



BEAUX-ARTS  
DE PARIS



5/05/24

## **Appel à candidature pour deux créations artistiques dans l'espace public** Réservé aux étudiants de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année et aux diplômés DNSAP 2020, 2021, 2022 et 2023 des Beaux-Arts de Paris

---

### **Contexte**

Vedettes de Paris propose à certains étudiants et jeunes diplômés DNSAP des Beaux-Arts de Paris de concourir pour la réalisation de deux créations artistiques :

- PROJET 1 / une œuvre en volume éphémère, le « sapin de Noël » 2024, constituée à partir de recyclage des matériaux de la société – dotation de 5 000 € TTC
- PROJET 2 / une fresque destinée à habiller la coque d'un des bateaux électriques de la société, basée au pied de la Tour Eiffel – 3 000 € TTC

### **Modalités**

**12.06.24 juin à 10h : Réunion d'information sur place, port de Suffren** pour évoquer les deux projets

**15 septembre à 00h : date limite de dépôt des dossiers de candidature sur [2024 VEDETTES DE PARIS](#)**

Les candidats devront présenter **un seul dossier PDF de moins de 15 Mo** contenant :

- . **description du projet** envisagé avec note d'intention
- . **esquisses, simulations, photos** des œuvres et de leur mise en situation
- . **coordonnées** : Nom, prénom, adresse, téléphone, mail, année d'étude ou de diplôme
- . **mini-portfolio avec CV** en 3 ou 4 pages

Fin septembre : un jury composé de représentants des Vedettes de Paris et des Beaux-Arts de Paris se réunira pour la sélection de chaque artiste lauréat.e – Production dans la foulée

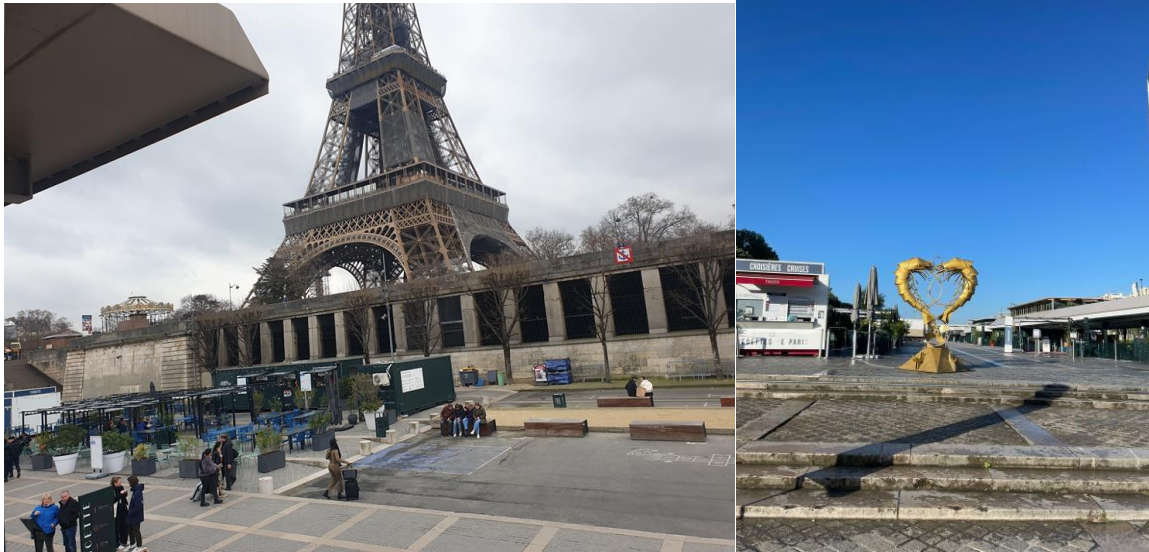
Chaque création devra être originale.

Un calendrier de livraison et des modalités spécifiques à chaque opération sont détaillés ci-après.

<b>Projet n°1</b>	<b>Le sapin de Noël</b>
<b>Explication</b>	Il est proposé d'utiliser des matériaux recyclés ou de récupération fournis par Vedettes de Paris (pièces entrant dans la confection des bateaux, bouteilles de verre vides) ou pas, pour en faire une œuvre d'art éphémère autour de la symbolique du sapin de Noël.
<b>Temps de production</b>	Octobre 2024
<b>Date de livraison de l'œuvre</b>	5 novembre 2024
<b>Matériaux utilisés</b>	N'importe quels matériaux recyclés ou de récupération
<b>Lieux d'installation</b>	Espace public, sur les quais port de Suffren (voir photos ci-après)
<b>Technique</b>	
<b>Conditions</b>	Un éclairage éventuel sera envisagé avec le/la Lauréat.e, à la charge de Vedettes de Paris
	Ne présente aucun danger pour les passants (vérification par un cabinet de contrôle, à la charge de Vedettes de Paris)
	Peut être démontée en moins de 24H (en cas de crue)
	Ne doit pas dépasser 2 m x 2 m x 2 m
	Ne doit pas dépasser 700 kg par m <sup>2</sup>
	L'œuvre sera retirée le 15 janvier. Possibilité pour l'artiste de la récupérer sinon elle sera détruite ou donnée.
<b>Budget</b>	
<b>Droits d'auteur + frais de production</b>	5 000 € TTC

<b>Projet n°2</b>	<b>Fresque sur la coque du « Montmartre », 4<sup>e</sup> bateau électrique de la flotte de la société</b>
<b>Explication</b>	Il s'agit d'un ancien bateau électrifié après dépose du moteur thermique Habillage de la coque principalement au-dessus de la ligne de flottaison, grâce à une fresque mettant en lumière l'importance de la biodiversité et de l'environnement
<b>Temps de création</b>	Octobre 2024 – Mars 2025
<b>Date de livraison de l'œuvre</b>	Avril 2025, pour mise à flot Montmartre électrifié
<b>Matériaux utilisés</b>	Adhésifs sur la coque
<b>Surface d'installation</b>	Sur les deux faces de la coque du bateau, sur une surface de 26 m x 1 m par face (voir photo ci-après)
<b>Lieu de réalisation</b>	Chantier Van Praet à Villeneuve-la-Garenne
<b>Technique et Administratif</b>	
<b>Conditions</b>	Laisser l'immatriculation du bateau en évidence
	Le logo Vedettes de Paris (version adhésive, financée et installée par Vedettes de Paris) devra rester inchangé et bien lisible - il sera apposé sur la création artistique réalisée, au même endroit que sur la photo ci-après, par Vedettes de Paris
	La coque du bateau sera préalablement repeinte au chantier de Vedettes de Paris, en blanc et bleu, comme sur le visuel ci-après
<b>Budget</b>	
<b>Cession Fichier numérique HD et main d'œuvre peinture ou pose adhésifs + droits d'auteur</b>	3000 € TTC Matériaux (adhésifs résistants à l'eau ...) et prestataires à la charge de Vedettes de Paris, qui a ses fournisseurs spécifiques – L'artiste assurera le suivi de l'intervention sur la coque

## Projet 1/ Emplacement



## Projet 2 / Surface à investir

