



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F) **Enseignant.e en Photographie**

Catégorie statutaire / Corps :
Prof ENSART
Contrat d'établissement

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur Recherche**

Emploi(s) Type : **RCH03A**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
14 rue Bonaparte
75006 Paris

Contexte :

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistique, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la culture (DGCA), les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau.

Cette formation, sur un cursus de 5 ans, conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain. Elle offre un enseignement diversifié fondé sur la méthode du travail en atelier.

Au sein de la direction des études, le département des pratiques artistiques est composé de 34 ateliers dirigés par des artistes de renom, qui guident et accompagnent les étudiants dans l'épanouissement de leur pratique artistique personnelle, appuyée sur les enseignements de technicités, de dessin et de théorie. Garants d'une pédagogie libre et éclairée, ils veillent au respect de chacun au sein de l'atelier, en lien étroit avec le service de la vie scolaire.

Ils composent, en collaboration avec les professeurs.es des départements théoriques et de dessin, les jurys du concours d'entrée à l'école et veillent à la bonne intégration des nouveaux inscrits.

L'École des beaux-arts de Paris recrute pour son département des pratiques artistiques un professeur artiste reconnu dans le domaine de la photographie.

Ce professeur, chef d'atelier, devra avoir établi sa réputation d'artiste prioritairement dans le domaine de la photographie entendue au sens large, pouvant inclure tout dispositif inspiré des questions de reproductions et de mise en espace.

Missions et activités principales :

Le candidat exercera les missions suivantes :

- Participer à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique d'établissement en matière de pédagogie,
- Entretenir la dynamique du département des pratiques artistiques en favorisant les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'École et avec ses partenaires internationaux,
- Assurer le bon fonctionnement de l'atelier et du collectif des étudiants,
- Entretenir des relations privilégiées avec les services chargés de la promotion des activités culturelles de l'école (programmation culturelle, service de la communication, service des expositions),
- Participer aux commissions et jurys de l'établissement ainsi qu'aux événements JPO, Ateliers Ouverts...

Les candidats sont invités à consulter le livret de l'étudiant 2024-2025, accessible sur le site internet de l'École www.beauxartsparis.fr, et plus particulièrement le programme des cours.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Savoir faire

- Connaissance approfondie en photographie
- Connaissance approfondie de la scène artistique contemporaine
- Savoir transmettre une culture vivante
- Susciter un appétit d'exploration et d'expérimentation
- Gérer les relations avec les étudiants
- Conduire des projets pédagogiques.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de la pédagogie
- Savoir travailler en équipe
- Coordonner des actions d'enseignement
- Sens des relations humaines

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Directeur des Etudes

Liaisons fonctionnelles :

L'ensemble des services de l'école

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

La charge pédagogique est de 448 heures annuelles face aux élèves comprenant les cours et le suivi individualisé, sur un total théorique de 1607 heures annuelles. (Règlementation Fonction Publique)

A l'expiration de l'avis de vacance et conformément à l'arrêté 6 mai 2019, la réunion d'une commission de sélection statuera sur les candidatures reçues et auditionnera les candidats.es correspondant au profil recherché.

Poste : sur contrat d'établissement pouvant être pourvu par voie de détachement.

Durée du contrat : 3 ans, éventuellement renouvelable.

Prise de fonction : janvier 2025

L'ENSBA fonctionne selon le calendrier des établissements d'enseignement supérieur, avec 8 semaines de congés fixes : 1 semaine durant les vacances scolaires de printemps, 5 semaines entre la fin juillet et le mois d'août et 2 semaines en fin d'année.

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Ce/Cette professeur.e, chef.fe d'atelier, devra avoir établi sa réputation d'artiste prioritairement dans le domaine de la photographie

Qui contacter ?

Tous renseignements sur ce poste peuvent être obtenus auprès de :

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études : jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae) sont à adresser à Mme la directrice de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 14 rue Bonaparte 75272 PARIS CEDEX 06 sur l'adresse recrutement@beauxartsparis.fr et copie à :

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études, jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Séverine Le Feunteun, Responsable administrative et financière, severine.lefeunteun@beauxartsparis.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 30/08/2024

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement