

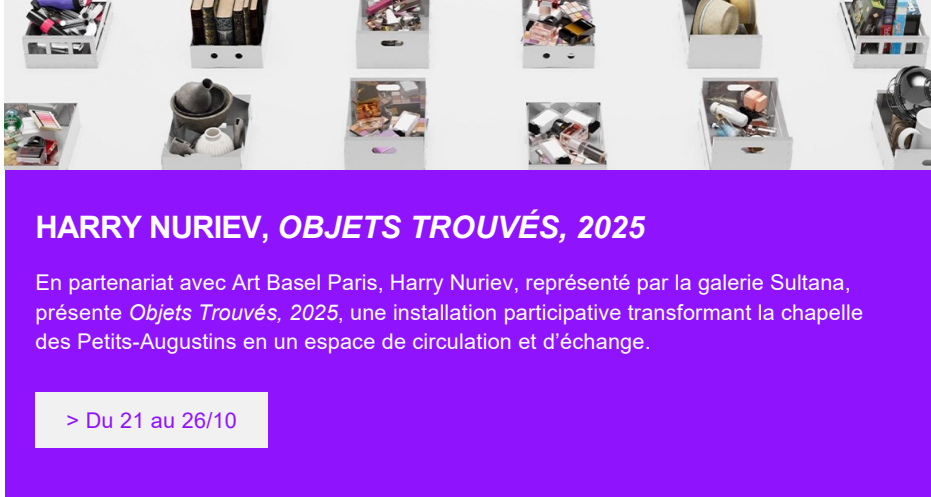
BEAUX-ARTS LA LETTRE DE PARIS D'OCTOBRE

« C'est avec enthousiasme que j'ai rejoint les Beaux-Arts de Paris. En cette rentrée, il me paraît essentiel, pour contribuer à la formation des artistes qui imaginent le monde de demain, d'ouvrir les portes, d'être en lien avec le monde tel qu'il est ».

Éric de Chassey,
Directeur des Beaux-Arts de Paris.

EXPOSITIONS

Vernissages le 20 octobre de 18h à 21h



HARRY NURIEV, *OBJETS TROUVÉS*, 2025

En partenariat avec Art Basel Paris, Harry Nuriev, représenté par la galerie Sultana, présente *Objets Trouvés*, 2025, une installation participative transformant la chapelle des Petits-Augustins en un espace de circulation et d'échange.

> Du 21 au 26/10



ROSSO ET PRIMATICE : RENAISSANCE À FONTAINEBLEAU

L'exposition met en valeur deux artistes majeurs conviés en France par François Ier – Rosso et Primatice – inventeurs de formes et symboles d'une collaboration artistique transnationale dont la modernité a marqué l'histoire de l'art en Europe.

> Du 21/10 au 1/02/26

PENSER LE PRÉSENT

en entrée libre

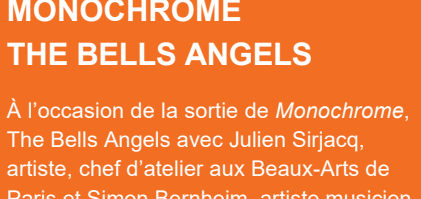


THOMAS HIRSCHHORN ET LISA LEE

+ en direct sur [instagram](#)

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Thomas Hirschhorn From Graphic Design to Art* (MIT Press, 2025), l'historienne de l'art Lisa Lee échange avec l'artiste sur la genèse de son travail. Dialogue en anglais.

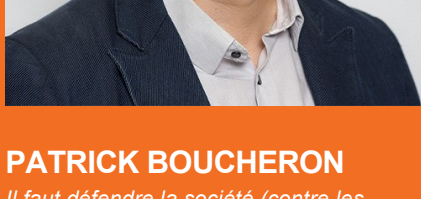
> mardi 30/09 à 19h



MONOCHROME THE BELLS ANGELS

À l'occasion de la sortie de *Monochrome, The Bells Angels* avec Julien Sirjacq, artiste, chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris et Simon Bernheim, artiste musicien, investissent la chapelle des Petits-Augustins. Un dialogue avec l'écrivain Tristan Garcia, professeur aux Beaux-Arts de Paris et complice de longue date, ouvre la soirée.

> mardi 7/10 à 19h



PATRICK BOUCHERON

Il faut défendre la société (contre les images)

Doit-on apprendre à se défendre contre les images, parce qu'elles seraient trop agressives ou trop séduisantes ? L'historien Patrick Boucheron s'interroge sur le regain de ces hantises, en étudiant cette question au regard d'une histoire longue des images, des imaginaires et des œuvres d'art.

> mardi 14/10 à 19h



ANDREA FRASER ET MARIE FRASER

Pour une lecture critique des cartels

Andrea Fraser, artiste performeuse et essayiste, et Marie Fraser, historienne de l'art, interrogent la notion de cartel dans le cadre du programme de recherche « (D)écrire les œuvres, (re)penser les cartels », dirigé par Anne Dressen (ENS Ulm – SACRe – PSL) et Yael Kreplak (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, HiCSA, Chaire Delphine Lévy).

