

**BEAUX-ARTS
DE PARIS**

MOBILITÉ INTERNATIONALE

4

GUIDE PRATIQUE



GUIDE MOBILITÉ INTERNATIONALE

Pourquoi une mobilité internationale ?	1
Quand et comment partir ?	1
Mobilité d'études	5
Mobilité de stages	13
Budget et bourses	18
Processus et calendrier de candidature	24
S'informer	27
S'internationaliser	28
Contacts	28

POURQUOI UNE MOBILITÉ INTERNATIONALE ?

La mobilité internationale pendant vos études aux Beaux-Arts de Paris est une expérience de vie unique qui permet de sortir de sa zone de confort et de découvrir des univers académiques, artistiques et professionnels auxquels vous n'auriez pas accès en France.

La mobilité internationale fait partie intégrante du programme d'études de 4^e année. Vous avez la possibilité de partir un semestre académique à l'international afin de réaliser une mobilité d'études dans une école d'art prestigieuse ou atypique, un stage professionnel avec un artiste, dans une structure culturelle, ou même dans un environnement non-artistique si cela est cohérent avec votre pratique.

QUAND ET COMMENT PARTIR ?

La mobilité en-dehors de l'École est obligatoire en 4^e année. Vous pouvez l'effectuer au 1^{er} ou au 2^e semestre.

Il existe deux types de mobilité internationale :

Mobilité d'études

Mobilité de stage

Les mobilités d'études s'effectuent uniquement dans le cadre de partenariats établis par l'École.

La recherche de stage à l'international est organisée par l'étudiant de manière autonome et les démarches qui suivent sont encadrées par le service des Relations Internationales.

La durée de la mobilité est variable. Elle peut être de trois à six mois pour les mobilités d'études (en fonction du calendrier académique du partenaire) et de deux mois minimum pour un stage à l'étranger. Le départ en mobilité est conditionné par l'obtention du diplôme de 1^{er} cycle, et par la validation des UE du 1^{er} semestre de 4^e année si vous partez au 2^e semestre de 4^e année.

La mobilité d'études ou de stage ne permet de valider l'UE langue que si la mobilité est effectuée dans un pays dont la langue n'est pas la langue maternelle de l'étudiant. Dans le cas contraire, l'UE langue devra être validée par un cours de langue pendant le semestre à l'École.

ATTENTION !

MOBILITÉ INTERNATIONALE INCOMPATIBLE AVEC :

| Un voyage d'études en 4^e année

| Les filières « Artistes & Métiers de l'exposition » et « Fresque & Art en situation »

| Une césure ou demande de césure : vous devez être inscrit-e à l'École en 3^e année pour déposer un dossier de candidature pour la mobilité internationale. Il n'est pas possible de déposer une candidature pour la mobilité internationale si vous êtes inscrit en césure entre la 3^e et 4^e année. De même, si vous êtes en 3^e année et souhaitez demander une césure, ne candidatez pas pour une mobilité. Une demande de césure alors qu'une place de mobilité vous a été attribuée sera rejetée par la Direction des études.

MOBILITÉ D'ÉTUDES

Partir en mobilité d'études à l'international vous permet de valider un semestre aux Beaux-Arts de Paris par des cours que vous suivez et validez dans votre établissement d'accueil.

C'est l'occasion de découvrir un nouvel environnement académique et artistique, d'apprendre de nouvelles techniques, ou encore de rencontrer des étudiants qui feront peut-être partie de votre futur univers artistique et stimuleront votre créativité.

À VALIDER SUR PLACE :

Si vous partez un semestre dans une école ou université partenaire des Beaux-Arts de Paris vous devez valider sur place 25 à 30 ECTS de cours (ou équivalent selon les crédits locaux). Il est demandé de choisir dans l'établissement d'accueil au moins :

- Un studio/workshop

- Un cours technique

- Un cours théorique ou un autre cours technique

Attention : certains établissements ne permettent pas aux étudiants en échange de choisir les cours « à la carte », mais proposent des « menus » de cours préétablis.

