

BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

ATELIERS OUVERTS 2024

LES 28 ET 29 JUIN À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
LE 29 JUIN À SAINT-OUEN



Les Ateliers Ouverts sont une occasion unique dans l'année pour le grand public et les professionnels de découvrir la jeune création et la diversité artistique produites par les étudiantes et étudiants des Beaux-Arts de Paris sur les sites de Saint-Germain-des-Prés et de Saint-Ouen.

Les ateliers se transforment en lieu d'exposition, offrant un panorama des travaux réalisés de la classe préparatoire Via Ferrata à la cinquième année – installations, peintures, photos, sculptures, vidéos, etc. – enrichi par les expositions des prix et bourses décernés par les associations d'Amis.

Cette année sera marquée par la présentation des trophées créés par six artistes des Beaux-Arts de Paris pour les médaillés d'or français des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 en partenariat avec la Cité de la céramique - Sèvres et Limoges, le salon d'impressions et micro-éditions « Saint-Germain des prints », des projections et performances ou encore la braderie des éditions.

De plus, le public pourra s'initier gracieusement au dessin, à la peinture ou à la céramique lors d'un cours offert par la Nouvelle Académie des Amateurs (NABA).

À Saint-Ouen sont à découvrir librement ou guidé par les étudiants et professeurs les ateliers de céramique, forge, matériaux composites, modelage, moulage et taille.

Entrée libre et gratuite.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet
penelope@claudinecolin.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

— Saint-Germain-des-Prés

EN CONTINU

Les vendredi 28 et samedi 29 juin de 12h à 19h

ATELIERS OUVERTS

Les ateliers se transforment en lieux d'exposition offrant un panorama des travaux réalisés par les étudiantes et étudiants de la 1^{ère} à la 5^e année.

— L'ensemble du site

SAINT-GERMAIN DES PRINTS

Salon d'impressions et de micro-éditions qui réunit des étudiants et diplômés d'écoles d'art françaises et internationales. Une cinquantaine d'exposants venus présenter et vendre leurs travaux pour sensibiliser les publics à la diversité novatrice, jeune et ambitieuse de ce médium.

— Galeries droite et gauche

BIBLIOTHÈQUE D'ART CONTEMPORAIN

À visiter exceptionnellement en entrée libre, avec un programme de projections et performances.

— Palais des Études

VOIR DOUBLE

Les œuvres présentées en cour vitrée résonnent avec celles exposées dans les ateliers. Contreforme, diptyque éclaté, stéréophonie, stéréoscopie ou simple écho sont autant de figures du double à retrouver. L'accrochage invite à voir double et à arpenter la cour vitrée et les ateliers comme un jeu de piste.

— Cour vitrée

EXPOSITION PRIX DU DESSIN CONTEMPORAIN 2024

Exposition des quatre artistes de l'École nominés pour le Prix du dessin contemporain 2024, décerné par l'association des Amateurs du Cabinet des dessins des Beaux-Arts de Paris : Antoine Condé, Anna Jaccoud, Mathieu Santori Lamberti et Léa Toutain.

Le lauréat (annoncé le 27 juin) recevra une dotation de 4 500 € et verra une ou plusieurs de ses œuvres acquises pour enrichir la collection des Beaux-Arts de Paris.

— Cour vitrée

EXPOSITION PRIX ET BOURSES DES AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS 2023

Exposition des quatorze lauréats des prix et bourses 2023 décernés par l'association des Amis des Beaux-Arts de Paris : Clarisse Aïn, Raphaëlle Benzimra, Jérémie Danon, Elina Huneman-Kulich, Elladj Lincy, Théo Pall, Enzo Meglio, Charlotte Simonnet, Sacha Rey, Juliette Corne, Clément Courgeon, Ismaël Wagué, Joséphine Loembe-Sauthat. L'association des Amis des Beaux-Arts de Paris, fondée et présidée par agnès b., aide et accompagne chaque année les étudiants pendant leur cursus et jusqu'à cinq ans après leur diplôme, en décernant prix, bourses et aides à la production d'un montant de 5 000 € chacun.

— Cour vitrée

PRÉSENTATION DES TROPHÉES DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES PARIS 2024

La cité de la céramique – Sèvres et Limoges et les Beaux-Arts de Paris s'associent pour créer des trophées pour les médaillés d'or français des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024. Découvrez ces créations originales réalisées par six artistes des Beaux-Arts de Paris, peintes sur des vases de Blois : Ece Bal, Thomas Besset, Sacha Floch Poliakoff, Samya Moineaud, Nassim Sarni et Domitille Siergé.

