

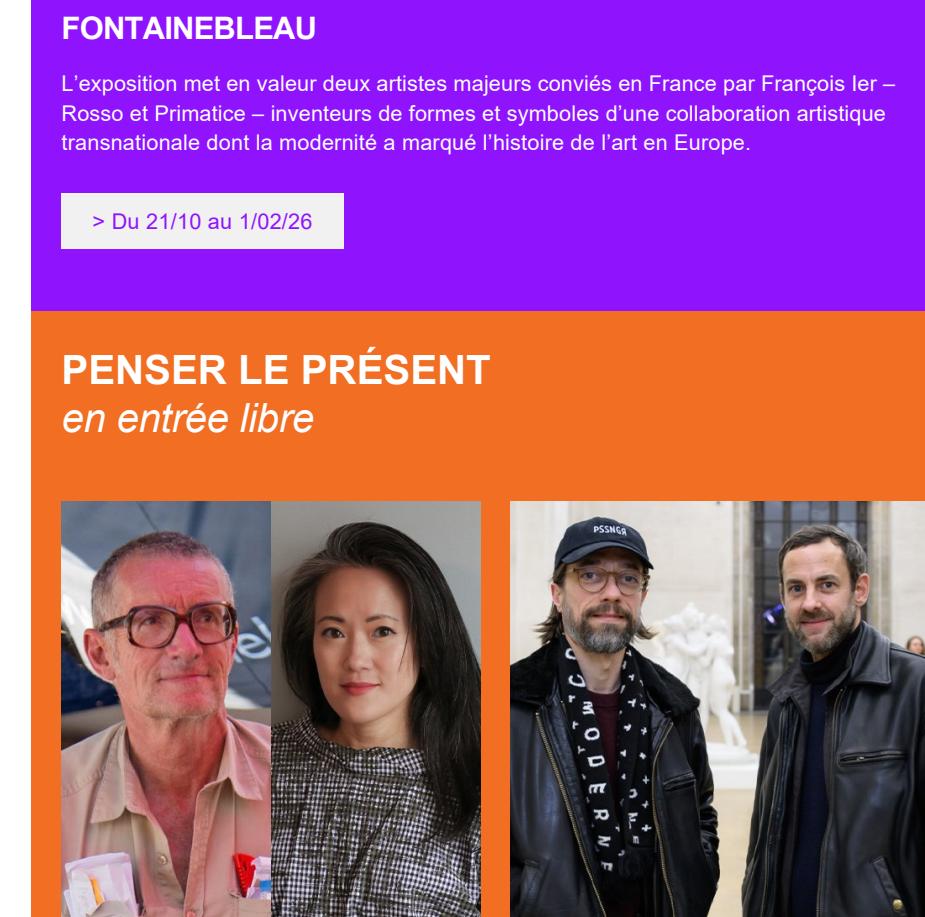
# BEAUX-ARTS DE PARIS LA LETTRE D'OCTOBRE

« C'est avec enthousiasme que j'ai rejoint les Beaux-Arts de Paris. En cette rentrée, il me paraît essentiel, pour contribuer à la formation des artistes qui imaginent le monde de demain, d'ouvrir les portes, d'être en lien avec le monde tel qu'il est. »

Éric de Chassey,  
Directeur des Beaux-Arts de Paris.

## EXPOSITIONS

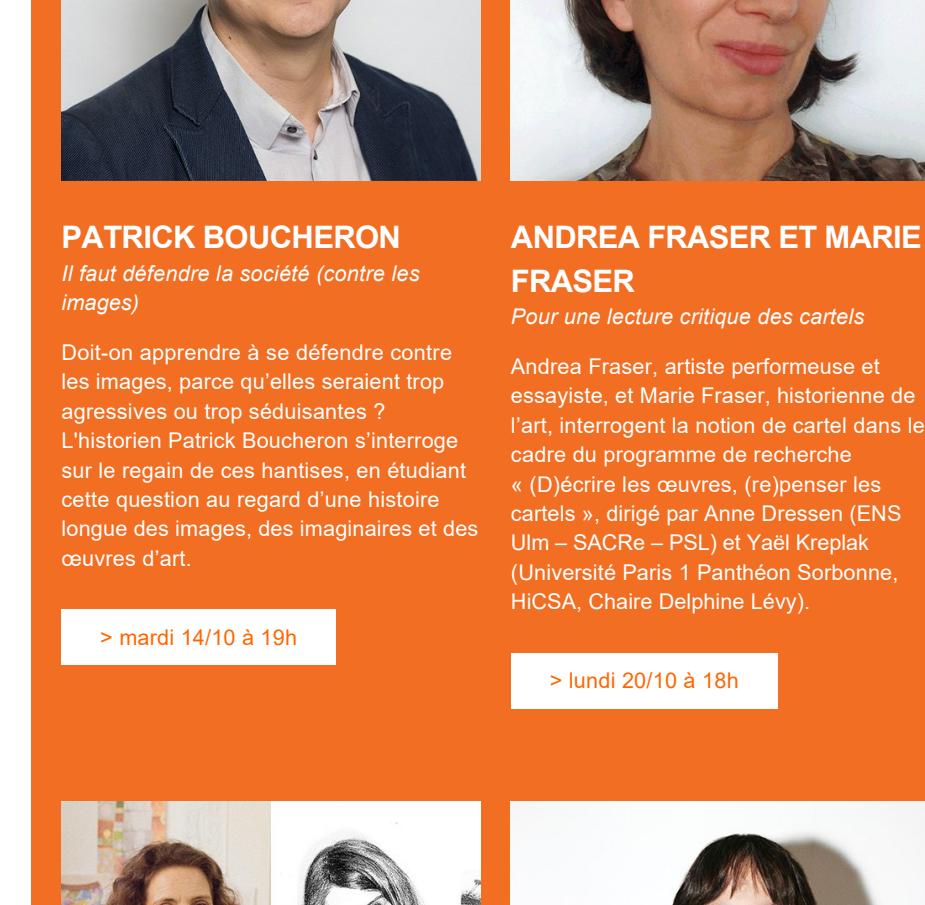
Vernissages le 20 octobre de 18h à 21h



### HARRY NURIEV, OBJETS TROUVÉS, 2025

En partenariat avec Art Basel Paris, Harry Nuriev, représenté par la galerie Sultana, présente Objets Trouvés, 2025, une installation participative transformant la chapelle des Petits-Augustins en un espace de circulation et d'échange.

> Du 21 au 26/10



### ROSSO ET PRIMATICE : RENAISSANCE À FONTAINEBLEAU

L'exposition met en valeur deux artistes majeurs conviés en France par François Ier – Rosso et Primaticcio – inventeurs de formes et symboles d'une collaboration artistique transnationale dont la modernité a marqué l'histoire de l'art en Europe.

> Du 21/10 au 1/02/26

### PENSER LE PRÉSENT en entrée libre



#### THOMAS HIRSCHHORN ET LISA LEE

+ en direct sur instagram

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Thomas Hirschhorn From Graphic Design to Art* (MIT Press, 2025), l'historienne de l'art Lisa Lee échange avec l'artiste sur la genèse de son travail. Dialogue en anglais.

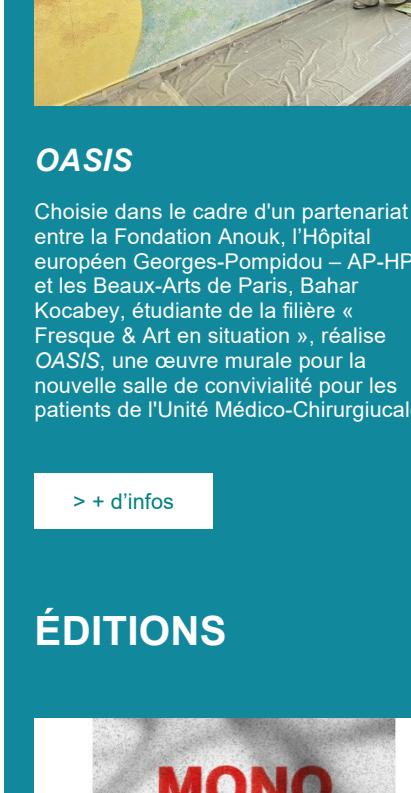
> mardi 30/09 à 19h



#### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

À l'occasion de la sortie de *Monochrome, The Bells Angels* avec Julian Sirjacoq, artiste, chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris et Simon Bernheim, artiste musicien, investissent la chapelle des Petits-Augustins. Un dialogue avec l'écrivain Tristan Garcia, professeur aux Beaux-Arts de Paris et complice de longue date, ouvre la soirée.

> mardi 7/10 à 19h



#### PATRICK BOUCHERON

*Il faut défendre la société (contre les images)*

Doit-on apprendre à se défendre contre les images, parce qu'elles seraient trop agressives ou trop séduisantes ? L'historien Patrick Boucheron s'interroge sur le regain de ces hantises, en étudiant cette question au regard d'une histoire longue des images, des imaginaires et des œuvres d'art.

> mardi 14/10 à 19h

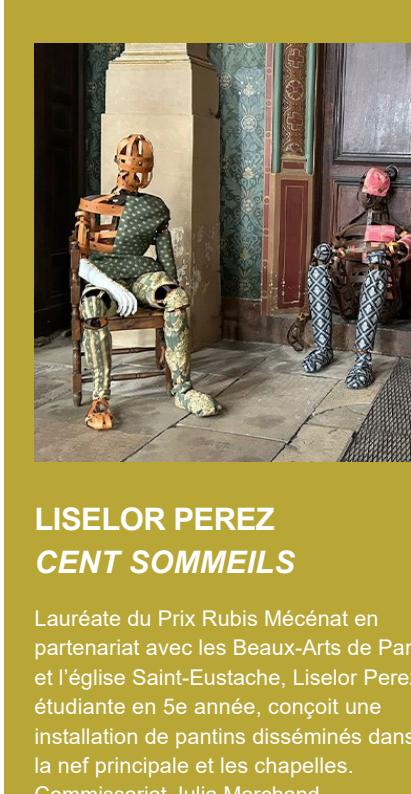


#### ANDREA FRASER ET MARIE FRASER

Pour une lecture critique des cartels

Andrea Fraser, artiste performeuse et essayiste, et Marie Fraser, historienne de l'art, interrogent la notion de cartel dans le cadre du programme de recherche « (D)écrire les œuvres, (re)penser les cartels », dirigé par Anne Dressen (ENS Ulm – SACRe – PSL) et Yael Kreplak (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, HICSA, Chaire Delphine Levy).

> lundi 20/10 à 18h



#### LEDA CATUNDA ET ERIKA VERZUTTI

+ en direct sur instagram

Les deux artistes brésiliennes Leda Catunda et Erika Verzutti sont toutes deux à l'honneur cet automne à Paris à l'occasion de deux expositions personnelles qui leur sont consacrées.

Elles croisent leurs pratiques et leurs regards : formes organiques, allusions au modernisme ou au pop art, désir et féminisme

> jeudi 23/10 à 18h

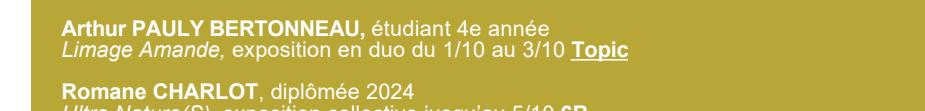


#### RENCONTRE AVEC VIMALA PONS

Artiste multimédia et transdisciplinaire, Vimala Pons dialogue avec Clément Cogitore, artiste et chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris autour de *Honda Romance*, sa nouvelle création présentée dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

> jeudi 30/10 à 19h

## ÉVÉNEMENT



### PERFORMISSIMA 2 - BÉRYL COULOMBIÉ

Béryl Coulombié, diplômée 2023, performe aux Beaux-Arts de Paris dans le cadre du festival PERFORMISSIMA avec le Centre Wallonie Bruxelles. Entrée sur réservation.

> ven. 24/10 à 13h

## FORMATION



### WOLFGANG TILLMANS, PROFESSEUR INVITÉ

Dans le cadre du nouveau programme de professeur invité, les Beaux-Arts de Paris sont très heureux d'accueillir cette année l'artiste international Wolfgang Tillmans. Cet artiste renommé international rend Wolfgang Tillmans invité au sein de l'Institut des Beaux-Arts de Paris et au sein du programme de résidence des artistes internationaux.

> + d'infos



### REUNION AVEC VIMALA PONS

Artiste multimédia et transdisciplinaire, Vimala Pons dialogue avec Clément Cogitore, artiste et chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris autour de *Honda Romance*, sa nouvelle création présentée dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

> jeudi 30/10 à 19h

## BOURSES D'ENVOI ET D'ACCOMPAGNEMENT

Sila Coundansay, Vincent Van der Donk, Valeria Vertelli et Ismael Wajju sont les lauréats des bourses d'accompagnement et d'envoi 2025, destinées à accompagner les diplômés soutenus de 3<sup>e</sup> Diptyques, dans leur parcours artistique et professionnel.

> + d'infos



### RENCONTRE AVEC VIMALA PONS

Artiste multimédia et transdisciplinaire, Vimala Pons dialogue avec Clément Cogitore, artiste et chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris autour de *Honda Romance*, sa nouvelle création présentée dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

> + d'infos

## EDITIONS



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### SONIA STEIN-SAPIRO, UNE VIE INTRANQUILLE

Cette enquête menée par l'historien Ilseñ About permet de recomposer l'œuvre singulière de l'artiste Sonia Stein-Sapiro, chemins d'une vie bouleversée et intranquille du XXe siècle.

> + d'infos



### ÉDITIONS

Les 4 et 5 octobre, venez à notre éditions pour toute rentrée de formations et nos modalités

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos

## HORS-LES-MURS



### DIVINE ORÉE

Des fresques artistes en situation à Metz, inspirées de l'œuvre de l'artiste Divine Oré, qui a inspiré de nombreux artistes à Metz.

> jusqu'au 26/10



### SONIA STEIN-SAPIRO, UNE VIE INTRANQUILLE

Cette enquête menée par l'historien Ilseñ About permet de recomposer l'œuvre singulière de l'artiste Sonia Stein-Sapiro, chemins d'une vie bouleversée et intranquille du XXe siècle.

> + d'infos



### SONIA STEIN-SAPIRO, UNE VIE INTRANQUILLE

Cette enquête menée par l'historien Ilseñ About permet de recomposer l'œuvre singulière de l'artiste Sonia Stein-Sapiro, chemins d'une vie bouleversée et intranquille du XXe siècle.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos



### MONOCHROME THE BELLS' ANGELS

Première monographie consacrée au duo The Bells Angels, composé de Julian Sirjacoq, artiste-chef et musicien, et de Wolfgang Tillmans, professeur invité aux Beaux-Arts de Paris. MONOCHROME, réunissant leurs œuvres, est une œuvre en situation qui évoque les réalisations, des créations et des interventions particulières du post-punk musical et artistique.

> + d'infos