À VALIDER À DISTANCE :

Il vous faudra également valider à distance 5 ECTS pendant votre semestre :

- 3 ECTS pour l'UE Atelier

- 2 ECTS pour le suivi de mémoire. Une note d'intention sur votre sujet de mémoire est à rendre début janvier, même si vous partez en mobilité au 1^{er} semestre.

Attention : vous devez vous renseigner avant votre départ sur le travail à faire à distance ou le type de lien à garder avec votre chef d'atelier et votre directeur de mémoire.

Les informations du tableau suivant sont données à titre indicatif et susceptibles de changer en fonction des calendriers académiques et des exigences communiquées par les établissements partenaires.

Veuillez noter que certaines mobilités sont plus coûteuses que d'autres, lorsqu'elles sont plus loin (billets d'avion), que la vie locale est plus chère (États-Unis, pays scandinaves), ou que des frais supplémentaires s'appliquent (assurance obligatoire pour les États-Unis, participation aux frais de matériel, etc.). Il faut bien vous renseigner en amont de votre candidature sur votre capacité financière afin de ne pas annuler votre mobilité après avoir été (pré)sélectionné.

Les bourses du programme Erasmus+ accordées pour les mobilités dans les pays du programme (Union Européenne et pays partenaires) sont généralement mieux dotées que celles des destinations hors-Europe et peuvent prendre en compte les freins ressentis par les étudiants en situation de handicap ou issus de milieux avec moins d'opportunités. Nous vous invitons à prendre en compte ces éléments lors de votre choix de destinations.

Certains partenaires pour les mobilités d'études sont très demandés et ont un nombre de places limité (seulement une à deux places par établissement). Renseignez-vous sur toutes les destinations en amont et variez vos choix pour profiter de cette opportunité de mobilité et élargir vos perspectives vers de nouvelles destinations, tout en restant cohérent avec votre pratique.

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
EUROPE	ALBANIE	Tirana	<u>University of Arts*</u>	sept. - fév.	fév. - juin	Albanais	Anglais (A2/B1)	Financement Erasmus+ de 700€/mois pour cette destination
		Berlin	<u>Universität der Künste</u>	oct. - mi fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
			<u>Weissensee Kunsthochschule</u>	oct. - mi fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Dresde	<u>Hochschule für Bildende Künste</u>	oct. - fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
			<u>Kunstakademie</u>	oct. - fév.	avril - juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
	ALLEMAGNE	Francfort	<u>Städelschule</u>	oct - fév	avril - juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Hambourg	<u>Hochschule für Bildende Künste</u>	oct. - mi-fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Karlsruhe	<u>Staatliche Akademie der Bildenden Künste</u>	oct. - fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Leipzig	<u>Hochschule für Grafik und Buchkunst</u>	oct. - mars	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Vienne	<u>Akademie der Bildenden Künste</u>	oct. - fév.	mars - juin	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
	AUTRICHE	Bruxelles	<u>La Cambre</u>	sept. - janv.	fév. - juin	Français	Français	Financement Erasmus+ de 700€/mois pour cette destination
	BOSNIE - HERZÉGOVINE	Sarajevo	<u>University of Sarajevo – Faculty of Fine-Arts*</u>	oct. - fév.	fév. - juillet	Bosniaque	Anglais (B1)	

