

BEAUX-ARTS LA LETTRE DE PARIS DE DÉCEMBRE

EXPOSITIONS



FELICITÀ 2025

L'exposition présente les vingt-quatre artistes qui ont obtenu en 2025 leur diplôme national supérieur d'arts plastiques aux Beaux-Arts de Paris avec les Félicitations du jury, présidé par Mathieu Kleyebe Abonnenc, commissaire de l'exposition. Avec le soutien de ICICLE.

> jusqu'au 1/02/26

AUTOUR DE FELICITÀ 2025

Visite guidée avec Mathieu Abonnenc, commissaire de l'exposition et Ladji Diaby, Adrien Lagrange, Caroline Rambaud, artistes de l'exposition, autour de leur pratique artistique.

> mercredi 3/12 à 19h

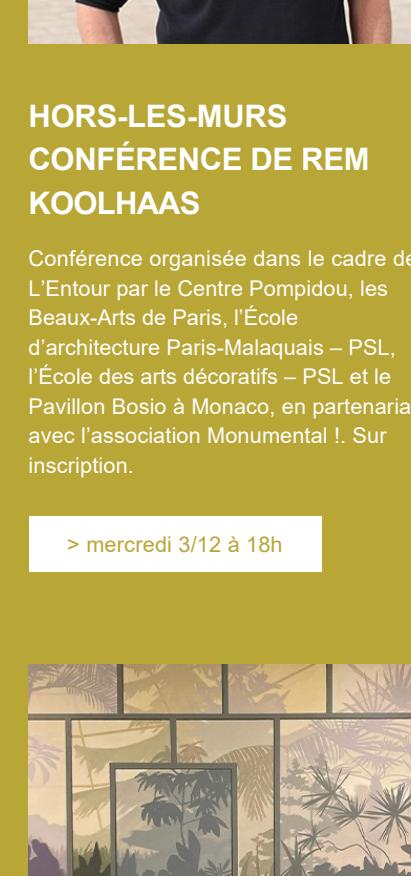


ROSSO ET PRIMATICE : RENAISSANCE À FONTAINEBLEAU

L'exposition met en lumière deux artistes majeurs conviés en France par François Ier – Rosso et Primatice – inventeurs de formes et symboles d'une collaboration artistique transnationale dont la modernité a marqué l'histoire de l'art en Europe.

> jusqu'au 1/02/26

PENSER LE PRÉSENT en entrée libre



HARTMUT ROSA

Le philosophe et sociologue allemand Hartmut Rosa revient sur les concepts d'accélération de notre rythme de vie et de résonance. Conférence introduite par Christian Joschke, professeur d'histoire de l'art aux Beaux-Arts de Paris.

> jeudi 4/12 à 19h



GALA HERNÁNDEZ-LÓPEZ

L'artiste, cinéaste et chercheuse Gala Hernández-López évoque le capitalisme computationnel et les modes de subjectivation qu'il produit. Rencontre modérée par Audrey Illouz et Caroline Rambaud.

> mardi 9/12 à 19h

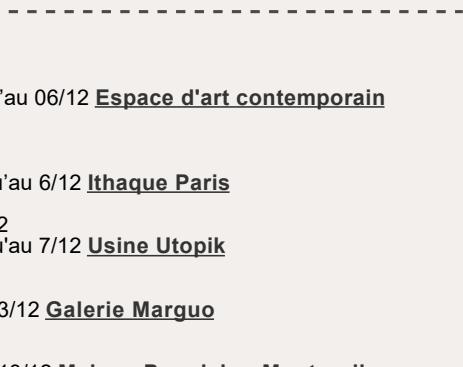


ANNA COLIN

La curatrice Anna Colin évoque les recherches qu'elle a menées à l'occasion de la parution de son ouvrage *Espaces pédagogiques alternatifs : de l'utopie à l'institutionnalisation*. Rencontre modérée par Madeleine Planeix-Crocker et Fabrice Bourlez dans le cadre de la chaire Troubles, alliances & esthétiques.

> jeudi 11/12 à 19h

AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

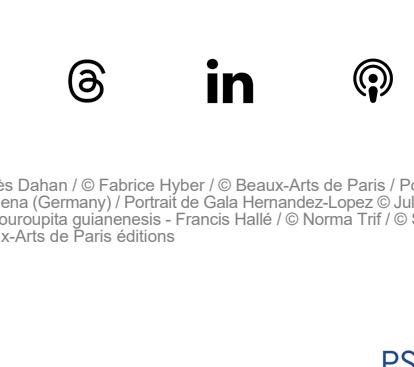


MASTERCLASS DE FABRICE HYBER EN CONVERSATION AVEC PASCAL ROUSSEAU

Les Amis des Beaux-Arts de Paris proposent une masterclass de l'artiste Fabrice Hyber en dialogue avec Pascal Rousseau, professeur d'Histoire de l'art contemporain à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

> lundi 8/12 à 18h30

ÉVÉNEMENTS



HORS-LES-MURS CONFÉRENCE DE REM KOOLHAAS

Conférence organisée dans le cadre de L'Entour par le Centre Pompidou, les Beaux-Arts de Paris, l'École d'architecture Paris-Malaquais – PSL, l'École des arts décoratifs – PSL et le Pavillon Bosio à Monaco, en partenariat avec l'association Monumental ! Sur inscription.

