BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse - Septembre 2023



UNE RÉVOLUTION IRANIENNE : FEMME, VIE, LIBERTÉ

Parution le 4 octobre 2023

Véritable hommage au combat et à la dignité, *Une révolution iranienne : Femme, Vie, Liberté* présente l'engagement d'artistes iraniens et internationaux pour documenter ce mouvement révolutionnaire et soutenir le retour de la liberté en Iran.

Richement illustré, ce livre rassemble plus de 250 documents photographiques et affiches inspirées des affiches de révolutions ou de Mai 68 et des codes graphiques fort et efficaces propres à la Perse. L'ouvrage s'inscrit dans les luttes fondamentales pour les droits des femmes et des hommes et recense, en vis-à-vis d'images de presse, tous les modes de création utilisés par plus d'une cinquantaine de graphistes pour témoigner, à la manière d'un docu-photo, des derniers événements en Iran.

Une révolution iranienne: Femme, Vie, Liberté se compose de plusieurs chapitres et comprend une chronologie détaillée des événements en Iran de 1979 à aujourd'hui. L'un revient sur des faits d'actualité marquants, tels que la mort de Mahsa Jina Amini, tuée par la police des mœurs en 2022, l'incendie de la prison d'Evin en 2022, où sont détenus manifestants et prisonniers politiques, ou encore la mort de Kian Pirfalak, jeune garçon de 9 ans tué dans la voiture de ses parents lors d'une manifestation en 2022. Chaque événement est illustré par une photo de presse et mis en perspective par une sélection d'affiches.

Les textes sont publiés en trois langues: français, anglais et farsi. Texte d'Odile Burluraux, conservatrice du patrimoine au musée d'Art moderne de Paris. Entretien entre Julien Sirjacq, professeur aux Beaux-Arts de Paris, Hugo Vitrani, commissaire d'expositions au Palais de Tokyo, et le collectif des graphistes iraniens et iraniennes.

Une révolution iranienne : Femme, Vie, Liberté est édité par Beaux-Arts de Paris éditions, en partenariat avec le Musée d'Art moderne de Paris, le Palais de Tokyo et le Palais de la Porte Dorée.

Cette publication s'inscrit dans le prolongement du soutien aux Iraniennes et Iraniens face à la répression, mené en mars dernier à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes. Les Beaux-Arts de Paris, le Musée d'Art Moderne, le Palais de Tokyo et le Palais de la Porte Dorée s'étaient accordés pour habiller leurs façades et espaces intérieurs d'affiches issues des manifestations iraniennes, imprimées généreusement par l'atelier Julien Sirjacq aux Beaux-Arts de Paris. Cet engagement est présenté dans l'un des chapitres de l'ouvrage.

Prix 35 € - Format 170 x 240 mm - 244 pages - Broché

— SOIRÉE DE LANCEMENT

À l'occasion de la parution de *Une révolution iranienne : Femme, Vie, Liberté*, une table ronde est organisée aux Beaux-Arts de Paris le 4 octobre 2023 à 19h, inaugurant la nouvelle saison de la programmation culturelle *Penser le Présent.*

Parmi les intervenants : Odile Burluraux, conservatrice du patrimoine au musée d'Art moderne de Paris, Chahda Chafiq, écrivaine et sociologue, Hugo Vitrani, commissaire d'expositions au Palais de Tokyo et Julien Sirjacq, artiste chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris.

- VISUELS



© Anonymous Designer for From Iran



© Atelier Alambic



© Reza Zavvari



© Del Hambre



© Shab



© Mojtaba Adibi



© Frank Arbelo

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet penelope@claudinecolin.com 01 42 72 60 01 06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris

Megane Hayworth megane.hayworth@beauxartsparis.fr 01 47 03 54 28 06 10 12 66 49