* Partenariat avec la Faculty of (Fine) Arts

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
EUROPE	DANEMARK	Copenhague	<u>Det Kongelige Kunstakademi</u>	sept. - janv.	fév. - juin	Danois, Anglais	Anglais (B1)	
	ESPAGNE	Madrid	<u>Universidad Complutense*</u>	sept. - fév.	jan. - juin	Espagnol	Espagnol (B2) Certificat requis: SIELE ou DELE	Certificat requis: SIELE ou DELE uniquement. Se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris.
		Valence	<u>Universitat Politècnica*</u>	sept. - jan.	jan. - juin	Espagnol	Espagnol (B1)	Certificat requis: se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
	ESTONIE	Tallin	<u>Estonian Academy of Arts</u>	fin août - jan.	jan. - juillet	Estonien, Anglais	Anglais (B2)	
	FINLANDE	Helsinki	<u>Aalto University*</u>	fin août. - déc.	jan. - juin	Finois, Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis: tous test officiel attestant du niveau B2. Se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux- Arts de Paris.
			<u>University of the Arts - UniArts</u>	fin août - janv.	jan. - mai	Finois, Anglais	Anglais (B2)	
	GRÈCE	Athènes	<u>Athens School of Fine Arts</u>	oct. - jan.	fév. - juin	Grec, Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis: tout test officiel attestant du niveau B2. Tests EU Academy et Duolingo acceptés
	ISLANDE	Reykjavik	<u>Iceland University of the Arts</u>	fin août. - déc.	jan. - mai	Islandais, Anglais	Anglais (B2)	
	ITALIE	Venise	<u>Accademia di Belle Arti</u>	oct. - fév.	mars - juin	Italien	Italien (A2/B1) recommandé, Anglais (B1/B2)	
		Milan	<u>Accademia di Brera</u>	oct. - fév.	mars - juin	Italien	Anglais (B1/B2)	

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
EUROPE	LETTONIE	Riga	<u>Art Academy of Latvia</u>	sept. - jan.	jan. - juin	Letton, Anglais	Anglais (B1/B2)	
	PAYS-BAS	La Haye	<u>Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK)</u>	sept. - jan.	jan. - juin	Néerlandais, Anglais	Anglais (B2/C1)	
	POLOGNE	Oracovie	<u>Jan Matejko Academy of Fine Arts</u>	oct. - jan.	fév. - juin	Polonais, Anglais	Anglais (B1)	
	RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	Prague	<u>Academy of Fine Arts in Prague (AVU)</u>	oct. - jan.	fév. - juin	Tchèque, Anglais	Anglais (B1)	
	ROYAUME- UNI	Glasgow	<u>The Glasgow School of Art</u>	sept. - déc.	S1 uniquement	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis dans certains cas : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris.
		Londres	<u>UAL - Central Saint Martins</u>	sept. - déc.	S1 uniquement	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis dans certains cas : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris.
			<u>UCL - Slade School of Fine Art</u>	sept. - déc.	S1 uniquement	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis dans certains cas : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris.
	SERBIE	Belgrade	<u>University of Arts</u>	oct. - jan.	fév. - mai	Serbe, Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : tout test officiel attestant du niveau B2.
	SUÈDE	Stockholm	<u>Royal Institute of Art</u>	fin août. - jan.	jan. - juin	Suédois, Anglais	Suédois ou Anglais (B1/B2)	

