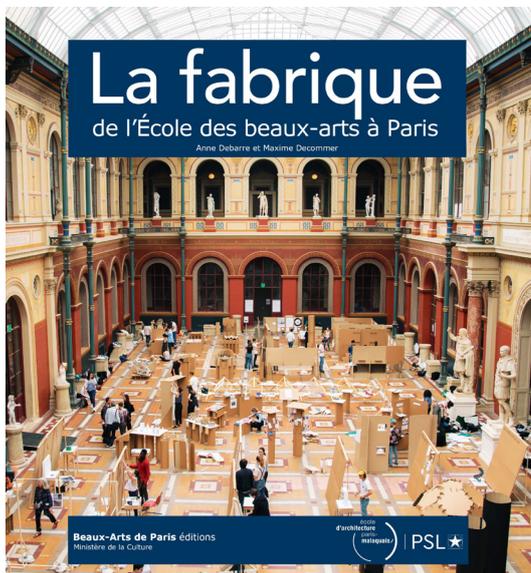


Communiqué de presse



LA FABRIQUE DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS À PARIS

Parution novembre 2024
Beaux-Arts de Paris Éditions

Les Beaux-Arts de Paris, situés au cœur de Paris à Saint-Germain-des-Prés au bord de la Seine face au musée du Louvre, ont acquis une renommée internationale grâce à un enseignement réputé depuis plusieurs siècles. Ce lieu est aujourd'hui partagé entre l'École nationale supérieure des beaux-arts, dite « les Beaux-Arts de Paris », et l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais – PSL.

C'est une histoire de ce site d'exception dédié à l'enseignement, de ses bâtiments du XVII^e au XXI^e siècle, de leurs évolutions ainsi que des événements qui l'animent que propose pour la première fois ce livre.

Anne Debarre et Maxime Decommer en font dialoguer les dimensions architecturales et pédagogiques, explorant l'évolution des bâtiments et celle de leurs usages.

L'ouvrage rassemble plus de 400 documents d'archives, dessins d'architecture, plans, photographies contemporaines ou passées, pour raconter et éclairer les multiples facettes d'un processus fascinant : la « fabrique » de l'École des beaux-arts à Paris au fil du temps. Des bâtiments réaffectés puis créés pour les Beaux-Arts de Paris, à ceux conçus mais jamais réalisés ; de l'adaptation aux évolutions pédagogiques à l'appropriation constante par les étudiants de cet environnement qui leur est dédié. C'est cette école pensée, construite et vécue dont ce livre brosse l'extraordinaire portrait.

Anne Debarre, architecte DPLG, est maîtresse de conférences en histoire et culture architecturales à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais – PSL, chercheuse à l'UMR AUSser-équipe ACS. Maxime Decommer, architecte DE, docteur en architecture, est maître de conférences en sciences humaines et sociales à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, chercheur au GRIEF et à l'UMR AUSser-équipe ACS.

La fabrique de l'École des beaux-arts à Paris est une coédition Beaux-Arts de Paris / École d'architecture Paris-Malaquais – PSL.

Prix : 39€

Format : 21,5 × 23 cm

384 pages

CONTACTS PRESSE

Beaux-Arts de Paris

Megane Hayworth

megane.hayworth@beauxartsparis.fr

01 47 03 54 28

06 10 12 66 49

École d'architecture Paris-Malaquais – PSL

Hélène Delatte

helene.delatte@paris-malaquais.archi.fr

01 55 04 56 56

06 77 58 11 30