> lundi 20/10 à 18h



LEDA CATUNDA ET ERIKA VERZUTTI

+ en direct sur [instagram](#)

Les deux artistes brésiliennes Leda Catunda et Erika Verzutti sont toutes deux à l'honneur cet automne à Paris à l'occasion de deux expositions personnelles qui leur sont consacrées. Elles croisent leurs pratiques et leurs regards : formes organiques, allusions au modernisme ou au pop art, désir et féminisme

> jeudi 23/10 à 18h

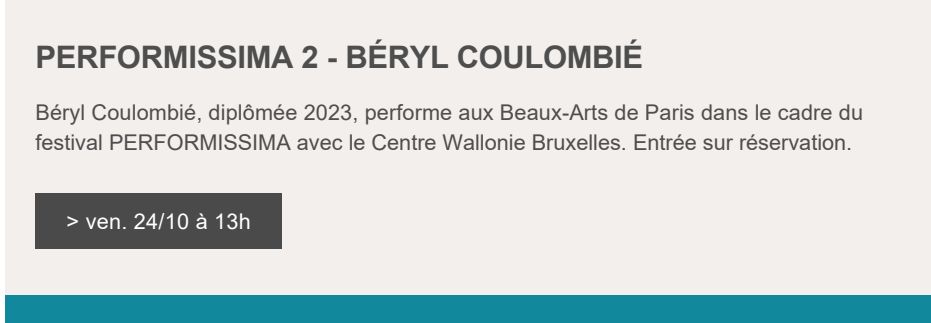


RENCONTRE AVEC VIMALA PONS

Artiste multimédia et transdisciplinaire, Vimala Pons dialogue avec Clément Cogitore, artiste et chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris autour de *Honda Romance*, sa nouvelle création présentée dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

> jeudi 30/10 à 19h

ÉVÈNEMENT



PERFORMISSIMA 2 - BÉRYL COULOMBIÉ

Béryl Coulombié, diplômée 2023, performe aux Beaux-Arts de Paris dans le cadre du festival PERFORMISSIMA avec le Centre Wallonie Bruxelles. Entrée sur réservation.

> ven. 24/10 à 13h

FORMATION



WOLFGANG TILLMANS, PROFESSEUR INVITÉ

Dans le cadre du nouveau programme de professeur invité, les Beaux-Arts de Paris sont très heureux d'accueillir cette année l'artiste international Wolfgang Tillmans. Cette invitation est rendue possible grâce au partenariat noué entre les Beaux-Arts de Paris et le programme de résidence Institut français x Cité internationale des arts.

> + d'infos



BOURSES D'ENVOI ET D'ACCOMPAGNEMENT

Sila Candansayar, Vincent Van der Donk, Valeria Vertii et Ismaël Wagué sont les lauréats des bourses d'accompagnement et d'envol 2025, destinées à accompagner les diplômés de 5^e et 3^e années dans leur parcours artistique et professionnel.

Avec le soutien de Diptyque.

> + d'infos



OASIS

Choisie dans le cadre d'un partenariat entre la Fondation Anouk, l'Hôpital européen Georges-Pompidou – AP-HP et les Beaux-Arts de Paris, Bahar Kocabey, étudiante de la filière « Fresque & Art en situation », réalise OASIS, une œuvre murale pour la nouvelle salle de convivialité pour les patients de l'Unité Médico-Chirurgicale.

> + d'infos



SALON FORMATIONS ET MÉTIERS ARTISTIQUES

Les 4 et 5 octobre, venez à notre rencontre pour tout savoir sur nos formations et nos modalités d'admissions.

> + d'infos

ÉDITIONS



MONOCHROME THE BELLS ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Simon Bernheim, artiste et musicien, et Julien Sirjacq, artiste chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris. *MONOCHROME* présente l'ensemble de leurs réalisations, des créations particulièrement fortes qui s'inscrivent dans une culture du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



SONIA STEINSAPIR, UNE VIE INTRANQUILLE

Cette enquête, menée par l'historien Ilsen About, permet de reconstituer le destin singulier de l'artiste Sonia Steinsapir et les chemins d'une vie bouleversante et intranquille, traversée par les soubresauts du XX^e siècle. Rencontre et signature avec Ilsen About le 15/10 au mahJ.

> + d'infos

HORS-LES-MURS



LISELOR PEREZ CENT SOMMEILS

Lauréate du Prix Rubis Mécénat en partenariat avec les Beaux-Arts de Paris et l'église Saint-Eustache, Liselore Perez, étudiante en 5^e année, conçoit une installation de pantins disséminés dans la nef principale et les chapelles. Commissariat Julia Marchand.

> du 3/10 au 30/11



DIVINE ORÉE

Des étudiants-artistes de la filière « Fresque & Art en situation » ont créé des œuvres spécifiquement pensées pour l'église des Trinitaires à Metz, en s'inspirant de leur découverte des forêts à l'orée de la ville. Une invitation de Viviane Zenner (Galerie des Jours de Lune) en partenariat avec la ville de Metz.

> jusqu'au 26/10

POUR LES PROS



TAXE D'APPRENTISSAGE

Vous avez jusqu'au 24 octobre 2025 pour encourager la création et soutenir les jeunes artistes des Beaux-Arts de Paris. Merci par avance de votre soutien !

> Nous soutenir

À SUIVRE

Félicitations à **Lyz PARAYZO**, diplômée 2022, dont l'installation *Cuir Mouvement*, présentée dans le cadre de son diplôme puis à la Biennale de Lyon 2024, vient d'être intégrée à la collection du Musée d'Art Contemporain de Lyon.

Arthur PAULY BERTONNEAU, étudiant 4^e année
Image Amante, exposition en duo du 11/10 au 3/11 [Topic](#)

Romane CHARLOT, diplômée 2024
Ultra.Nature(S), exposition collective jusqu'au 5/10 [6B](#)

Julien HEINTZ, diplômé 2024
Residual moments, exposition jusqu'au 9/10 [Mennour](#)

Javier CARRO TEMBOURY, diplômé 2021
Utium, exposition en duo jusqu'au du 16/10 au 8/11 [Galerie John Ferrère](#)