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
AFRIQUE	AFRIQUE DU SUD	Cape Town	<u>Michaelis School of Fine Art – University of Cape Town*</u>	S2 uniquement	fév. - juin	Anglais	Anglais (B1)	(1 ^{er} semestre à UCT mais équivalent au S2 pour les Beaux-Arts)
		Johannesburg	<u>Wits University*</u>	S2 uniquement	fév. - juin	Anglais	Anglais (B1)	Certificat requis dans certains cas : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris.
	RÉP. DÉMO. DU CONGO	Kinshasa	<u>Académie des Beaux-Arts de Kinshasa</u>	oct. - fév.	fév. - juin	Français		
	GHANA	Kumasi	<u>University of Science and Technology (KNUST)*</u>	S2 uniquement	jan. - avril ou mars - juill. à confirmer	Anglais	Anglais (B1)	
AMÉRIQUE DUNORD	CANADA	Montréal	<u>Université du Québec à Montréal (UQAM)*</u>	sept. - déc. (trimestre automne)	jan. - mai (trimestre hiver)	Français	Français (B2)	
		Toronto	<u>The Ontario College of Art and Design (OCAD)</u>	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
		Vancouver	<u>Emily Carr University of Art + Design</u>	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2) Certificat requis	
	ÉTATS-UNIS	Chicago	<u>School of the Art Institute (SAIC)</u>	fin août. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
		Rhode Island	<u>Rhode Island School of Design (RISD)</u>	fin août. - déc.	fév. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	
		Los Angeles	<u>CalArts</u>	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
			<u>Otis College of Art and Design</u>	fin août. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
AMÉRIQUE DU NORD	ÉTATS-UNIS	New-York	<u>Cooper Union *</u>	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	Certificat requis : uniquement TOEFL, IELTS ou test Duolingo. Se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
			<u>Hunter College*</u>	fin août - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
			<u>School of Visual Arts (SVA)</u>	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : uniquement TOEFL, IELTS ou test Duolingo. Se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
AMÉRIQUE DU SUD	ARGENTINE	Buenos Aires	<u>Universidad Nacional de Las Artes</u>	août - déc. (S2 pour UNA)	mars - juill. (S1 pour UNA)	Espagnol	Espagnol (B2)	Besoin de certificat à confirmer : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
	BRÉSIL	Sao Paulo	<u>Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP)</u>	S2 uniquement	jan. - juin (S1 pour FAAP)	Portugais	Portugais recommandé, Anglais (B1)	
	MEXIQUE	Mexico City	<u>Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado « La Esmeralda »</u>	août - jan.	fév. - juin	Espagnol	Espagnol fortement recommandé Anglais (B1)	
ASIE	CHINE	Hangzhou	<u>China Academy of Art (CAA)</u>	sept. - jan.	fév. - juill.	Chinois, peu d'Anglais	Chinois recommandé	Deux cursus en anglais uniquement : calligraphie et peinture chinoise
		Beijing	<u>Central Academy of Fine Art (CAFA)</u>	sept. - fév.	fév. - juin	Chinois	Chinois recommandé	

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
ASIE	CORÉE DU SUD	Séoul	<u>Hongik University</u> *	fin août - déc.	mars - juin	Coréen	Anglais (B1 équivalent)	10% des cours en anglais
			<u>Korea National University of Arts</u> (K-Arts)	fin août - déc.	mars - juin	Coréen	Coréen et/ou Anglais (B1)	
	TAÏWAN	Taipei	<u>National Taiwan University of Arts</u> (NTUA)	sept. - jan.	fév. - juin	Chinois	Chinois et/ou Anglais	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
			<u>Taipei National University of the Arts</u> (TNUA)	sept. - jan.	fév. - juin	Chinois	Anglais (A2/B1) Notions de Chinois conseillées	
	THAÏLANDE	Bangkok	<u>Silpakorn University</u> *	nov. - mars	SI uniquement	Thailandais, Anglais	Anglais (B1)	
	INDE	Baroda	<u>Maharaja Savajirao University of Baroda</u> *	S2 uniquement	déc./jan. - avril	Anglais	Anglais (B2 ou équivalent)	
		Bengalore	<u>Shrishti Manipal Institute of Art, Design and Technology</u>	fin août - déc.	SI uniquement	Anglais	Anglais (B2 ou équivalent)	
	JAPON	Kyoto	<u>Kyoto City University of Arts</u> (KCUA)	oct. - déc.	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais	
		Osaka	<u>Otemae University</u> *	oct. - déc.	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais	
		Tokyo	<u>Musashino Art University</u>	oct. - jan.	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais	
			<u>Tokyo University of the Arts</u>	oct. - fin jan.	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais test gratuit en ligne à passer	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris

MOBILITÉ DE STAGE

Effectuer un stage à l'international est l'opportunité de découvrir un pays, une autre langue, un établissement artistique ou d'autres types de structures. C'est aussi l'occasion d'acquérir de l'expérience, un réel atout pour votre vie professionnelle. En tant qu'étudiant de 4^e année, vous aurez la possibilité de rejoindre un organisme d'accueil en Europe ou à l'international pour réaliser votre stage.

Un rapport de stage devra être rendu et présenté à l'oral lors d'une soutenance de stage, selon les délais qui vous seront donnés par Edwige Olvrat et le service de la scolarité.

CONVENTION

Tout comme le stage en France, le stage à l'international nécessite d'établir une convention entre votre organisme d'accueil, l'École et vous. Un stage en France ou à l'international doit faire au moins 350 heures sur 2 mois. Compte tenu des délais d'échanges entre le pays choisi et la France, il conviendra de compléter votre demande de convention au minimum 1 mois avant la date de début de votre stage ou avant mi-avril pour les stages ayant lieu entre mai et août.

SOUTIEN FINANCIER

Si vous envisagez un stage à l'international et souhaitez demander une bourse pour celui-ci, merci de préciser dans votre lettre de motivation votre projet, le lieu envisagé (pays, structure d'accueil), et la plus-value attendue du stage pour votre formation artistique. Vous devez également fournir un accord de principe de la part de la structure chez qui vous souhaitez effectuer votre stage et qui

précisera la durée en mois et la période envisagée (1^{er} ou 2^e semestre).

L'attribution de bourse pour les stages se fait en même temps que la présélection des mobilités études ; votre projet doit être déposé en ligne avant le 31 janvier 2026.

Il est tout à fait possible de décider d'effectuer un stage à l'international en-dehors de ce processus de sélection, mais il ne sera alors pas possible de demander une bourse pour celui-ci.

ATTENTION STAGES ÉTATS-UNIS

Pour effectuer un stage aux États-Unis, vous devez obligatoirement demander un visa J-1 (payant), pour lequel vous devez avoir un sponsor (soit votre organisme d'accueil, soit un organisme intermédiaire lui aussi payant) :



j1visa.state.gov/programs/intern-program

CONTACT

Les stages sont gérés par Edwige Olvrat (service de la vie scolaire) pour les conventions et le rapport de stage et par le service des relations internationales pour le versement des bourses dans le cas d'un stage à l'international. Les stages effectués dans un pays membre du programme Erasmus+ nécessitent des démarches supplémentaires encadrées par le service des Relations Internationales.

@ edwige.olvrat@beauxartsparis.fr

@ international@beauxartsparis.fr

BUDGET ET BOURSES

L'École n'est en aucun cas responsable du financement total de votre mobilité. Si vous désirez entreprendre une mobilité d'études ou de stage à l'international, vous devez vous assurer d'avoir le budget nécessaire pour subvenir à vos besoins sur place.

Bien qu'il n'y ait pas de frais de scolarité à payer auprès des partenaires des Beaux-Arts de Paris, certains établissements vous demanderont de payer des frais liés à votre inscription sur place, par exemple des frais de matériel pour certains cours techniques, la carte étudiante (Semesterticket en Allemagne qui sert aussi de titre de transport régional), etc. Il y a également des frais de visa à prendre en compte pour certains pays, ceux-ci sont indiqués sur les sites des ambassades.

Le service des relations internationales essaie d'être le plus transparent possible sur les coûts liés à la mobilité, néanmoins nous sommes dépendantes des informations transmises par les partenaires et les étudiants : il ne nous est pas toujours possible d'avoir la visibilité sur l'intégralité des coûts engendrés.

CAS PARTICULIER DES ÉTATS-UNIS :

Afin d'obtenir votre visa pour étudier ou effectuer un stage, une preuve de votre capacité financière (ou de vos garants) doit être fournie. Les États-Unis demandent des conditions d'assurance très strictes et spécifiques, ce qui rend difficile la possibilité de trouver une assurance française qui couvre l'ensemble des prestations demandées afin d'utiliser ensuite un « waiver » pour l'assurance américaine (ex. SVA : \$2,245). Renseignez-vous !

Les Beaux-Arts de Paris prennent en charge une partie de vos frais de voyage et de séjour en mobilité à travers le versement d'une bourse, dont le montant est indiqué à la suite de la présélection. Elle est modulée en fonction de la destination (distance, coût de la vie, durée de la mobilité etc.) mais en aucun cas elle n'a vocation à couvrir l'intégralité des dépenses liées à la mobilité.

En cas de désistement de la mobilité, la ou les bourse(s) reçues seront à rembourser soit dans leur totalité soit selon un prorata du temps passé sur place.

Exemples de montants en 2025-2026 :

Pour l'Europe, les bourses sont désormais calculées en fonction des barèmes établis par la Commission Européenne (avec un soutien financier supplémentaire pour les transports « verts » et les boursiers du CROUS échelon 6 et 7).

Océanie : 2 500€

Asie : 2 000€ - 2 500€

Amérique du Nord : 2 300€ - 2 500€

Amérique du Sud : 1 800€

Afrique : 1 800€

Si vous êtes boursier du CROUS, vous gardez votre bourse pendant votre mobilité.

En complément de la bourse qui vous est attribuée lors de votre présélection pour une mobilité internationale en 4^e année, les Beaux-Arts de Paris proposent des bourses complémentaires en fonction des subventions qui leur sont allouées par diverses institutions publiques ou privées.

BOURSES COMPLÉMENTAIRES

Après la présélection par l'École en février, vous êtes invité à remplir un formulaire pour demander les bourses complémentaires, en fonction des critères indiqués ci-dessous. Elles sont versées en même temps que la bourse des Beaux-Arts de Paris, après réception d'un certificat d'arrivée signé par l'établissement d'accueil.

Bourse Fondation Malatier-Jacquet

Critères d'attribution : quotient familial, distance de la destination, coût de la vie locale, âge (25 ans max), nationalité française

Montant : 5 bourses de 5 000€ (remplace la bourse Beaux-Arts de Paris attribuée lors de la présélection)

Bourse de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse

Critères d'attribution : école d'art en Allemagne, quotient familial

Montant : 300€ mensuels pour une durée de 2 à 5 mois + frais de transport pris en charge (une à deux bourses par an)

Dossier complémentaire OFAJ à rendre au service des Relations Internationales

Bourse AMI du Ministère de la Culture

Pour étudiants boursiers du CROUS ou ASAA

Montant : 400€ mensuels

Critère d'attribution : en fonction de la subvention reçue, distance de la destination, coût de la vie locale

Bourse de la Fondation Zao Wou-Ki

Bourse pour un étudiant partant étudier un semestre à la China Academy of Art à Hangzhou

Montant : une bourse de 5 000€

Selon les destinations, d'autres bourses peuvent être demandées par les étudiants, comme des bourses gouvernementales, de fondations privées ou de l'établissement partenaire.

Par exemple : Fondation Kenza, Bourse d'études pour le Japon, bourse de l'OFAJ pour un stage en Allemagne, bourse Éole du réseau franco-néerlandais pour un stage ou une mobilité d'études aux Pays-Bas.

N'hésitez pas à vous renseigner par vous-mêmes sur d'autres bourses qui vous seraient accessibles ; le service des relations internationales vous soutiendra dans le montage de votre dossier.

PROCESSUS ET CALENDRIER DE CANDIDATURE

NOVEMBRE 2025 - 31 JANVIER 2026

Formulaire à remplir en ligne : 3 choix à indiquer par ordre de préférence.

Documents à déposer dans le formulaire de candidature :

● **Études** : portfolio, CV, une lettre de motivation commune pour tous les choix d'études, test de langue

● **Stages** : portfolio, CV, lettre de motivation par projet de stage, accord de principe, test de langue

Vous pouvez demander plusieurs types de mobilité dans votre candidature (exemple : 2 études / 1 stage). Attention à bien transmettre les documents attendus selon vos choix.

