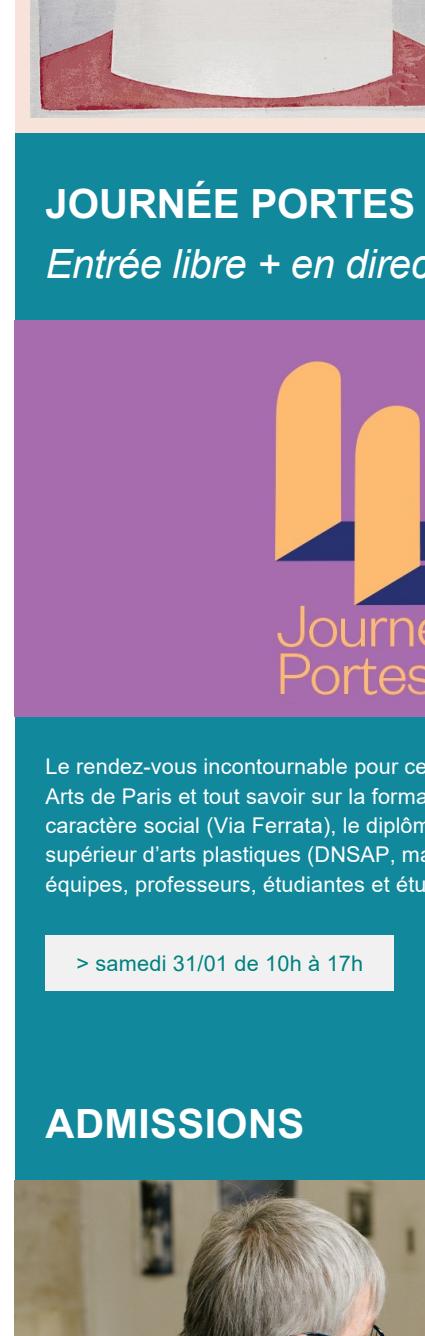


BEAUX-ARTS DE PARIS

LA LETTRE DE JANVIER



James Rielly, *I'm good at hiding* et *I'm also good at hiding*, aquarelles sur papier.

Donation par l'artiste, chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris de 2005 à 2024.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Entrée libre + en direct sur YouTube



Le rendez-vous incontournable pour celles et ceux qui souhaitent rejoindre les Beaux-Arts de Paris et tout savoir sur la formation qui y est proposée : la classe préparatoire à caractère social (*Via Ferrata*), le diplôme de 1^{er} cycle (licence) et le diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP, master). Une occasion unique d'échanger avec les équipes, professeurs, étudiantes et étudiants, diplômés.

> samedi 31/01 de 10h à 17h

ADMISSIONS



À partir du 19 janvier, les inscriptions aux concours d'entrée en 1^{ère} année et en cours d'études aux Beaux-Arts de Paris pour 2026-2027 se font directement sur la plateforme Parcoursup. Pour le concours d'entrée à la classe préparatoire *Via Ferrata*, les candidats pourront s'inscrire à partir du 2 février sur la plateforme OASIS.

PENSER LE PRÉSENT

Entrée libre



PROJECTIONS ET RENCONTRE AVEC CORINNE CASTEL ET NARIMANE MARI

Some strings

Projections suivies d'un échange avec la réalisatrice Narimane Mari et la productrice Corinne Castel et leurs invités autour de *Some Strings*, un ensemble de gestes filmiques inédits qui prend sa source en Palestine. Avec Julie Courcel, responsable de la base vidéo aux Beaux-Arts de Paris.

> mardi 13/01 à 19h

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS CHAINAUD

Le chorégraphe François Chaignaud revient sur ses œuvres écrites en collaboration avec des artistes, danseurs et musiciens et reprises dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. En conversation avec Emmanuelle Huynh.

> mardi 20/01 à 19h



COLLECTION PARLÉE AUTOEUR DES CASCADES D'HOKUSAI

Sophie Basch, Giulia Longo, Marianne Simon-Oikawa et Clélia Zernik proposent des lectures complémentaires et un éclairage contemporain du célèbre cycle des huit gravures sur bois des Cascades de différentes provinces d'Hokusai, dont les Beaux-Arts de Paris détiennent un tirage.

> mardi 27/01 à 19h

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE PERRAULT

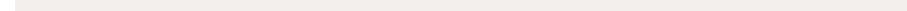
À l'occasion de la parution de sa nouvelle monographie chez Gallimard, l'architecte Dominique Perrault revient sur sa démarche et ses projets avec Éric de Chassey, directeur des Beaux-Arts de Paris, Barry Bergdolt, professeur d'histoire de l'art à l'université Columbia et Nina Leger, écrivaine et professeure d'histoire de l'art aux Beaux-Arts de Marseille.

