



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F) Professeur invité international

Catégorie statutaire / Corps :
Prof ENSART
contrat d'établissement

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur Recherche**

Emploi(s) Type : RCH03A

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
14 rue Bonaparte
75006 Paris

Contexte :

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistique, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la Culture (DGCA), les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau.

Cette formation, sur un cursus de 5 ans, conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain. Elle offre un enseignement diversifié fondé sur la méthode du travail en atelier.

Au sein de la direction des études, le département des pratiques artistiques est composé de 34 ateliers dirigés par des artistes de renom, qui guident et accompagnent les étudiants dans l'épanouissement de leur pratique artistique personnelle, appuyée sur les enseignements de technicités, de dessin et de théorie. Garants d'une pédagogie libre et éclairée, ils veillent au respect de chacun au sein de l'atelier, en lien étroit avec le service de la vie scolaire.

L'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris recrute pour son département des pratiques artistiques un professeur artiste étranger dans le cadre de son programme de professeur invité international. Ce programme consiste en une invitation à un.e artiste étranger qui occupe pendant une année un atelier de pratique artistique et accompagne un groupe d'étudiants tout au long de l'année. Un atelier est dédié à cet enseignement annuel et chaque année, un nouveau recrutement sera mis en place.

Le professeur qui dirigera un atelier, devra avoir établi sa réputation d'artiste à l'échelle internationale. Sa pratique pourra relever du domaine de la sculpture, de l'installation, de la photographie, du film, de la peinture ou de la performance.

Le professeur invité sera accueilli au sein du programme de résidence *Institut français x Cité internationale des arts*. Ce programme s'adresse aux artistes, professionnelles et professionnels de la culture résidant à l'étranger et qui souhaitent développer un projet de recherche et de création à Paris. Chaque année, l'Institut français permet à plus de 70 résidentes et résidents provenant du monde entier et de toutes les disciplines artistiques d'être accueillis au sein de la Cité internationale des arts.

La Cité internationale des arts est située à Paris sur deux sites distincts et dispose de 325 ateliers-logements. Les ateliers-logements de l'Institut français sont situés sur le site du Marais (18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris).

L'Institut français prend en charge la location mensuelle de l'atelier-logement individuel. Tous les autres coûts liés à la résidence sont à la charge du professeur invité.

Missions et activités principales :

Le professeur invité participe à la mise en œuvre de la politique d'établissement en matière de pédagogie. Il participe à la dynamique du département des pratiques artistiques en favorisant les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'École et avec ses partenaires. Il assure le bon fonctionnement de l'atelier et du

collectif des étudiants. Il entretient des relations privilégiées avec les services chargés de la promotion des activités culturelles de l'école (programmation culturelle, service de la communication, service des expositions). Le professeur bénéficie d'un espace dédié au sein de l'école pour une quinzaine d'étudiants maximum. Le professeur assure à la fois un suivi individuel de la production artistique des étudiants, mène des activités collectives avec l'atelier et des projets transverses avec d'autres professeurs de l'école.

Les candidats sont invités à consulter le livret de l'étudiant 2024-2025 accessible sur le site internet de l'École www.beauxartsparis.fr, et plus particulièrement le programme des cours.

Pour la résidence, les candidats présentent un projet de recherche et création, ancré sur le territoire francilien et en lien avec la scène française.

Le professeur invité, pendant la durée de sa résidence à la Cité internationale des arts, s'engage à mener à bien le projet artistique présenté dans son dossier de candidature. Il s'engage à tenir informé régulièrement l'Institut français du déroulement de son séjour et de la bonne conduite de son projet.

A l'issue de son séjour, le professeur invité transmettra à l'Institut français un compte-rendu de résidence qui portera sur le déroulement de ses travaux, les contacts établis sur place et le cas échéant les problèmes rencontrés.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux : initié – pratique – maîtrise - expert)

Savoir faire

- Connaissance approfondie dans l'un des domaines suivants : sculpture, installation, photographie, film, peinture ou performance.
- Connaissance approfondie de la scène artistique contemporaine
- Savoir transmettre une culture vivante
- Susciter un appétit d'exploration et d'expérimentation
- Gérer les relations avec les étudiants
- Conduire des projets pédagogiques

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de la pédagogie
- Savoir travailler en équipe
- Coordonner des actions d'enseignement
- Sens des relations humaines

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Directeur des Etudes

Liaisons fonctionnelles :

L'ensemble des services de l'école

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

La charge pédagogique est de 448 heures annuelle face aux élèves et comprend les cours et le suivi individualisé, à raison de 2 jours/semaine les mardi et mercredi, sur un total théorique de 1607 heures annuelles. (Règlementation Fonction Publique).

A l'expiration de l'avis de vacance, une commission de sélection (avec jury) statuera sur les candidatures reçues et auditionnera les candidats ou candidates correspondant au profil recherché.

Poste : sur contrat d'établissement

Durée du contrat : 9 mois (d'octobre 2025 à juin 2026)

Prise de fonction : octobre 2025

Durée de la résidence : 9 (ou 10) mois

Dates de la résidence : du 7 octobre 2025 (ou du 5 septembre 2025 en fonction des besoins) au 2 juillet 2026.

L'ENSBA fonctionne selon le calendrier des établissements d'enseignement supérieur, avec 8 semaines de congés fixes : 1 semaine durant les vacances scolaires de printemps, 5 semaines entre la fin juillet et le mois d'août et 2 semaines en fin d'année.

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Ce professeur devra avoir établi sa réputation d'artiste prioritairement dans un ou plusieurs domaine artistiques que cela soit de la sculpture, de l'installation, de la photographie, du film, de la peinture ou de la performance.

Le professeur devra être anglophone et/ou francophone.

Le professeur doit résider de manière permanente hors de France depuis au moins 5 ans.

Qui contacter ?

Tous renseignements sur ce poste peuvent être obtenus auprès de :

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études : jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique et note résumant d'une part les conceptions pédagogiques dans le cadre des enseignements en atelier (1 page) et d'autre part le projet de résidence à la Cité internationale des arts ancré sur le territoire francilien et en lien avec la scène française (3 pages)) sont à transmettre par mail à l'adresse suivante recrutement@beauxartsparis.fr et copie à :

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études, jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Séverine Le Feunteun, Responsable administrative et financière, severine.lefeunteun@beauxartsparis.fr

Date limite de réception des candidatures : jeudi 5 juin 2025

Date de mise à jour de la fiche de poste : 24/03/2025

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement