

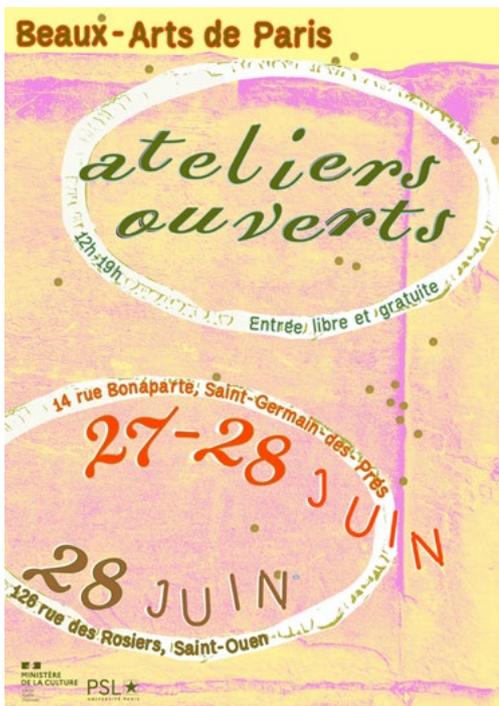
# BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

## Ateliers Ouverts 2025

LES 27 ET 28 JUIN À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS  
LE 28 JUIN À SAINT-OUEN

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



© Flore Alexandre, étudiante atelier Blanc & Nielsen

**Les Ateliers Ouverts sont une occasion unique dans l'année pour le grand public et les professionnels de découvrir la jeune création et la diversité artistique produites par les étudiantes et étudiants des Beaux-Arts de Paris sur les sites de Saint-Germain-des-Prés et de Saint-Ouen.**

Les ateliers se transforment en lieu d'exposition, offrant un panorama des travaux réalisés de la classe préparatoire Via Ferrata à la cinquième année – installations, peintures, photos, sculptures, vidéos, etc. – enrichi par les expositions des prix et bourses décernés par les associations d'Amis.

Pour rythmer ce moment exceptionnel, des accrochages, performances et projections hors de l'atelier offrent un tour d'horizon d'œuvres des jeunes artistes de l'École.

À Saint-Ouen sont à découvrir librement ou guidé par les étudiant·es et professeur·es les ateliers de céramique, forge, matériaux composites, modelage, moulage et taille.

### CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication  
Pénélope Ponchelet  
penelope.ponchelet@finnpartners.com  
01 42 72 60 01  
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris  
Megane Hayworth  
megane.hayworth@beauxartsparis.fr  
01 47 03 54 28  
06 10 12 66 49

# Saint-Germain-des-Près

## — En continu

Les vendredi 27 et samedi 28 juin de 12h à 19h

### **ATELIERS OUVERTS**

Les ateliers se transforment en lieux d'exposition offrant un panorama des travaux réalisés par les étudiantes et étudiants de la 1<sup>ère</sup> à la 5<sup>e</sup> année.

— L'ensemble du site

### **BRADERIE DES ÉDITIONS**

Beaux livres et livres d'art des Beaux-Arts de Paris éditions à prix exceptionnels.

— Vestibule du Palais des Études

### **SAINT-GERMAIN DES PRINTS**

Salon d'impressions et de micro-éditions qui réunit des étudiant-es et diplômé-es de différentes écoles d'art à l'initiative d'étudiant-es des Beaux-Arts de Paris.

— Galeries droite et gauche

### **TEASER**

Les œuvres présentées en cour vitrée résonnent avec celles exposées dans les ateliers. Placé sous le signe de la parade, une référence tant à la performance *Parades and changes* de la chorégraphe Anna Halprin qu'à la parade du Bal des Quat'z'Arts, l'accrochage interprète le terme parade au sens large et envisage des stratégies de contournements.

— Cour vitrée

### **EXPOSITION PRIX DU DESSIN CONTEMPORAIN 2025**

Exposition des cinq artistes des Beaux-Arts de Paris nominé-es pour le Prix du dessin contemporain 2025 : Jeanne Bastien, Lenna Carleton, Marguerite Hollemaert, Francisque Pinzon-Samper, Zoéline Laurent-Perroto. Le ou la lauréat-e (annoncé-e le 26 juin) recevra une dotation de 4 500 € et verra une ou plusieurs de ses œuvres acquises pour enrichir la collection des Beaux-Arts de Paris.

— Cour vitrée

### **EXPOSITION PRIX ET BOURSES DES AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS**

Exposition des treize lauréat-es des prix et bourses 2024 décernés par l'association des Amis des Beaux-Arts de Paris : Océane-Maria Adjovi, Bassima Arshad-Hafeez, Chedly Atallah, Thomas Buswell, Zoé-Jane Clarke, Ludvine Gonthier, Timothée Gruel, Elias Loudiyi, Alexandre Nietzsche-Cysne, Joseph Rozé, Chloé Vanderstraeten, Libo Wei et Leto William. L'association des Amis des Beaux-Arts de Paris, fondée et présidée par agnès b., aide et accompagne chaque année les étudiant-es pendant leur cursus et jusqu'à cinq ans après leur diplôme, en décernant prix, bourses et aides à la production d'un montant de 5 000 € chacun.