> jeudi 29/01 à 19h

Retrouvez toutes les rencontres de *Penser le Présent* en podcast sur vos plateformes préférées.

EXPOSITIONS

Derniers jours !



ROSSO ET PRIMATICE : RENAISSANCE À FONTAINEBLEAU

L'exposition met en lumière deux artistes majeurs conviés en France par François I^{er} – Rosso et Primatice – inventeurs de formes et symboles d'une collaboration artistique transnationale dont la modernité a marqué l'histoire de l'art en Europe.

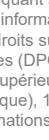
> jusqu'au 1/02

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE PERRAULT

À l'occasion de la parution de sa nouvelle monographie chez Gallimard, l'architecte Dominique Perrault revient sur sa démarche et ses projets avec Éric de Chassey, directeur des Beaux-Arts de Paris, Barry Bergdolt, professeur d'histoire de l'art à l'université Columbia et Nina Leger, écrivaine et professeure d'histoire de l'art aux Beaux-Arts de Marseille.

> jeudi 29/01 à 19h

On vous a transféré cet e-mail ? Inscrivez-vous c'est gratuit :)



FELICITÀ 2025

L'exposition présente les vingt-quatre artistes qui ont obtenu en 2025 leur diplôme national supérieur d'arts plastiques aux Beaux-Arts de Paris avec les Félicitations du jury, présidé par Mathieu Kleyebe Abonnenc, commissaire de l'exposition. Avec le soutien de ICICLE.

> jusqu'au 1/02

PROJECTIONS AU CINÉMA CHRISTINE CLUB

Entre fictions et documentaires, projection de films courts de Marine Ducroux-Gaziot, Virgile Desbat et Salomé Moindji Gallet, suivie d'une discussion avec Mathieu Abonnenc, commissaire de l'exposition. Entrée gratuite.

> mercredi 14/01 à 19h

HORS-LES-MURS

[REPORTÉ] CONFÉRENCE DE JACQUES HERZOG

L'architecte Jacques Herzog est l'invité du Centre Pompidou dans le cadre du séminaire L'Entour, réunissant les Beaux-Arts de Paris, l'École d'architecture Paris-Malaquais – PSL, l'École des arts décoratifs – PSL et le Pavillon Bosio. En partenariat avec l'association *Monumental !*. Sur inscription.

> mercredi 14/01 à 18h

PROJECTIONS AU CINÉMA CHRISTINE CLUB

Entre fictions et documentaires, projection de films courts de Marine Ducroux-Gaziot, Virgile Desbat et Salomé Moindji Gallet, suivie d'une discussion avec Mathieu Abonnenc, commissaire de l'exposition. Entrée gratuite.

> mercredi 14/01 à 19h

EXPOSITION L'ESPRIT D'ATELIER MO.CO. MONTPELLIER

Réunissant 16 artistes formés aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Djamel Tatah, l'exposition témoigne de la richesse et la diversité des voies issues de l'atelier qu'il a dirigé pendant 15 ans, aujourd'hui pleinement inscrites dans la scène artistique contemporaine.

> du 31/01 au 3/02

Retrouvez toutes les rencontres de *Penser le Présent* en podcast sur vos plateformes préférées.

À SUIVRE

Félicitations à Tereza LOCHMANN, diplômée 2017, pour la publication de sa première monographie à éditions *Lord Byron*.

Viktoria ORESHKO, diplômée 2025, Augustin LIGNIER, diplômé 2024 et Thomas BUSWELL, diplômé 2024. *Made in paris*, exposition collective jusqu'au 10/01 *68projects by Galerie Kornfeld*

Charlotte SIMONNET, étudiante en 5^e année, Hajar SATARI, diplômée 2024, Valentin RANGER, diplômé 2023, Emma PASSERA, diplômée 2022, Anna DE CASTRO BARBOSA, diplômée 2024, Max COULON, diplômé 2021, Thomas BUSWELL, diplômé 2024. *Volumes certains, Corps incertains*, exposition collective jusqu'au 10/01 *La Gaya Scienza*

Nina JAYASURIYA, diplômée 2023. *Odyssée de Yaka Villa*, exposition jusqu'au 10/01 *Mennour*

Pauline BECK, diplômée 2022. *Le souffle de la subsistance*, exposition collective jusqu'au 11/01 *Kunsthalle Mulhouse*

Anaïs LEGROS, diplômée 2025. *Veille ardente – Festival Les Instants*, exposition collective jusqu'au 11/01 *Friche la Belle de Mai*

