



PhotoSaintGermain

Appel à candidatures 2025 – *Paradis artificiels*

Réservé aux étudiant.es en cursus et diplômé.es 2023, 2024 et 2025 de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole nationale supérieure de la Photographie d'Arles

Chèr.e.s toutes et tous,

En partenariat avec PhotoSaintGermain qui aura lieu du 6 au 30 novembre 2025 dans divers lieux rive gauche, l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et l'Ecole nationale supérieure de la Photographie d'Arles poursuivent leur partenariat et s'associent pour organiser une exposition intitulée *Paradis artificiels*. Ouverte au public, elle aura lieu dans différents espaces de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Cette exposition se présente comme une dérive autour de la technologie et tout particulièrement de l'intelligence artificielle et des bouleversements qu'elle induit dans toutes les strates de la société. Dans les pratiques artistiques l'exposition s'intéresse aux détournements de l'outil et de la technique comme champ des possibles, les prompts ayant notamment ouvert la voie à de nouvelles licences poétiques et créatrices. Plus largement l'exposition ouvre la voie à la question de l'artifice et à un monde halluciné où les catastrophes, les fake-news, les mers de plastique peuplent les réseaux sociaux autant que les pages des journaux.

Nous proposons aux étudiant.es en cursus de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles mais aussi à celles et ceux récemment diplômé.es de 2023, 2024 et 2025 de prendre part à l'exposition et de déposer leur projet et portfolio au lien suivant :

https://beauxartsparis.sharepoint.com/:f:/s/admissions/ErWx8ngmc6tEvMcBCIrxNWMBot2-iovpSiN9tdg_7e35eA

On a hâte de découvrir vos propositions,

Audrey Illouz
Responsable du projet

COMMENT CANDIDATER ?

- Les artistes peuvent présenter un travail d'auteur, déjà exposé ou inédit, de préférence déjà réalisé.
- Toutes les écritures photographiques sont admises, et tou.te.s les artistes concerné.es par la thématique, peuvent présenter leur projet. Ex : la photographie argentique, numérique, vidéo, impression, procédés photomécaniques divers, projection, mais aussi l'image en lien avec la performance, etc.
- Dans le cas d'œuvres qui ne sont pas encore réalisées et qui seraient retenues par le jury, les frais de production peuvent être pris en charge par les deux écoles dans les limites de leurs budgets respectifs. Merci dans ce cas d'indiquer un budget prévisionnel.
- Le dépôt d'un dossier de candidature complet sous la forme d'un pdf de 10 mo max comprenant :
 - Une note d'intention
 - Un descriptif (titre, format, support, technique, modalités d'accrochage envisagées...)
 - Un portfolio

Au lien suivant :

https://beauxartsparis.sharepoint.com/:f:/s/admissions/ErWx8ngmc6tEvMcBCIrxNWMBot2-iovpSiN9tdg_7e35eA

La date limite pour candidater est fixée au 22 juin 2025 inclus.

SÉLECTION

Le choix des images sera effectué par un jury composé de représentant.es du festival Photo Saint Germain, de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles

CALENDRIER

- 19 mai 2025 : lancement de l'appel à candidature.
- 22 juin 2025 : date limite de réception des candidatures.
- 15 juillet 2025 : réunion du jury et sélection des candidatures.
- Tous.tes les candidat.es seront informé.es des résultats de la sélection par mail.
- 26 août : réunion d'information et de préparation en distanciel avec les étudiant.es, diplômé.es sélectionné.es : exigences techniques, processus de réalisation et d'accrochage.



- Rendez-vous de production du 27 août au 5 septembre (ENSP) et du 3 au 12 septembre (ENSBA)
- 6 novembre : vernissage de l'exposition
- Du 6 novembre au 13 novembre (galeries gauche et droite) et du 6 au 23 novembre (laboratoire photo)

CONTACT

Pour toute information complémentaire, vous pouvez nous contacter sur cette adresse mail : photosaintgermain@beauxartsdeparis.fr

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !

Les Beaux-Arts de Paris bénéficient du soutien de la Fondation d'entreprise Neuflyze OBC, mécène du Labo Photo des Beaux-Arts de Paris et de la chaire Photo Extra-Large.