> mercredi 3/12 à 18h

PRÉSENTATION DU PÔLE ARTS DE L'ASSOCIATION ARTBORESCENCES

Soutenu par le Cercle Chromatique, le pôle Arts de l'association Arborescences accompagne des projets artistiques qui s'installent dans la durée en co-création avec des arbres et d'autres espèces, en s'appuyant sur la découverte de milieux.

> mercredi 3/12 à 18h30

JOURNÉE D'ÉTUDE ART ET SOIN

Des lieux pour créer, des lieux pour soigner.

En partenariat avec la Fondation Anouk, les Beaux-Arts de Paris proposent une journée d'étude consacrée aux passerelles entre les lieux d'art et les lieux de soins. Des présentations, tables rondes, études de cas et retours d'expériences explore les relations entre pratiques artistiques et enjeux de santé.

> mardi 9/12 de 9h30 à 17h

CAHIERS D'ARTISTES FRÉDÉRIQUE LOUTZ

Frédérique Loutz, artiste et professeure à l'École, nous invite dans des univers fantastiques et fantasmagoriques appelant de multiples interprétations.

Album à colorier introduit par un entretien avec la critique d'art Anaïl Pigeat.

> + d'infos

À SUIVRE

Félicitations à **Guilherme Ferreira de Oliveira**, étudiant en 5e année, lauréat de la bourse internationale de la Fondation Takifui, Japon.

Félicitations à **Lucie Antoinette**, diplômée en 2023, lauréate du prix Fénelon 2025 décerné par l'Université de Paris.

Félicitations à **Chia Huang**, diplômée en 2025, lauréate de l'appel à candidature de la commande nationale Regards du Grand Paris décerné par les Ateliers Médicis et le CNAP.

Félicitations à **Thomas Buswell**, diplômé 2024, lauréat du prix Frédéric et Jean de Vernon 2025 décerné par l'Académie des Beaux-Arts.

Félicitations à **Juliette Green**, diplômée 2021, *Le grand vide*, exposition collective jusqu'au 06/12 *Espace d'art contemporain Camille Lambert*.

Anne Simin SHITRIT, diplômée 2024, *Takeover wet*, exposition jusqu'au 6/12 *Ithaque Paris*.

Marie-Cécile MARQUES, diplômée 2022, *1000 LAYERS*, exposition collective jusqu'au 7/12 *Usine Utopik*.

Alexandre YANG, diplômé 2024, *Still alive*, exposition collective jusqu'au 13/12 *Galerie Marguo*.

Zoé CHATAIGNON, diplômée 2025, *Heel Turn*, exposition collective jusqu'au 13/12 *Maison Populaire, Montreuil*.

Paul LAFORGE, diplômé 2023, *Retrouvailles - Trois ans*, exposition collective jusqu'au 13/12 *Le Carmel de Pamiers*.

Nina JAYASURIYA, diplômée 2023, *Trouver son monde*, exposition collective jusqu'au 14/12 *Le 19M*.

Libo WEI, diplômé 2024, *There Is a Crack in Everything*, exposition collective jusqu'au 14/12 *Jewish Museum of Belgium*.

Louis LANNE, diplômé 2023, Exposition du prix international de peinture Novembre à Vitry, exposition collective jusqu'au 15/12 *Galerie municipale Jean Collet Vitry*.

Ninon HIVERT, diplômée 2024, *Ce qui est, ce qui sera, ce qui fut*, exposition jusqu'au 20/12 *Galerie Chapelle XIV*.

Timothée GRUEL, diplômé 2024, *Panorama 27*, exposition collective jusqu'au 04/01 *Le Fresnoy*.

Viktoria ORESHKO, diplômée 2025, *Augustin LIGNIER*, diplômé 2024, et Thomas BARBOSA, diplômé 2024, *Max COULON*, diplômé 2021, *Thomas BUSWELL*, diplômé 2024, *Charlotte SIMONNET*, étudiante en 5ème année, *Hajar SATARI*, diplômée 2024, *Valentin RANGER*, diplômé 2023, *Emma PASSERA*, diplômée 2022, *Anna DE CASTRO*, diplômée 2024, *Max COULON*, diplômé 2021, *Thomas BUSWELL*, diplômé 2024, *Scienza, Nice*.

