paris, a remis les Prix des fondations le 30 juin 2023.

Les jurys 2023

Prix des fondations : Franck Balland, responsable du développement culturel Fondation Pernod-Ricard, Salomé Burstein, curatrice, Valeria Cetraro, directrice galerie Valeria Cetraro, Lorraine Gobin, directrice du Fonds de dotation Rubis Mécénat, Rafael Pic, journaliste, Quotidien de l'art.

Aides au projet collectif : Guillaume Dethan, fondateur de la fondation *Dream Big and Grow Fast* sous l'égide de la Fondation de France, Jean-Baptiste de Beauvais, directeur des études des Beaux-Arts de Paris, Alma Bensaid, Chargée de Programmes et Fondations - Culture et Sociétés, Fondation de France, Alain Berland, responsable de la programmation culturelle des Beaux-Arts de Paris.

Bourses de dessin : Valerie Sonnier, Daniel Schlier, Frédérique Loutz et Jack McNiven, professeur-es de dessin aux Beaux-Arts de Paris.



Lauréat-es des Prix des Fondations 2023 © Beaux-Arts de Paris

TROIS PRIX DE FONDATIONS ABRITÉES PAR LA FONDATION DE FRANCE

Collectif Bienvenue et **Groupe Janvier** - Aides au projet collectif Guillaume Dethan / *Dream Big and Grow Fast* (2 500€ par projet)

Mathilde ROSSELLO-ROCHET, diplômée 2022, Prix de peinture Rose Taupin-Dora Bianka (4 000€)

Sarah KONTÉ, diplômée 2022, Prix Marguerite et Méthode Keskar, volume-installation (5 000€)

HUIT PRIX ISSUS DE DONS ET LEGS

Marius BUET, diplômé 2022, Prix Alberic Rocheron, peinture (1 500€)

Samya MOINEAUD, diplômée 2022, Prix Roger Bataille, peinture (1 500€)

Léa SIMHONY, diplômée 2022, Prix Maurice Colin-Lefranc, peinture (1 500€)

Romain LANDI, diplômé 2022, Prix Joseph Epstein, sculpture (1 500€)

Joris VALENZUELA, diplômé 2022, Prix de sculpture-installation (1 500€)

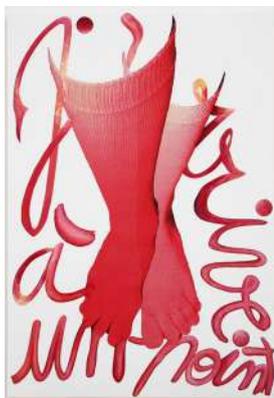
Marika BELLE, diplômée 2022, Prix de multi-média (1 500€)

Chongyan LIU, diplômée 2022, Prix de vidéo (1 500€)

Aurélia CASSE, diplômée 2022, Prix de photographie (1 500€)

CINQ BOURSES DE DESSIN HÉLÈNE DIAMOND

Jeanne BASTIEN, étudiante en 2^e année, **Rachel BORENSZTEJN**, étudiante en 3^e année, **Félicité HELMAN**, étudiante en 4^e année, **Camille LECARDONNEL**, étudiante en 2^e année, **Alexandra WILLIS**, étudiante en 2^e année - lauréates des bourses Hélène Diamond dotées chacune de 3 000€.



Mathilde Rossello-Rochet,
j'arrive à un point



Groupe Janvier, *Conversations*



Collectif Bienvenue
© Raphaëlle Giarretto



Sarah Konté, *Closed Eyes*



Romain Landi, -SOL(X)



Chongyan Liu , *Afterwards*



Marika Belle, " Sale huppe "



Aurélia Casse, *WE'RE IN A PILLOW MAZE, SORRY ABOUT THIS*



Samya Moineaud,
quatorze façades de pavillon ont été peintes



Joris Valenzuela,
48,8641298,2,42600969



Léa Simhony, Diplôme



Royaume, Alexandra Willis



Colocation, Marius Buet



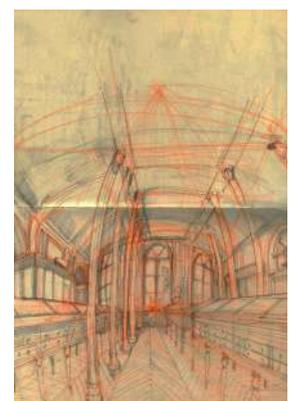
Réseau, Rachel Borensztein



Sans Titre, Jeanne Bastien



Tau Ceti, Félicité Helman



Galerie de Minéralogie du Museum d'Histoire naturelle,
Camille Lecardonnel