



4/11/2024

Appel à candidature pour une création artistique dans l'espace public Réservé aux étudiant.es de 3^e, 4^e et 5^e année et aux diplômé.es DNSAP 2021, 2022, 2023 et 2024 des Beaux-Arts de Paris

Modalités

Seqens et L'apes, structures dédiées à l'habitat social, proposent à certain.es étudiant.es et diplômé.es des Beaux-Arts de Paris de concourir pour la réalisation d'une création artistique destinée à prendre sur une dizaine de fenêtres murées d'un immeuble de la Résidence Le Bois- L'Etang à La Verrière (Yvelines). Le projet est assorti d'un programme de médiation artistique et culturelle avec les résidents. Voir cahier des charges.

- Thématique devant intégrer la mémoire du quartier et le vécu des habitants
- Œuvres colorées et non figuratives souhaitées
- Technique : peinture, collage
- L'œuvre créée devra être une création originale
- Dotation pour l'artiste ou les artistes lauréat.es : 10 000 € TTC comprenant la cession matérielle de l'œuvre et des droits d'auteur, la médiation et la production de l'œuvre.

Calendrier

Une réunion d'information aura lieu in situ mercredi 20 novembre 2024 à 14h : Cette rencontre n'est pas obligatoire mais il est conseillé d'y participer. Elle comprendra une présentation des lieux à investir et des enjeux de l'opération.

Remise des dossiers jusqu'au 1^{er} décembre 2024 (minuit) sur la plateforme dédiée

Les candidats devront présenter **par mail un dossier PDF unique de moins de 15 Mo** contenant :

- . **description du projet artistique et de médiation** envisagé avec note d'intention
- . **esquisses, simulations, photos** des œuvres et de leur mise en situation
- . **coordonnées** : Nom, prénom, adresse, téléphone, mail, année d'étude ou de diplôme
- . **mini-portfolio avec CV** en 3 ou 4 pages

Un jury composé de représentants de Seqens, de L'apes de la ville de La Verrière, d'associations locales et des Beaux-Arts de Paris se réunira **en décembre 2024** pour la désignation du projet lauréat. La production aura lieu dans la foulée, pour une inauguration **en mars 2025**.