

BEAUX-ARTS DE PARIS

TAXE D'APPRENTISSAGE 2025





UNE ÉCOLE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

UNE FORMATION D'EXCELLENCE

Les Beaux-Arts de Paris sont à la fois un lieu de formation et d'expérimentations artistiques, d'expositions et de conservation de collections historiques et contemporaines, et une maison d'édition. Placée sous la tutelle du ministère de la Culture, l'École a pour vocation première de former des artistes de haut niveau. Elle est fondée sur le travail en atelier, sous la conduite d'artistes de renom. Cette pratique est complétée par une palette d'enseignements théoriques et techniques.

La classe préparatoire publique intégrée, Via Ferrata, forme une cinquantaine d'élèves issus de la diversité aux concours d'entrée aux écoles d'art (95% de taux de réussite).

Les Beaux-Arts de Paris sont partenaires de l'université PSL (Paris Sciences & Lettres), un regroupement de 25 établissements prestigieux de la capitale.

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS ET SAINT-OUEN

L'institution se déploie sur deux sites. À Saint-Germain-des-Prés, sur deux hectares, elle comprend de nombreux ateliers, quatre amphithéâtres, une bibliothèque spécialisée en art contemporain ainsi que deux espaces d'exposition.

À Saint-Ouen, dans le quartier des Puces, un espace de plus de mille mètres carrés abrite les ateliers et pratiques de taille, modelage, moulage, forge, matériaux composites et céramique. Hébergé dans un ancien bâtiment industriel, le site permet de développer des projets de grande envergure et accueille également la classe préparatoire Via Ferrata.

UNE DYNAMIQUE D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX

Les Beaux-Arts de Paris inscrivent le parcours des jeunes artistes dans une dimension européenne et internationale. Soixante accords sont noués avec les plus prestigieuses écoles d'art dans le monde. L'École mène également une politique de soutien aux jeunes artistes diplômés au travers de bourses, prix, résidences et expositions, rendue possible par des partenaires.

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE AMBITIEUSE

Résolument vivante, lieu d'échange et de transmission, l'École propose une programmation culturelle particulièrement riche. Ouverte sur l'ensemble des disciplines artistiques, elle permet aux étudiants d'assister à des rencontres faisant intervenir des personnalités du monde culturel. Plusieurs expositions sont par ailleurs organisées durant l'année, mettant en valeur tant la collection muséale que la création contemporaine.

630
ÉTUDIANTS

123
DIPLÔMÉS DONT
28 FÉLICITÉS

22%
ÉTUDIANTS
INTERNATIONAUX

25%
ÉTUDIANTS BOURSIERS

50
ÉTUDIANTS VIA FERRATA
(CLASSE PRÉPARATOIRE)

UNE COLLECTION REMARQUABLE

Héritière des Académies royales de peinture et de sculpture et régulièrement enrichie, la collection des Beaux-Arts de Paris abrite plus de 450 000 œuvres, dont la deuxième collection de dessins après le Louvre.



Atelier Halilaj et Urbano des Beaux-Arts de Paris
Rénové grâce à la taxe d'apprentissage en 2024

LA TAXE D'APPRENTISSAGE

SOUTENEZ LE FUTUR DES JEUNES ARTISTES !

L'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA, Beaux-Arts de Paris) a besoin de vous pour poursuivre ses enseignements et pratiques artistiques à un niveau d'excellence et de conserver sa place de premier plan sur la scène internationale.

L'apport de votre entreprise est essentiel.

En 2024, votre soutien nous a permis de financer la rénovation de trois ateliers.

En 2025, la taxe d'apprentissage permettra d'acquérir du nouveau matériel spécialisé pour les ateliers techniques de Saint-Ouen (forge, céramique et matériaux composites).

UN VÉRITABLE PARTENARIAT

Votre société intégrera un cercle d'entreprises soucieuses de participer au développement des talents des artistes de demain.

Elle pourra bénéficier d'informations régulières concernant les activités des Beaux-Arts de Paris et d'une relation privilégiée avec ses différents intervenants.

MODE D'EMPLOI

QUI EST ASSUJETTI ?

La taxe d'apprentissage est un impôt versé par toute entreprise pour financer les formations technologiques et professionnelles d'établissements d'enseignement supérieur agréés.

Chaque entreprise est libre de choisir, une part de cette taxe (0,09% de sa masse salariale), pour l'établissement bénéficiaire.

COMMENT PROCÉDER ?

1

Rendez vous sur la plateforme SOLTéA, www.soltea.education.gouv.fr puis sur l'onglet employeur :

- 1^{ère} période de répartition :

du 26 mai au 27 juin 2025.

- 2^{ème} période de répartition :

du 14 juillet au 24 octobre 2025.

Vous nous trouverez avec l'une des informations suivantes :

Beaux-Arts de Paris
SIRET 197 536 675 000 14
Code UAI 07 53 66 7D
Code RNCP 35576

2

Une fois les **Beaux-Arts de Paris** sélectionnés, indiquez la part que vous nous affectez.

À NOTER :

Le montant est collecté par l'Urssaf via la Déclaration Sociale Nominative (DSN) en mai 2025 exigible au titre de l'exercice de 2024, puis reversé à l'École en juillet et en novembre 2025.



Adrien Besson, atelier Götz Arndt
site Saint-Ouen



CONTACTS

Sophie Boudon-Vanhille

Directrice

Service communication, mécénat et partenariats

sophie.boudon-vanhille@beauxartsparis.fr

Sarah Pépin

Chargée de développement

Service communication, mécénat et partenariats

sarah.pepin@beauxartsparis.fr

01 47 03 54 25

06 22 71 29 54

Rendez-vous sur **SOLTéA !**

www.soltea.education.gouv.fr

14 rue Bonaparte, Paris 6
beauxartsparis.fr

MERCI

À CELLES ET CEUX

QUI SE SONT ENGAGÉS À NOS CÔTÉS EN 2024 !

agnès b.

Art & Caractère

BETC

Brachfeld

Chatillon Architectes

CJ Sécurité Privée

Concepto

CSI Leasing

David Zwirner

DejaLink

Diptyque

Emerige

Entreprises Bonnet & Fils

Eva Albarran & Co

Fimalac

Flos France

Fondation Le Corbusier

Fotimprim

Gagosian

Galerie 1900-2000 Marcel Fleiss

Galerie Alain Margaron

Galerie Artset

Galerie Christophe Gaillard

Galerie des Modernes

Galerie Imane Farès

Galerie Kevorkian

Galerie La Forest Divonne

Galerie Lélia Mordoch

Galerie Marcilhac

Galerie Mitterrand

gb agency

Granado France

Hauser & Wirth

Hermès

Info Industries

In Situ Fabienne Leclerc

Inrap

Isaac Reina

JCDécaux

JFS Architectes

Jousse Entreprise

Les filles du calvaire

Le Studyo

Loeve&Co

Marian Goodman Gallery

Mennour

Michel Beauvais Associés

Monnaie de Paris

MOSTRA Eclairage

Palais de Tokyo

Paris Roulettes

Point Parole

Rmn – Grand Palais

Sennelier

SequoiA Propreté

STIPA

Thaddaeus Ropac

Univers du Bronze

Xippas

YOURART

