

BEAUX-ARTS LA LETTRE DE PARIS DE NOVEMBRE

EXPOSITIONS



PARADIS ARTIFICIELS

Vernissage le 6 novembre de 18h à 21h

Exposition collective des œuvres des étudiantes et étudiants ou jeunes diplômées, diplômés de l'École nationale supérieure de la Photographie d'Aries et des Beaux-Arts de Paris, pilotée par Audrey Illouz et Vincent Lambert, assistés de Geoffrey Sghomolian, et présentée dans le cadre de PhotoSaintGermain.

Avec le soutien de la fondation d'entreprise Neufilze OBC et de Dupon.photo.art

> Du 7 au 16/11



FELICITÀ 2025

FELICITÀ 2025

Vernissage le 25 novembre de 18h à 21h

L'exposition présente les vingt-quatre artistes qui ont obtenu en 2025 leur Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques aux Beaux-Arts de Paris avec les Félicitations du jury, présidé par Mathieu Kleyebe Abonnenc, commissaire de l'exposition.

Avec le soutien d'Icicle.

> Du 26/11 au 1/02/26



ROSSO ET PRIMATICE : RENAISSANCE À FONTAINEBLEAU

L'exposition met en lumière deux artistes majeurs conviés en France par François Ier – Rosso et Primatice – inventeurs de formes et symboles d'une collaboration artistique transnationale dont la modernité a marqué l'histoire de l'art en Europe.

> Jusqu'au 1/02/26

PENSER LE PRÉSENT

en entrée libre



STÉPHANIE SOLINAS, PIERRE CASSOU-NOGUÈS, ET GWENOLA WAGON

Pérégrinations technologiques

Quête d'immortalité, cryogénisation, développement personnel, épuisement des ressources... de l'Ouest américain à la côte Atlantique, sur fond de catastrophe climatique, rencontre avec les auteurs de deux ouvrages consacrés au tournant technologique que nous traversons. En dialogue avec Audrey Illouz, responsable de la programmation culturelle aux Beaux-Arts de Paris.

> Jeudi 13/11 à 19h



CRISTIAN MUNGIU

Retour sur la biographie d'un raconteur

À l'occasion du festival Un Week-End à l'Est, Cristian Mungiu, réalisateur lauréat de la Palme d'or à Cannes en 2007, scénariste, écrivain et artiste, interroge son rapport à la vérité et rappelle que raconter reste un acte de résistance. En dialogue avec Arnaud Laporte, journaliste et producteur à France Culture.

> mercredi 19/11 à 18h

ÉDITIONS



FELICITÀ 2025

Le catalogue de l'exposition sous le commissariat de Mathieu Kleyebe Abonnenc présente le travail des quatre-vingts artistes diplômés de la promotion 2025, dont les vingt-quatre félicités. Avec le soutien d'Icicle.

> + d'infos

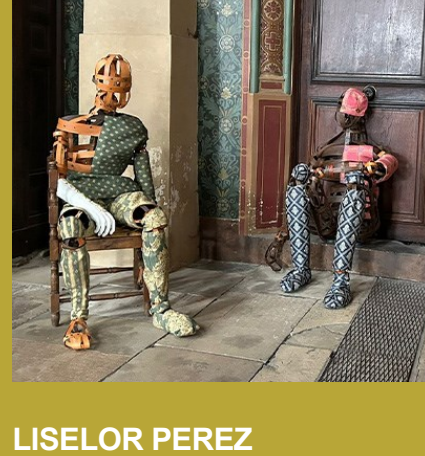


PRIX D'OUVRAGE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DÉCERNÉ À LA FIN DU BANAL

Le Prix Bernier de l'Académie des beaux-arts récompense chaque année un ouvrage consacré à l'art. Cette année il est attribué à deux ouvrages dont *La fin du banal*, de Thomas Lévy-Lasne, publié par Beaux-Arts de Paris éditions.

> + d'infos

HORS-LES-MURS



LISELOR PEREZ

CENT SOMMEILS

Lauréate du Prix Rubis Mécénat en partenariat avec les Beaux-Arts de Paris et l'église Saint-Eustache, Liselor Perez, étudiante en 5e année, conçoit une installation de pantins disséminés dans la nef principale et les chapelles. Commissariat Julia Marchand.

