

FICHE DE POSTE

Code poste RenoirRH :

N° publication CSP :

Intitulé du poste (F/H) :

Directeur du département des œuvres

Catégorie : Catégorie A+ (emploi de direction)

Corps : CSVT - Conservateur du patrimoine

Spécialité : Musées (363)

Groupe RIFSEEP :

Nature de l'emploi : Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine fonctionnel :

RMCC : CUL - Culture et patrimoine

RMFP : FPCUL - Culture et patrimoine

Emploi-type :

RMCC : CUL10A - Resp serv d'archi ou étb de conserv ou de
restau des patrim

RMFP : 0

Localisation administrative et géographique/Affectation :

Ministère de la Culture
DGCA
DGCA-Établissements Publics (010DG20075)
DGCA-EP ENSBA (010DG20044)
14 RUE BONAPARTE 75272 PARIS

Description du poste

Sous l'autorité du directeur de l'établissement et en lien avec l'ensemble des services support et métier, le directeur du département des Œuvres assure notamment les missions suivantes :

- Coordonner les travaux de conservation, d'inventaire et de récolement des œuvres ; piloter la mise en œuvre de l'enrichissement des collections, y compris dans le champ de l'art contemporain ; renforcer la valorisation scientifique, numérique et patrimoniale des collections ; améliorer l'accès aux collections grâce au travail sur les inventaires, la numérisation et l'introduction d'outils d'intelligence artificielle ;
- Piloter, dans le contexte particulier du déménagement préalable aux travaux, les déplacements d'œuvres en lien avec les autres directions et services mobilisés, et contribuer à la réflexion sur les évolutions fonctionnelles des espaces dédiés aux missions scientifiques, pédagogiques et d'accueil du public, y compris les réserves des collections ;
- Programmer et coordonner les expositions dans et hors les murs, aux échelles nationales et internationales
- Concevoir, en lien avec les autres services de l'école, la préfiguration d'un espace d'exposition permanent ouvert au public, permettant la valorisation des collections et leur mobilisation par les étudiants et enseignants dans le cadre de la formation ;
- Repenser, en concertation avec la direction des Études, l'intégration des collections patrimoniales et contemporaines dans la pédagogie de l'Ecole ; définir et contribuer, pour le département, à la politique de recherche portée par l'établissement, notamment au sein du Conseil de la recherche ;
- Développer les coopérations institutionnelles, au sein de PSL, avec les académies, les établissements culturels et plus largement l'environnement culturel des Beaux-Arts
- Piloter l'élaboration, la rédaction et la validation du prochain Projet scientifique et culturel (PSC) de l'établissement, en étroite collaboration avec la responsable des collections et en cohérence avec les orientations et projets mentionnés supra ;
- Contribuer à la recherche de donateurs et mécènes, en collaboration avec la direction de l'établissement et les services compétents sur ces questions.

Il devra encadrer et animer une équipe pluridisciplinaire regroupant 24 ETP, assurer la coordination des activités du département, organiser le travail, fixer les priorités, accompagner les équipes dans la conduite du changement, notamment dans le cadre du déménagement des collections et de la redéfinition des espaces ; Il est assisté dans ses missions d'une adjointe, agent de catégorie A, plus particulièrement chargée de la coordination administrative, juridique et financière des activités du département.

Descriptif du profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Savoir-faire/savoir être :

Le candidat devra disposer de connaissances solides en histoire de l'art, avec une compétence avérée sur les périodes et les secteurs représentés dans les collections des Beaux-Arts de Paris, en même temps qu'une capacité à comprendre les enjeux de l'art d'aujourd'hui. Il devra justifier d'une expérience significative en termes de commissariat et production d'expositions, ainsi que d'une bonne maîtrise de la gestion administrative et scientifique d'une collection.

Il devra également présenter une expérience administrative confirmée, et avoir occupé, dans l'administration, un établissement public ou un établissement de statut privé aux missions comparables, des emplois de responsabilité de niveau supérieur lui permettant d'attester :

- Une capacité de prévoir, diriger, contrôler et coordonner la stratégie et le positionnement muséal de l'établissement ;
- Une connaissance approfondie des enjeux actuels liés au patrimoine et à la création contemporaine, ainsi que de leur environnement institutionnel ;
- Une capacité éprouvée à accompagner le changement, fédérer et mobiliser des équipes autour d'objectifs partagés ;
- Une aptitude à mettre en œuvre des méthodes d'analyse et d'évaluation pour mesurer l'impact et la pertinence des actions ;
- Des compétences confirmées de pilotage, animation d'équipe et management de proximité, associées à une forte capacité d'écoute et de conviction ;

- Une capacité à définir les enjeux transversaux et à travailler avec les différents services de l'école ainsi qu'avec les partenaires extérieurs ;
- Une aisance dans la représentation institutionnelle et publique ;
- Une expertise confirmée en gestion administrative, en ressources humaines ainsi qu'en pilotage budgétaire et financier.

Descriptif de l'employeur

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public administratif, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistiques, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la Culture (DGCA), les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau. Ils se déploient sur un vaste ensemble architectural, situé entre le quai Malaquais et la rue Bonaparte, à Paris. L'établissement dispose également d'un second site, en location, à Saint-Ouen, pour les activités pédagogiques. Elle est également propriétaire en propre d'un important parc immobilier légué, valorisés sur le marché locatif privé parisien.

Conditions particulières d'exercice

0

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Qui contacter ?

angelique.sloan@beauxartsparis.fr

Envoi des candidatures

recrutement@beauxartsparis.fr

Documents à transmettre

CV et lettre de motivation obligatoire

Date de mise à jour

20/11/2025