Isadora SOARES BELLETTI RODRIGUES, diplômée 2024. *FORTE#7 (Fonds régional pour les talents émergents)*, exposition collective jusqu'au 11/01 *Frac Ile-de-France*

Yijia LIU, étudiante en 4^e année. *Paris des Vi(l)les | Intimités publiques*, exposition collective jusqu'au 24/01 *Cité internationale des arts*

Malo CHAPUT, diplômé 2022. *Gothiques*, exposition collective jusqu'au 26/01 *Louvre-Lens*

Arihi PAULY BERTONNEAU, étudiant en 4^e année. *20^e Biennale d'art contemporain de Champigny-sur-Marne*, exposition collective du 14 janvier au 14 février 2026 *Salle Jean-Morlet et Maison des arts plastiques*

On vous a transféré cet e-mail ? Inscrivez-vous c'est gratuit :)

FELICITÀ 2025

L'exposition présente les vingt-quatre artistes qui ont obtenu en 2025 leur diplôme national supérieur d'arts plastiques aux Beaux-Arts de Paris avec les Félicitations du jury, présidé par Mathieu Kleyebe Abonnenc, commissaire de l'exposition.

Avec le soutien de ICICLE.

> jusqu'au 1/02

HORS-LES-MURS

[REPORTÉ] CONFÉRENCE DE JACQUES HERZOG

L'architecte Jacques Herzog est l'invité du Centre Pompidou dans le cadre du séminaire L'Entour, réunissant les Beaux-Arts de Paris, l'École d'architecture Paris-Malaquais – PSL, l'École des arts décoratifs – PSL et le Pavillon Bosio. En partenariat avec l'association *Monumental !*. Sur inscription.

> mercredi 14/01 à 18h

PROJECTIONS AU CINÉMA CHRISTINE CLUB

Entre fictions et documentaires, projection de films courts de Marine Ducroux-Gaziot, Virgile Desbat et Salomé Moindji Gallet, suivie d'une discussion avec Mathieu Abonnenc, commissaire de l'exposition. Entrée gratuite.

> mercredi 14/01 à 19h

EXPOSITION L'ESPRIT D'ATELIER MO.CO. MONTPELLIER

Réunissant 16 artistes formés aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Djamel Tatah, l'exposition témoigne de la richesse et la diversité des voies issues de l'atelier qu'il a dirigé pendant 15 ans, aujourd'hui pleinement inscrites dans la scène artistique contemporaine.

> du 31/01 au 3/02

Retrouvez toutes les rencontres de *Penser le Présent* en podcast sur vos plateformes préférées.

À SUIVRE

Félicitations à Tereza LOCHMANN, diplômée 2017, pour la publication de sa première monographie à éditions *Lord Byron*.

Viktoria ORESHKO, diplômée 2025, Augustin LIGNIER, diplômé 2024 et Thomas BUSWELL, diplômé 2024. *Made in paris*, exposition collective jusqu'au 10/01 *68projects by Galerie Kornfeld*

Charlotte SIMONNET, étudiante en 5^e année, Hajar SATARI, diplômée 2024, Valentin RANGER, diplômé 2023, Emma PASSERA, diplômée 2022, Anna DE CASTRO BARBOSA, diplômée 2024. *Volumes certains, Corps incertains*, exposition collective jusqu'au 10/01 *La Gaya Scienza*

Nina JAYASURIYA, diplômée 2023. *Odyssée de Yaka Villa*, exposition jusqu'au 10/01 *Mennour*

Pauline BECK, diplômée 2022. *Le souffle de la subsistance*, exposition collective jusqu'au 11/01 *Kunsthalle Mulhouse*

Anaïs LEGROS, diplômée 2025. *Veille ardente – Festival Les Instants*, exposition collective jusqu'au 11/01 *Friche la Belle de Mai*

Isadora SOARES BELLETTI RODRIGUES, diplômée 2024. *FORTE#7 (Fonds régional pour les talents émergents)*, exposition collective jusqu'au 11/01 *Frac Ile-de-France*

Yijia LIU, étudiante en 4^e année. *Paris des Vi(l)les | Intimités publiques*, exposition collective jusqu'au 24/01 *Cité internationale des arts*

Malo CHAPUT, diplômé 2022. *Gothiques*, exposition collective jusqu'au 26/01 *Louvre-Lens*

Arihi PAULY BERTONNEAU, étudiant en 4^e année. *20^e Biennale d'art contemporain de Champigny-sur-Marne*, exposition collective du 14 janvier au 14 février 2026 *Salle Jean-Morlet et Maison des arts plastiques*</p