— Chapelle des Petits-Augustins

ÉVÉNEMENTS

Saint-Germain-des-Prés

PERFORMANCE

vendredi 28 et samedi 29 juin

Performance de l'atelier Huynh : *Non certifié AB* / Mathieu Dozé avec les étudiants Camille Cosson, Salomé Daheron, Da Yeong Choi, Morgan Frey, Aurélien Viellard.

- 14h
- Bibliothèque et Atelier Huynh

PROJECTIONS

vendredi 28 et samedi 29 juin

Projections de vidéos et de films de la base vidéo et des ateliers Burki, Cogitore et Mesiti.

- 14h à 18h
- Amphithéâtre du mûrier

VISITE GUIDÉE

vendredi 28 et samedi 29 juin

Une sélection de 3 ateliers à découvrir accompagné par un étudiant des Beaux-Arts de Paris (20 personnes par visite).

- 14h30, 15h30 et 16h30
- Cour Bonaparte

LA NOUVELLE ACADEMIE DES AMATEURS (NABA)

vendredi 28 et samedi 29 juin

Invitation à s'initier au dessin et à la peinture lors d'un cours gratuit d'une heure auprès d'enseignants diplômés des Beaux-Arts de Paris.

Inscription en ligne ou sur place.

- 15h, 15h30, 16h30 et 17h
- Amphithéâtre de morphologie et Atelier NABA

DÉFILÉ

vendredi 28 et samedi 29 juin

Organisé par Colombe Thaller, étudiante en 3^e année, le défilé *Véronique* met en lumière des étudiants des Beaux-Arts de Paris ayant chacun une pratique du vêtement, du costume, de volumes portables, actionnables par des corps.

- 16h
- Jardin Chimay

PERFORMANCES ET LECTURES

samedi 29 juin

Avec les étudiants Michael Berdugo, Hugo Da Silva, Simon Deterre, Lisa Lecuire, Jade Maignan, Agathe Plessy, Illona Plissoneau, Caroline Rambaud, Lou Rappeneau et Tara Sammouri.

- 15h30
- Bibliothèque

EXPOSITIONS

En entrée libre à partir de 13h

LES TIEPOLO, INVENTION ET VIRTUOSITÉ À VENISE

Une exposition de dessins et eaux-fortes de Giambattista, Giandomenico et Lorenzo Tiepolo, famille d'artistes virtuoses au XVIII^e siècle à Venise. Leurs œuvres, associées à celles d'autres artistes, sources d'inspiration, comme Rembrandt, maître comme Piazzetta, ou contemporains (Canaletto, Guardi, Novelli), met en avant la grande modernité de leur art. Commissariat Hélène Gasnault et Giulia Longo.

— 14 rue Bonaparte, Paris 6

AUTOHISTORIAS

autohistorias rassemble un groupe d'artistes qui ont utilisé le soi comme une manière de raconter l'Histoire, de façonner l'allégorie politique et d'utiliser le récit comme moyen d'émancipation. Se mêlent des œuvres d'artistes étudiants et des collections patrimoniales des Beaux-Arts de Paris et celles d'artistes invités. Une proposition des étudiants et commissaires de la filière « Artistes & Métiers de l'exposition ».

— 13 quai Malaquais, Paris 6

— SAINT-OUEN

samedi 29 juin de 12h à 19h

ATELIERS OUVERTS

À découvrir les ateliers de céramique, forge, matériaux composites, modelage, moulage et taille. Visites guidées par les étudiants et professeurs. Installation collective curatée par les étudiants.

PERFORMANCE CULINAIRE

Performance culinaire de Rémi Marcel.

— 12h30

LA NOUVELLE ACADEMIE DES AMATEURS (NABA)

Invitation à s'initier à la céramique lors d'un cours gratuit d'une heure auprès d'une enseignante diplômée des Beaux-Arts de Paris.

Inscription en ligne ou sur place.

— 14h30 et 16h

INFORMATIONS PRATIQUES

ATELIERS OUVERTS

Saint-Germain-des-Prés

vendredi 28 et samedi 29 juin 2024

14 rue Bonaparte, Paris 6^e

12h-19h

Saint-Ouen

samedi 29 juin 2024

126 rue des Rosiers, Saint-Ouen

12h-19h

Entrée libre et gratuite