> Jusqu'au 30/11

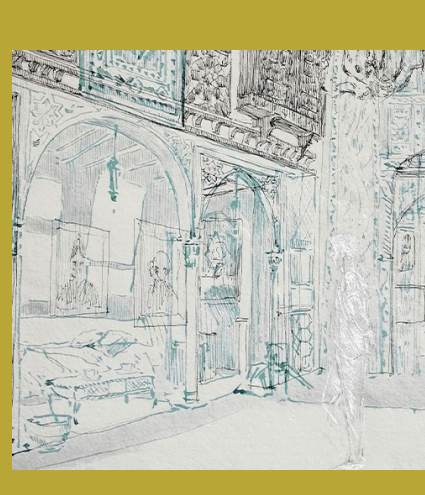


SAINT ANNE 1503-2025

Centre Pompidou-Metz

Elizabeth Peyton, artiste en résidence au Louvre depuis mai 2024 et titulaire d'un atelier au sein du musée, a invité une dizaine d'étudiants des Beaux-Arts de Paris à venir copier avec elle, dans les salles du musée, la Sainte Anne, chef-d'œuvre inachevé de Léonard de Vinci. En dialogue avec l'exposition Copistes, en partenariat avec le musée du Louvre et le Centre Pompidou-Metz.

> Jusqu'au 11/01/26



ÉCHOS

Musée Jean-Jacques Henner

Elina Kulich, diplômée 2023, présente son exposition de fin de résidence au Musée Jean-Jacques Henner.

> Jusqu'au 19/01/26



BULLSHIT JOB

Centre Wallonie-Bruxelles

Josephine Berthou, Ruoxi Jin, Raphaël Maman, Sara Noun, Clarisse Pillard et Éditions Burn Aout, diplômés des Beaux-Arts de Paris, comptent parmi les artistes exposés dans le cadre de Labo Démo 2025.

> Du 14/11 au 4/12

À SUIVRE

Félicitations à **Xie LEI**, diplômé 2010 et docteur SACRe en 2016 aux Beaux-Arts de Paris, lauréat du prestigieux Prix Marcel Duchamp 2025.

Félicitations à **Constance NOUVEL**, diplômée 2010, lauréate du Prix Le Bal / ADAGP de la jeune création 2025, et à **Zoé BERNARDI**, diplômée 2024, coup de cœur du jury.

Louis BARBE, étudiant 5e année
Sunken City, exposition jusqu'au 8/11 **Galerie Lazarew**

Ugo CASUBOLO FERRO, diplômé 2023
Twenty-five angels, dust et bleach, exposition jusqu'au 8/11 **Ittaque Paris**

Javier CARRO TEMBOURY, diplômé 2021
Lutum, exposition jusqu'au 8/11 **Galerie John Ferrère**

Mona CARA, diplômée 2022
Cosmogonies, exposition jusqu'au 8/11 **Galerie Idéale**

Bilal HAMDAD, diplômé 2018,
Paname, carte blanche en dialogue avec les collections permanentes du Musée, jusqu'au 8/02/26 **Petit Palais**

Chia HUANG, diplômée 2025
Rencontres photographiques du 10e, exposition collective jusqu'au 16/11 **Mairie du 10e**

Pauline-Rose DUMAS, diplômée 2022
Exposition Everywhere, exposition jusqu'au 22/11 **Galerie Anne-Laure Buffard**

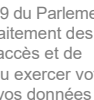
Ruoxi JIN, diplômée 2024
Microclimats, exposition jusqu'au 22/11 **Mennour**

Mathieu SAUVAT, diplômé 2024, **Hoàng-Xuân LIÊN**, diplômé 2022
Un soleil à peine voilé, exposition collective jusqu'au 30/11 **Galerie de l'Académie des beaux-arts**

On vous a transféré cet e-mail ?
Inscrivez-vous c'est gratuit :)



Crédits photos : © Chia Huang, *Océan temporaire*, 2018 / © Baptiste Vitorino, *Sous le soleil*, 2025 / © Studio Agnès Dahan / © Beaux-Arts de Paris / Portrait de Stéphanie Solinas © François Bellabas / Portrait de Pierre Cassou-Noguès © Droits réservés / Portrait de Gwenola Wagon © Droits réservés / Portrait de Cristian Mungiu © Song Xiangyang / © Studio Agnès Dahan / © Beaux-Arts de Paris éditions / Cent Sommeils, Liselor Perez, Beaux-Arts de Paris, courtesy Rubis Mécénat, église Saint-Eustache, 2025. © Instant T Productions / © Elina Kulich / © Droits réservés



Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : service.juridique@beauxartsparis.fr ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits.