

BEAUX-ARTS DE PARIS

**FILIÈRE  
ARTISTES & MÉTIERS  
DE L'EXPOSITION  
FAME**

2024 - 2025





# PRÉSENTATION

Pour sa 5<sup>e</sup> année, la filière « Artistes & Métiers de l'exposition » (FAME) lance son appel à candidatures ouvert à une vingtaine de participant·es à partir de la 3<sup>e</sup> année d'étude (étudiant·es issu·es des Beaux-Arts de Paris ou extérieur·es).

À partir des ressources des Beaux-Arts de Paris, à la fois lieu de formation et d'expérimentations artistiques, d'expositions, musée doté d'une collection historique et contemporaine de 450 000 œuvres et une maison d'édition, la filière propose aux jeunes artistes une formation pratique à la régie, à la scénographie, à la médiation et aux métiers relatifs à la présentation et à la diffusion de l'art, tout en offrant un temps de réflexion sur ses enjeux pour le monde contemporain.

Inscrite au cœur des forces vives des Beaux-Arts de Paris, la filière offre un prolongement naturel entre les pratiques artistiques qui se déploient depuis l'atelier jusqu'aux espaces d'exposition. Elle entend par ailleurs constituer une plateforme d'échange et encourager l'émergence de regards critiques sur le monde par la création de récits et de projets non-linéaires et spéculatifs.

En travaillant en lien étroit avec des intervenant·es extérieur·es d'horizons variés (commissaires, artistes, chercheurs et chercheuses en sciences sociales, acteurs et actrices de la société civile, scénographes, conservateurs et conservatrices, chargé·es de production, régisseurs et régisseuses, etc.), le programme vise à entretenir des collectifs de travail qui s'engagent dans l'échange de savoir-faire et la réflexion collective. Ainsi, les nombreux ateliers et la réalisation d'un grand projet d'exposition permettront de questionner et de valoriser ce qui se crée autour de la pratique artistique, depuis les recherches préliminaires jusqu'à ses formes de médiation et de documentation, en passant par l'accompagnement nécessaire à sa production.



# FORMATION

## OBJECTIFS

Former un groupe d'étudiant-es, composé d'artistes en formation, à la production, à la régie, à la scénographie, à la médiation et à tous les métiers relatifs à la présentation et à la diffusion de l'art.

## COMPÉTENCES TRANSMISES

- Initiation à la pratique curatoriale
- Initiation aux projets éditoriaux
- Initiation à la scénographie
- Production et mise en œuvre d'une exposition, de la préparation des mouvements d'œuvres à leur mise en exposition
- Conditionnement, installation, accrochage, montage de tous types d'œuvres dans différents contextes d'expositions
- Initiation aux procédures administratives et techniques
- Production des outils de médiation et de communication

## LES + DE LA FORMATION

- Rencontres avec un réseau de professionnel-les de l'exposition, représentant-es de grandes institutions artistiques nationales
- Application directe des enseignements dans un ensemble de projets grandeur nature mis en œuvre aux Beaux-Arts de Paris et hors les murs
- Immersion professionnelle en stage dans un lieu (1 mois minimum, à effectuer au plus tard en août 2025)
- Ouverture à divers débouchés professionnels

## INTERVENANT-ES

- Mélanie Bouteloup et Armelle Pradalier, co-responsables de la filière, Julien Fiant-Levasseur, coordinateur de la filière
- Équipes des Beaux-Arts de Paris (département des œuvres, département des études, service de la communication et du mécénat, service des éditions, coordinateurs et coordinatrices de chaires, chef-fes d'ateliers...)
- Professionnel-les affilié-es à des institutions partenaires, universitaires, commissaires, chercheurs et chercheuses indépendant-es, artistes.

## DIPLÔME

La formation d'un an est sanctionnée par un diplôme d'établissement « Filière Artistes & Métiers de l'exposition ». En fin d'année, une soutenance est présentée sur la base d'un bilan annuel.



# PROGRAMME

- Un accompagnement personnalisé
- Un programme d'ateliers de septembre à juin
- La participation à la préparation d'une exposition au Palais des Beaux-arts
- Des opportunités de collaborations avec des institutions hors les murs
- Un espace de travail dans les Beaux-Arts de Paris
- Accès aux ressources offertes par l'École (cours théoriques, séminaires, enseignements des chaires...)
- Immersion professionnelle (stage d'un mois minimum)

# PLANNING 24 - 25

Les ateliers et sessions de travail se déroulent les mercredis et jeudis (10h-13h et 14h-16h). La participation est requise tout au long de l'année.

## **SEPTEMBRE 2024 - MARS 2025**

Formation et production de l'exposition : des séminaires proposent d'explorer ce qui entoure l'exposition, depuis les collections jusqu'à la documentation, en passant par son rapport aux publics. Un temps est également dédié au travail en groupe pour l'élaboration conceptuelle et pratique d'une exposition au Palais des Beaux-arts et d'un un projet tutoré.

## **AVRIL- JUIN 2025**

Exposition : à partir des collections et des ressources des Beaux-Arts de Paris, une exposition à plusieurs facettes imaginée en lien avec les étudiant·es est programmée dans tout l'espace du Palais des Beaux-arts. De nombreux événements, performances, lectures y sont associés.

DATE  
PAGE





# POUR CANDIDATER

## QUI PEUT CANDIDATER ?

- Étudiant-es des Beaux-Arts de Paris ayant validé une 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> année (césure possible à accorder par la scolarité pour une disponibilité complète sur l'année)
- Étudiant-es en école d'art ou dans une autre université, déjà titulaires d'un moins un Bac +2
- Diplômé-es des Beaux-Arts de Paris ou d'une autre école d'art

*Pour les étudiant-es de l'École souhaitant s'inscrire en double cursus, l'accord du ou de la chef-fe d'atelier est demandé.*

## FRAIS D'INSCRIPTION

Les étudiant-es de cette filière doivent s'acquitter des frais d'inscription aux Beaux-Arts de Paris. À titre d'information pour l'année 2023/2024 : plein tarif de 438 € et 219 € pour les étudiant-es inscrit-es en double formation à l'École.

## COMMENT CANDIDATER ?

- Portfolio
- CV
- Lettre de motivation

Dossier complet à envoyer par mail **avant le 3 mai à midi** à

[julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr](mailto:julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr)

avec pour intitulé « Filière Artistes & Métiers de l'exposition ».

## PROCÉDURE D'ADMISSION 2024

- 3 mai avant midi : réception des candidatures
- admissibilité des candidat-es effectuée par un jury composé des responsables de la filière, du directeur des études et d'un-e professeur-e de l'École
- 13 mai : entretiens oraux de 15 min
- 24 mai : annonce des participant-es à la filière

## RÉFÉRENT-ES

Mélanie Bouteloup, co-responsable de la filière, responsable des expositions

Armelle Pradalier, co-responsable de la filière, responsable de la médiation et des manifestations culturelles

Julien Fiant-Levavasseur, coordinateur de la filière

## CONTACT

Julien Fiant Levavasseur [julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr](mailto:julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr)