Date limite de candidature et fermeture du formulaire : 31 janvier 2026 à 23h59

FÉVRIER 2026

✓ Présentation de votre projet de mobilité devant le jury des Beaux-Arts de Paris (composé du directeur des études, de chefs d'ateliers, de la responsable du service relations internationales) via un entretien de 10min sur votre projet artistique, vos motivations, les cours qui vous intéressent etc.

Critères de présélection : nombre de places disponibles, qualité du projet de mobilité, pertinence artistique, connaissances linguistiques.

AVANT FIN FÉVRIER 2026

✓ Communication de la présélection par email.

Confirmation par les étudiants de leur acceptation de la destination proposée.

Nomination des étudiants présélectionnés auprès des partenaires.

APRÈS LA PRÉSÉLECTION

Accompagnement individualisé pour la préparation de la candidature auprès de l'école partenaire.

Préparation au départ (sous réserve d'acceptation chez le partenaire).

Nous attirons votre attention sur le fait que les Beaux-Arts de Paris effectuent une présélection des étudiants partant, mais que le partenaire prend la décision finale d'accepter ou non l'étudiant pour un semestre, en fonction du nombre de places disponibles, de la qualité de sa candidature (portfolio et motivation), de la pertinence de sa demande d'intégrer un département ou un studio spécifique, ou encore de ses connaissances linguistiques (notamment pour les États-Unis ou l'Espagne).

Le dossier de candidature pour l'établissement d'accueil n'est donc pas juste une formalité mais une étape cruciale de votre mobilité.

Merci de vérifier que votre passeport et/ou votre carte nationale d'identité seront en cours de validité sur toute la durée de votre mobilité, et de prendre vos dispositions dès à présent si ce n'est pas le cas.

RAPPEL !

MOBILITÉ INTERNATIONALE INCOMPATIBLE AVEC :

Un voyage d'atelier en 4^e année

Les filières « Artistes & Métiers de l'exposition » et « Fresque & Art en situation »

Une césure ou demande de césure : vous devez être inscrit à l'École en 3^e année pour déposer un dossier de candidature pour la mobilité internationale. Il n'est pas possible de déposer une candidature pour la mobilité internationale si vous êtes inscrit en césure entre la 3^e et 4^e année. De même, si vous êtes en 3^e année et souhaitez demander une césure, ne candidatez pas pour une mobilité. Une demande de césure alors qu'une place de mobilité vous a été attribuée sera rejetée par la Direction des études.

S'INFORMER

Se renseigner sur le site web de l'école partenaire.

Consulter la page du service des Relations Internationales (accessible via votre adresse mail Beaux-Arts uniquement) sur laquelle vous trouverez :

- Les questionnaires de retours de mobilité
- Les contacts des étudiants partis précédemment
- Des brochures et documentations des écoles partenaires



<https://shorturl.at/ZBoL7>

Se renseigner auprès des chefs d'ateliers et des professeurs

Inscrivez-vous à un cours de langue à l'École pour découvrir ou consolider la langue du pays où vous souhaitez partir.

S'inscrire au programme tandem de PSL pour pratiquer une langue étrangère avec des étudiants internationaux natifs.

 partner.psl.eu/signup/local

CONTACTS

Pour toute question :

 international@beauxartsparis.fr

Mobilité d'études, Tutorat des étudiants internationaux :

Cléa Jézéquel

 clea.jezequel@beauxartsparis.fr

 +33 1 47 03 50 26

Bourses de mobilité internationale :

Elina Pilorget

 elina.pilorget@beauxartsparis.fr

 +33 1 47 03 52 78

Attention : les agents du service des relations internationales ne sont pas disponibles tous les jours, n'hésitez pas à prendre rendez-vous à l'École ou en ligne.

 <https://shorturl.at/8mpGt>

