

# BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse



© Beaux-Arts de Paris

## MANUEL DE LA FORGE CAROLE LEROY

Beaux-Arts de Paris éditions

Premier ouvrage d'une nouvelle collection qui célèbre les savoir-faire enseignés aux Beaux-Arts de Paris, le *Manuel de la Forge* invite à plonger dans l'univers fascinant d'un art ancestral.

Conçu comme un guide pratique et artistique, il offre une initiation à la technique de la forge, mêlant précision et créativité.

Cet ouvrage dévoile les fondamentaux du métier : le lien unique entre le métal et l'artisan, les outils essentiels et les gestes précis qui donnent vie à la matière.

Il est illustré par de superbes dessins de Carole Leroy (schémas explicatifs, croquis des machines et des outils) et enrichi d'un reportage photographique saisissant l'atelier de forge des Beaux-Arts de Paris.

Au-delà de la technique, ce manuel s'ouvre sur un voyage historique, retraçant les grandes figures et œuvres de la forge depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, et se conclut par une réflexion sur la place de cet art dans la création contemporaine. Destiné aux amateurs comme aux professionnels, il est une véritable porte d'entrée dans le monde du travail du métal où savoir-faire et imagination se rencontrent.

Textes de Carole Leroy, artiste et enseignante, fondatrice de l'atelier de forge des Beaux-Arts de Paris, et de Camille Paulhan, historienne de l'art, critique d'art et enseignante.

Prix : 35 €

192 pages

Format 165 x 240 mm

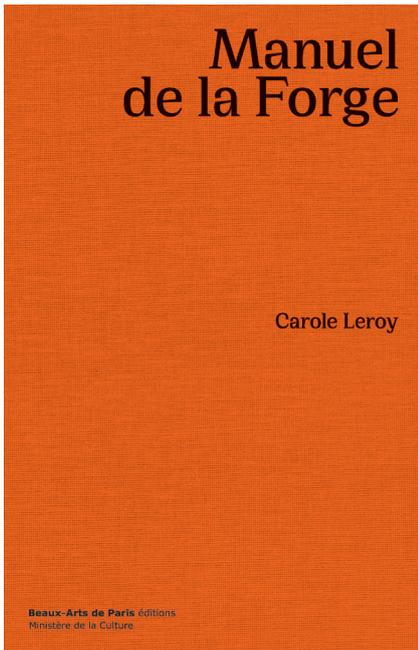
Nouvelle collection des « Manuels pratiques »

## CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication,  
une société de FINN Partners  
Pénélope Ponchelet  
penelope.ponchelet@finnpartners.com  
01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris  
Megane Hayworth  
megane.hayworth@beauxartsparis.fr  
01 47 03 54 28 / 06 10 12 66 49

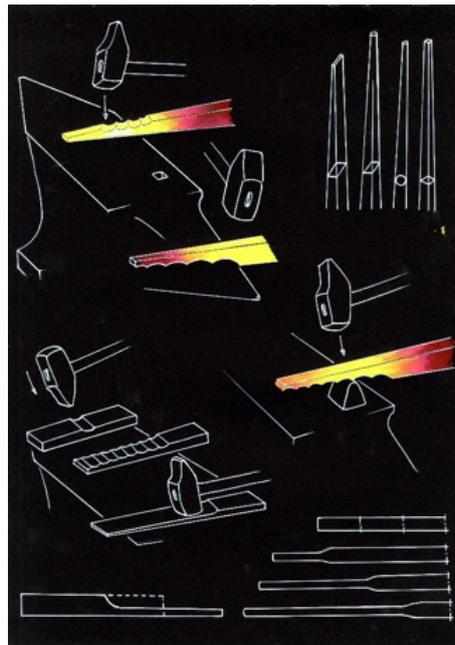
# — VISUELS PRESSE



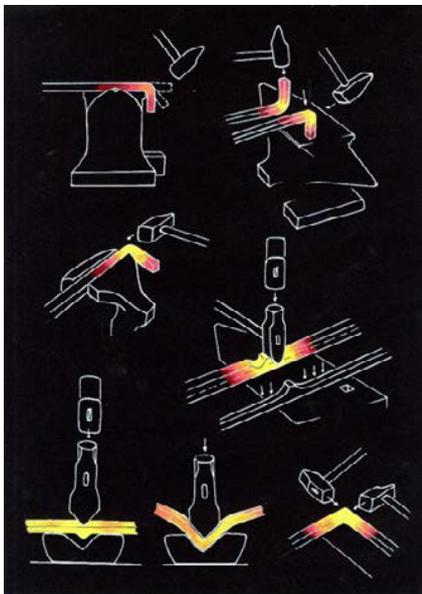
Portrait de Carole Leroy © Beaux-Arts de Paris



Manuel de la Forge © Beaux-Arts de Paris



Carole Leroy, *L'étirage*, 2023, feutre sur papier noir Fabriano, 42 X 29,7 cm



Carole Leroy, *Le coudage à l'enclume et/ou à l'étau et/ou sur étampe*, 2023, feutre sur papier noir Fabriano, 42 X 29,7 cm



Carole Leroy, *Cube incandescent*, 7,35 kg