On vous a transféré cet e-mail ?
Inscrivez-vous c'est gratuit :)

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la protection de ces droits et, en particulier, du droit à l'oubli et de rectification des données personnelles, lorsque celles-ci sont traitées à des fins de marketing direct ou de prospection commerciale, nous vous informons que les informations collectées dans le cadre de la newsletter sont destinées à la gestion de votre abonnement à la lettre d'information de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et à la gestion de votre inscription à l'école. Les données collectées sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez nous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque message.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer vos droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses ci-dessous : service.juridique@beauxartsparis.fr ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO) de l'école nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, 75006 Paris. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits.

@ 2025 Beaux-Arts de Paris

VENTE PRIVÉE DE NOËL

Beaux livres et livres d'art, gravures, affiches, objets cadeaux, créations originales d'artistes à prix exceptionnels.

> du 11 au 30/12

BERNARD MONINOT LE FIL D'ALERTE

Retraçant l'ensemble de sa carrière artistique, *Le Fil d'alerte* propose une plongée singulière et richement illustrée dans l'univers plastique et intellectuel de Bernard Moninot, professeur de dessin et de dessin à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris de 2005 à 2015.

> + d'infos

CAHIERS D'ARTISTES FRÉDÉRIQUE LOUTZ

Frédérique Loutz, artiste et professeure à l'École, nous invite dans des univers fantastiques et fantasmagoriques appelant de multiples interprétations. Album à colorier introduit par un entretien avec la critique d'art Anaïl Pigeat.

> + d'infos

À SUIVRE

Félicitations à **Guilherme Ferreira de Oliveira**, étudiant en 5e année, lauréat de la bourse internationale de la Fondation Takifui, Japon.

Félicitations à **Lucie Antoinette**, diplômée en 2023, lauréate du prix Fénelon 2025 décerné par l'Université de Paris.

Félicitations à **Chia Huang**, diplômée en 2025, lauréate de l'appel à candidature de la commande nationale Regards du Grand Paris décerné par les Ateliers Médicis et le CNAP.

Félicitations à **Thomas Buswell**, diplômé 2024, lauréat du prix Frédéric et Jean de Vernon 2025 décerné par l'Académie des Beaux-Arts.

Félicitations à **Juliette Green**, diplômée 2021, *Le grand vide*, exposition collective jusqu'au 06/12 *Espace d'art contemporain Camille Lambert*.

Anne Simin SHITRIT, diplômée 2024, *Takeover wet*, exposition jusqu'au 6/12 *Ithaque Paris*.

Marie-Cécile MARQUES, diplômée 2022, *1000 LAYERS*, exposition collective jusqu'au 7/12 *Usine Utopik*.

Alexandre YANG, diplômé 2024, *Still alive*, exposition collective jusqu'au 13/12 *Galerie Marguo*.

Zoé CHATAIGNON, diplômée 2025, *Heel Turn*, exposition collective jusqu'au 13/12 *Maison Populaire, Montreuil*.

Paul LAFORGE, diplômé 2023, *Retrouvailles - Trois ans*, exposition collective jusqu'au 13/12 *Le Carmel de Pamiers*.

Nina JAYASURIYA, diplômée 2023, *Trouver son monde*, exposition collective jusqu'au 14/12 *Le 19M*.

Libo WEI, diplômé 2024, *There Is a Crack in Everything*, exposition collective jusqu'au 14/12 *Jewish Museum of Belgium*.

Louis LANNE, diplômé 2023, Exposition du prix international de peinture Novembre à Vitry, exposition collective jusqu'au 15/12 *Galerie municipale Jean Collet Vitry*.

Ninon HIVERT, diplômée 2024, *Ce qui est, ce qui sera, ce qui fut*, exposition jusqu'au 20/12 *Galerie Chapelle XIV*.

Timothée GRUEL, diplômé 2024, *Panorama 27*, exposition collective jusqu'au 04/01 *Le Fresnoy*.

Viktoria ORESHKO, diplômée 2025, *Augustin LIGNIER*, diplômé 2024, et Thomas BARBOSA, diplômé 2024, *Max COULON*, diplômé 2021, *Thomas BUSWELL*, diplômé 2024, *Charlotte SIMONNET*, étudiante en 5ème année, *Hajar SATARI*, diplômée 2024, *Valentin RANGER*, diplômé 2023, *Emma PASSERA*, diplômée 2022, *Anna DE CASTRO*, diplômée 2024, *Scienza, Nice*.

Juliette GREEN, diplômée 2021, *Le grand vide*, exposition collective jusqu'au 06/12 *Espace d'art contemporain Camille Lambert*.

Frédérique LOUTZ, diplômée 2024, *Les albums à color*