— Cour vitrée

### **BIBLIOTHÈQUE D'ART CONTEMPORAIN**

À visiter exceptionnellement en entrée libre, ateliers d'écriture et de création de fanzine à 14h et 15h30.

— Palais des Études

### **FILMS COURTS**

Programme de films organisé par l'atelier Cogitore et les enseignant-es de la base vidéo : Julie Courel et Emmanuelle Nègre.

— Amphithéâtre de morphologie

### **IN SITU**

Les façades du bungalow d'accueil sont investies par François Toison, diplômé 2024, et Diego Lara Garcia, étudiant de la filière Fresque & Art en situation, habille l'escalier Minerve.

# — Événements

## Vendredi 27 juin

### VISITES GUIDÉES

Découvrez une sélection de 3 ateliers accompagné-e par un-e étudiant-e des Beaux-Arts de Paris.  
3 groupes de 20 personnes par créneau.

— 14h30, 15h30 et 16h30, Départ cour Bonaparte

### EXODUS

Performance par Marcel Aicard et Baptiste Agnero-Rigot.

— 16h30, Chapelle des Petits-Augustins

### AAAAAH

Performance par Lilla Baltagi et Mia Mongiello.

— 17h, Chapelle des Petits-Augustins

### PARADES AND CHANGES

Reprise de la performance *Parade and changes* de Anna Halprin par les étudiant-es de l'atelier d'Emmanuelle Huynh : Baptiste Agnero-Rigot, Orso Blais, Marcel Aicard, Da Yeong Choi, Salomé Daheron, Raphaëlle Louise, Aryle Nsengiyumva et Laura Meslin, accompagné-es par la chorégraphe Anne Collod.

— 17h30, Jardin Lenoir

### BOSTON EXCHANGE AND TRADE

Action participative de Clarence Hopchard.

— En continu, Sur tout le site.

## Samedi 28 juin

### VISITES GUIDÉES

Découvrez une sélection de 3 ateliers accompagné-e par un-e étudiant-e des Beaux-Arts de Paris.  
3 groupes de 20 personnes par créneau.

— 14h30, 15h30 et 16h30, Départ cour Bonaparte

### PARADES AND CHANGES

Reprise de la performance *Parade and changes* de Anna Halprin par les étudiant-es de l'atelier d'Emmanuelle Huynh : Baptiste Agnero-Rigot, Orso Blais, Marcel Aicard, Da Yeong Choi, Salomé Daheron, Raphaëlle Louise, Aryle Nsengiyumva et Laura Meslin, accompagné-es par la chorégraphe Anne Collod.

— 15h30, Jardin Lenoir

### À L'EAU J'ÉCOUTE

Performance par Clotilde Gain et Raphaëlle Louise.

— 15h45, Cour du mûrier

### PERFORMANCES

Programme de performances : *On the stage* par Dada, *Loosing my bestfriend* par Laura Meslin, *Micka et ses éclats* par Mickaël Berdugo et *Sans fondement* par Marcel Aicard.

— de 16h15 à 17h45, Chapelle des Petits-Augustins

### BOSTON EXCHANGE AND TRADE

Action participative de Clarence Hopchard.

— En continu, Sur tout le site.

# Saint-Ouen

## — En continu

Le samedi 28 juin de 12h à 19h

### **ATELIERS OUVERTS**

À découvrir : les ateliers de céramique, forge, matériaux composites, modelage, moulage et taille.  
Visites guidées par les étudiant-es et professeur-es.

— L'ensemble du site

### **ACCROCHAGE COLLECTIF**

Accrochage collectif imaginé par les étudiants Oscar Busquet, Baptiste Thabeau et Yue Yu.

— Espace central

### **VIA FERRATA**

Accrochage des travaux des étudiant-es de Via Ferrata, classe préparatoire des Beaux-Arts de Paris.

— Hall

## — Événements

### Samedi 28 juin

### **BOSTON EXCHANGE AND TRADE**

Action participative de Clarence Hopchard.

— En continu, Sur tout le site

### **PERFORMANCE**

Performance de Lou Jorne.

— 15h

# Informations Pratiques

## **ATELIERS OUVERTS**

### **Saint-Germain-des-Prés**

vendredi 27 et samedi 28 juin 2025

14 rue Bonaparte, Paris 6<sup>e</sup>

12h-19h

### **Saint-Ouen**

samedi 28 juin 2025

126 rue des Rosiers, Saint-Ouen

12h-19h

Entrée libre et gratuite