BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

© Chloé Poitevin

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

CRUSH

8.03.2024
17.03.2024
PALAIS DES ÉTUDES

En 2024, les Beaux-Arts de Paris proposent la 4e édition de *Crush*. Pour cette nouvelle édition, 80 étudiantes et étudiants de 4e et 5e année aux Beaux-Arts de Paris présentent leurs travaux dans la cour vitrée.

Pour cet accrochage, ils ont bénéficié de l'accompagnement de trois commissaires : Louise NICOLAS DE LAMBALLERIE, chercheuse, chargée de production et commissaire d'exposition, Tadeo KOHAN, commissaire d'exposition et Emilie VILLEZ, commissaire d'exposition.

Crush est l'occasion de révéler les créations en cours des jeunes artistes de l'École auprès des professionnels de l'art, commissaires d'exposition, critiques d'art, galeristes, directeurs et directrices de centres d'arts, de musées, etc. Toutes les pratiques artistiques sont représentées : peinture, dessin et sculpture mais aussi performance, vidéo ou encore photographie.

Pour cet accrochage, une nouvelle configuration de la scénographie modulaire conçue par l'artiste et designer Olivier VADROT a été imaginée par le service des expositions avec l'école d'architecture Paris-Malaquais. Avec les étudiant·es Seunghun SHIN, Georgios GAITANAROS, Vittoria BERNO, Julia AGAFONOVAS et Théophile DUFERMONT, accompagné·es de leur professeur Yann ROCHER.

Avec le soutien de Rubis Mécénat et Sisley.

LES COMMISSAIRES

Louise Nicolas de Lamballerie

Louise Nicolas de Lamballerie est une chargée de production basée dans les Hautes-Pyrénées. Ses recherches questionnent les liens éventuels pouvant être tissés entre les zones montagneuses et la création artistique. Ainsi, les projets qu'elle construit interrogent les possibilités d'espace d'exposition, par le biais d'invitations prenant différentes formes (résidences, concerts, installations, etc.), principalement menées en Vallées d'Aure et du Louron. Elle travaille avec différentes structures, comme les Abattoirs - Musée/Frac Occitanie de Toulouse et l'École des Beaux-Arts des Pyrénées.

Elle collabore par ailleurs avec Julia Marchand, pour la plateforme Extramentale, un projet curatorial qui interroge les pratiques artistiques émergentes à travers le prisme de l'adolescence.

Tadeo Kohan

Tadeo Kohan est commissaire d'exposition et enseignant basé entre Paris et Genève. Ses projets examinent la performativité du langage, des œuvres et des dispositifs de monstration.

En 2017, il co-fonde la plateforme curatoriale Collectif Détente avec Gabrielle Boder et dirige l'off space genevois ET-Espace Témoin (2018-2019). Rejoint par Camille Regli en 2020, le collectif lance le projet de recherche « Stitches » et mène en 2023 le cycle d'expositions « TEASER » au FMAC, Genève. En 2023, il est commissaire résident avec Simona Dvorák à la Maison Populaire, Montreuil avec le cycle curatorial « actes de langage ».

En parallèle, il a enseigné à la HEAD, Genève (2020-2023) et collaboré au sein d'institutions telles que le MAMVP, le Petit Palais, le MNHI ou le Centre Pompidou.

Emilie Villez

Emilie Villez est commissaire d'exposition. Elle s'intéresse aux méthodologies artistiques et curatoriales, à la construction des institutions et à leurs écosystèmes. Sa pratique crée des mises en relations entre praticien·nes de différentes générations et géographies, utilisant divers médiums, adoptant la décentralisation comme méthode.

Directrice de la fondation KADIST à Paris de 2013 à 2023, elle a développé un programme d'expositions personnelles et collectives à Paris et au sein d'institutions partenaires internationales, avec des artistes et des commissaires invité·es de toutes régions. Elle a également contribué et continue à enrichir la collection de la fondation avec l'acquisition d'œuvres d'artistes émergeant·es et confirmé·es.

