



PhotoSaintGermain

Appel à candidatures 2024 - Situations de l'image

Réservé aux étudiant.es et diplômé.es 2022, 2023 et 2024 de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles

Chèr.e.s toutes et tous,

En partenariat avec PhotoSaintGermain qui aura lieu du 30 octobre au 23 novembre 2024 dans divers lieux rive gauche, l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles initient un partenariat et s'associent pour organiser une exposition intitulée *Situations de l'image*. Ouverte au public, elle aura lieu dans différents espaces de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Cette exposition vise à montrer la diversité des écritures photographiques de la communauté des images actuelles : de l'image dans le champ des pratiques élargies qui repousse toujours davantage les limites du cadre à l'acte photographique lui-même situé et intimement lié à la position de son auteur.e qui draine avec lui un faisceau d'interrogations sociales, intimes et politiques, l'exposition dresse un panorama des approches photographiques telles qu'elles sont pratiquées à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et à l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles.

Nous proposons aux étudiant.es de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles mais aussi à celles et ceux récemment diplômé.es de 2022, 2023 et 2024 de prendre part à l'exposition et de nous envoyer leur portfolio à l'adresse suivante :

photosaintgermain@beauxartsparis.fr

On a hâte de découvrir vos propositions,

Audrey Illouz
Responsable du projet



COMMENT CANDIDATER ?

- Les artistes peuvent présenter un travail d'auteur, déjà exposé ou inédit, de préférence déjà réalisé.
- Toutes les écritures photographiques sont admises, et tou.te.s les artistes concerné.es par la problématique de la fabrication de l'image, peuvent présenter leur projet. Ex : la photographie argentique, numérique, vidéo, impression, procédés photomécaniques divers, projection, mais aussi l'image en lien avec la performance, etc.
- Dans le cas d'œuvres qui ne sont pas encore réalisées et qui seraient retenues par le jury, les frais de production peuvent être pris en charge par les deux écoles dans les limites de leurs budgets respectifs. Merci dans ce cas d'indiquer un budget prévisionnel.
- L'envoi d'un dossier de candidature complet à l'adresse suivante photosaintgermain@beauxartsparis.fr comprenant : une note d'intention, un descriptif (titre, format, support, technique, modalités d'accrochage envisagées...) et un portfolio avec vos coordonnées

La date limite pour candidater est fixée au 13 septembre 2024 inclus.

SÉLECTION

Le choix des images sera effectué par un jury composé de représentant.es du festival Photo Saint Germain, de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles

CALENDRIER

- 10 juillet 2024 : lancement de l'appel à candidature.
- 13 septembre 2024 : date limite de réception des candidatures.
- 18 septembre 2024 : réunion du jury et sélection des candidatures.
- Tous.tes les candidat.es seront informé.es des résultats de la sélection par mail.
- 20 septembre : réunion d'information et de préparation en distanciel avec les étudiant.es, diplômé.es sélectionné.es : exigences techniques, processus de réalisation et d'accrochage.
- 30 octobre : vernissage de l'exposition
- Du 31 octobre au 10 novembre : exposition aux Beaux-Arts de Paris.



CONTACT

Pour toute information complémentaire, vous pouvez nous contacter sur cette adresse mail : photosaintgermain@beauxartsdeparis.fr

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !

Les Beaux-Arts de Paris bénéficie du soutien de la Fondation d'entreprise Neulize OBC, mécène du Labo Photo des Beaux-Arts de Paris et de la chaire Photo Extra-Large.