

*Chère Melpomene* du 9 avril au 1er juin

mercredi-dimanche 13-19h, nocturne les mercredis jusqu'à 21h

Certains ateliers sont sur inscription / On registration: [visitesgroupes@beauxartsparis.fr](mailto:visitesgroupes@beauxartsparis.fr)

programme associé / events programme:

Kenza Agbo, Baptiste Agnero Rigot, Jeyni Ba, Emma Bigé, Héroïse Bayard, Lucie Curé, Princesse Diakumpuna, Douce Dibondo, Clara Eon, Cédric Fauq, Lulma Guilt, Paul Gonzalez, Clément Justin Hannin, Jade Maigran, Zahra Mansoor Hussain, Laura Meslin, Aryle Nsengiyumva, Mabeuko Oberty, Chloé Pretesacque, Radio Bal, Lou Rappeneau, Léna Salabert Tribby, Eden Tinto Collins, Aurélien Vieillard, Yixuan Xiao, Yue Yu & Bianka Zamatoczka...

## 16/04

14h-16h

Écrire en spirale/ Write in a spiral

Atelier d'écriture avec avec **Douce Dibondo**

L'écriture comme transe et extase.

Apprendre à puiser l'inspiration dans le corps, le mouvement et le somatique.

Trouver l'équilibre entre l'extériorité (la transe) et l'extase (l'intériorité) avec différents exercices de pas de côté, de prise de recul ou de fusion avec ce qui nous entoure.

-sur inscription

18h30

### **Lucie Cure**

Invocation à Melpomène/ Invocation to Melpomene

composition musicale et performance vocale, environ 15 min

Une voix en mouvement invoque la Muse, dans une immersion sonore où l'espace, les œuvres et les corps résonnent ensemble. Chacun est invité à appeler intérieurement sa source d'inspiration, et pourquoi pas, à laisser sa propre voix se mêler à une invocation collective guidée.

19h

*Divertimento, 2025*

une pièce de/performance by **Baptiste Agnero Rigot** assisté de **Mia Brenguier**

performeur.ses: Eliote Bizarro Leitão Fernandes, Aryle Nsengiyumva, Tifenn Piron

musique: Léo Beauséjour

Trois personnages, un étrange peuple, èrent et habitent les murs blancs et les entre coins au milieu des oeuvres. Iels interrogent par leur corps maladroits et boitillants l'histoire des lieux de l'art et les règles secrètes qui s'imposent aux visiteurs. Leurs corps maladroits sont le théâtre d'une résistance silencieuse. Ces trois performeurs.ses ne forment qu'un personnage, et dans ce personnage, on a bouré tout ce qu'on avait envie de sauver des ruines de l'histoire. Il s'y amalgame l'image lumineuse et presque effacée de toutes ces vies minuscules, ces peuples non-impérieux, ces destins ajournés que l'on ne saisit plus que dans l'ombre opaque des statues.

## 19/04

15h-17h

Atelier gourmand / Greedy workshop avec **Héroïse Bayard**

-sur inscription

**23/04**

14h-16h

Atelier de traduction en écriture inclusive et post binaire / translation workshop in inclusive and post-binary writing avec **Léna Salabert Triby** pour "Pays de Glossolalie".

-sur inscription

18h30

invitation à **Radio Bal** with Halldora Magnúsdóttir et lectures de textes par/ Broadcasting by Radio Bal with Halldora Magnúsdóttir and readings by Kit Szasz, Lara Ulusoy + Lulma Guit + Clément Justin Hannin + Zahra Mansoor Hussain.

**7/05**

14h-16h

atelier corps et graphies / Choreographic workshop avec **Clément Justin Hannin**

-sur inscription

18h30

*Performance collective*

Avec **Lulma Guit, Paul Gonzalez, Laura Meslin, Clément Justin Hannin, Zahra Mansoor Hussain.**

D'une écriture collaborative à une performance à cinq voix, les cinq auteur.ices, performeur.euse.s s'emparent du thème de *Chère Melpomène* pour se le réapproprier et entrer en dialogue avec les œuvres de l'exposition. Vous pourrez déambuler entre les voix. (45mn)

19h30

**Arthur Ménard-Salis**

*Sablés traumatiques : La Maison digeste*

Protocole performatif autour d'un gâteau-maison, durée approx. 30 à 45 min.

**14/05**

14h-16h

Atelier écriture / Writing workshop avec **Jeyni Ba**, à partir de l'ouvrage / From the book "Non-noyées" / Undrowned. Black Feminism Lessons from Marine Mammals by Alexis Pauline Gumbs.

-sur inscription

18h30

Collab with Atelier Emmanuelle Huynh / Atelier Julien Prévieux, performances by :

**Aurélien Vieillard, Jade Maignan, Bianka Zamatoczka, Yixuan Xiao, Clara Eon**

**21/05**

14h-16h

Atelier / Workshop, avec **Emma Bigé & Mabeuko Oberty**

-sur inscription

**28/05**

14h-16h

Atelier d'écriture / Writing workshop with **Eden Tinto Collins**

-sur inscription

18h30

*Muser, magiser*

Table-ronde/ Round table

imaginée par / by Mélanie Bouteloup & Kenza Agbo

Avec / With: **Cédric Fauq, Aryle Nsengiyumva, Chloé Pretesacque, Eden Tinto Collins & Yue Yu**