

Appel à candidature

Prix du dessin contemporain – Beaux-Arts de Paris

Présentation du prix

A l'initiative de l'association *Les Amateurs de dessins de la collection des Beaux-Arts de Paris*, le prix du dessin contemporain – Beaux-Arts de Paris est décerné à un(e) étudiant(e) inscrit(e) en quatrième, cinquième ou sixième année aux Beaux-Arts de Paris.

Il est doté d'un montant de 4 500 euros.

Pour candidater

Les dossiers sont à envoyer sous forme de pdf le **2 mai 2025 au plus tard** auprès d'Hélène Gasnault, conservatrice des dessins, service des collections.

Les dossiers pdf doivent comprendre

- un CV de l'étudiant incluant ses coordonnées, son ou ses ateliers,
- un texte sur sa démarche artistique et particulièrement sa pratique du dessin,
- et la reproduction d'une dizaine de dessins au minimum*.

Les étudiant.e.s devront également déposer **sur rendez-vous** et avant le **13 mai 2025** une chemise contenant au moins 10 dessins originaux au service des collections (Palais des études, escalier gauche, 1^{er} étage), auprès de Fabienne Belbeoch ou d'Hélène Gasnault.

Déroulé du prix

Une commission constituée de cinq membres de l'association et deux membres de l'institution (Valérie Sonnier, professeur et Hélène Gasnault, chargée de la collection de dessins aux Beaux-Arts de Paris) étudiera tous les dessins et les dossiers reçus afin de sélectionner entre quatre et cinq candidats. Elle sera réunie le 15 mai 2024 après-midi.

Un jury composé de cinq membres de l'association et de la directrice du département des Œuvres sélectionnera le lauréat en présence de la conservatrice de la collection des dessins. Le jury délibèrera à partir des dessins originaux présentés par les étudiants sélectionnés par la commission.

La remise du Prix et exposition de dessins des nommés est prévue à la fin du mois de juin 2025, à l'occasion des Ateliers Ouverts.

Contacts : Hélène Gasnault 06 76 76 80 51 helene.gasnault@beauxartsparis.fr

Fabienne Belbeoch 01 47 03 50 82 belbeoch@beauxartsparis.fr

* Dans le contexte de ce prix, « le dessin » s'entend d'une réalisation sur support papier uniquement.