LES ÉTUDIANT·ES PRÉSENTÉ·ES

Soraya ABDELHOUARET, 5e année, atelier Echard

Caroline AILLERET, 5e année, atelier Cornaro

Antoine ALZIEU, 5e année, atelier Rielly

Ilaria ANDREOTTI, 4e année, atelier Figarella

Manuel APARICIO UGALDE, 5e année, atelier Halilaj & Urbano

Anaïs BALU-EMANE, 5e année, atelier Paris

Dorine BERNARD, 5e année, atelier Blazy

Margot BERNARD, 5e année, atelier Sirjacq

Adrien BORIS, 5e année, atelier Childress

Salomé BOTELLA, 4e année, atelier Blazy

Jade BOUDET, 5e année, atelier Figarella

Thomas BUSWELL, 5e année, atelier Trouvé

Romane CHARLOT, 5e année, atelier Talec

Alexey CHERNIKOV, 5e année, atelier Berrada

Pauline CONFORTI, 5e année, atelier Cornaro

Bruna COSTA PESSOA, 5e année, atelier Creuzet

Louise COVILLAS, 5e année, atelier Cornaro

Anna DE CASTRO BARBOSA, 5e année, atelier Trouvé

Oleg DE LA MORINERIE, 5e année, atelier Sarcevic

Alessandro DI LORENZO, 5e année, atelier Trouvé

Eugénie DIDIER, 5e année, atelier Eitel

Blair EKLEBERRY, 5e année, atelier Childress

Sarah EL IDRISSI, 5e année, ateliers Blazy et Berrada

Willy ELOY, 5e année, atelier Bernini

Clara EON, 5e année, atelier Prévieux

Irène EON, 5e année, atelier Eitel

Côme FERRASSE, 5e année, atelier Trouvé

Alexis FRÉMONT, 5e année, atelier Calais

Morgan FREY, 5e année, ateliers Talec et Huynh

Diego GARCIA LARA, 5e année, atelier Calais

Clémence Appie GBONON, 5e année, atelier Perramant

Claire GITTON, 5e année, atelier Figarella

Timothée GRUEL, 5e année, atelier Eitel

Nora GUISLAIN, 5e année, atelier Figarella

Clélia GUY, 5e année, atelier Sirjacq

Anis Nabil HARBAOUI, 5e année, atelier Bernini

Maya HAREL, 5e année, atelier Figarella

Julien HEINTZ, 5e année, atelier Rielly

Jule HEINZELMANN, 5e année, atelier Berrada

Félicité HELMAN, 5e année, atelier Talec

Helena HERAS ARINO, 5e année, atelier Arndt

Fanny IRINA, 5e année, ateliers Creuzet et Trouvé

Anna JACCOUD, 4e année, atelier Sarcevic

Ruoxi JIN, 5e année, atelier Paris

Arya K/NELL , 4e année, atelier Huynh

Christophe KAUFFMANN, 5e année, atelier Childress

Bahar KOCABEY, 5e année, atelier Sirjacq

Augustin LIGNIER, 5e année, atelier Berrada

Talia MAIDENBERG, 4e année, atelier Echard

Winca MENDY, 5e année, atelier Allouche

NICOLE, 5e année, atelier Figarella

Alexandre NITZSCHE CYSNE, 5e année, atelier Trouvé

Joshua MERCHAN RODRIGUEZ, 5e année, atelier Creuzet

Clara MIDON GOMEZ, 5e année, ateliers Berrada et Mesiti

Anja MILENKOVIC, 5e année, atelier Cornaro

Salomé MOINDJIE-GALLET, 4e année, atelier Cogitore

Charles MORNAUD, 5e année, atelier Trouvé

Viktoriia ORESHKO, 4e année, atelier Eitel

Axel PEREZ, 5e année, atelier Rielly

Simon PETIT FORT, 5e année, atelier Cornaro

Sergiy PETLYUK, 5e année, atelier Mesiti

Laure PINARD, 5e année, atelier Childress

Paul PINON, 5e année, atelier Childress

Léonie PORCHER, 4e année, atelier Allouche

Apolline REGENT, 4e année, atelier Figarella

Angèle ROSE, 5e année, atelier Blanckart

Hakim SAHIRI, 5e année, atelier Bernini

Karim SAIDI, 5e année, atelier Eitel

Mohamed SARNI, 5e année, atelier Paris

Narjis SBAI, 5e année, atelier Jouve

Isadora SOARES BELLETTI, 5e année, atelier Mesiti

François TOISON, 5e année, atelier Rielly

Norma TRIF, 5e année, atelier Eitel

Yizhi WAN, 4e année, atelier Burki

Libo WEI, 5e année, atelier Trouvé

Evane WILCOCKSON, 5e année, atelier Sirjacq

Wiktoria WOJCIECHOWSKA, 4e année, atelier Trouvé

Alexandre YANG, 5e année, atelier Rielly

INFORMATIONS PRATIQUES

CRUSH

8.03 au 17.03 2024
Cour vitrée
14 rue Bonaparte, Paris 6e

Tous les jours de 13h à 19h

Événement réservé aux professionnel·les, visites sur inscriptions via la plateforme Eventbrite
lien disponible également sur le site internet des Beaux-Arts de Paris.

Avec le soutien de :

rubis mécénat

sisley PARIS