

BEAUX-ARTS LA LETTRE DE PARIS DE FÉVRIER



Journée 2026
Portes Ouvertes

Rappel amical : participez à notre Journée Portes Ouvertes samedi 31 janvier de 10h à 17h, 14 rue Bonaparte, Paris 6.

> + d'infos

CRUSH



Un accrochage à destination des professionnels de l'art. Pour cette nouvelle édition, les étudiants de 4^e et 5^e année sont invités à présenter leurs créations dans la cour vitrée et bénéficient de l'accompagnement des commissaires : Oullmata GUEYE, Ingrid LUQUET-GAD, et Clément RAVEU.

> du 13 au 21/02 sur inscription

PENSER LE PRÉSENT

Entrée libre



« FAIRE AVEC : MES ASSOCIATIONS » : RENCONTRE AVEC PAULINE CURNIER JARDIN

L'artiste Pauline Curnier Jardin revient sur la dimension collaborative de son travail : un travail avec où se succèdent rites collectifs, processions, carnivals, films... Dialogue avec le critique d'art et de cinéma Nicolas Feodoroff.

> mardi 3/02 à 19h



RENCONTRE AVEC NOÉMIE GOUDAL

L'artiste Noémie Goudal revient sur ses installations illusionnistes, mises en scène dans le paysage puis transposées en films, photographies et performances. Rencontre modérée par Estelle Zhong Mengual dans le cadre de la chaire « Habiter le paysage : pratiques artistiques d'hospitalité pour le vivant ».

> mardi 10/02 à 19h



RENCONTRE AVEC FABIENNE DUMONT

Professeure d'histoire de l'art et critique d'art, Fabienne Dumont revisite les écrits de Françoise d'Eaubonne, autrice pionnière de l'écouféminisme. Rencontre modérée par Fabrice Bouriez et Madeleine Planeix-Crocker dans le cadre de la chaire « Troubles, alliances et esthétiques ».

> jeudi 19/02 à 19h

Retrouvez toutes les rencontres de Penser le Présent en podcast sur vos plateformes préférées.

PRIX



Pascale Marthine Tayou, chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris pendant 10 ans reçoit le Grand Prix de sculpture 2025 de l'Académie des beaux-arts et le partage avec 3 diplômées des Beaux-Arts de Paris : Sarah Laaroussi, diplômée 2021, Naomi Lulendo, diplômée 2018 et Margo Poisson, diplômée 2023.

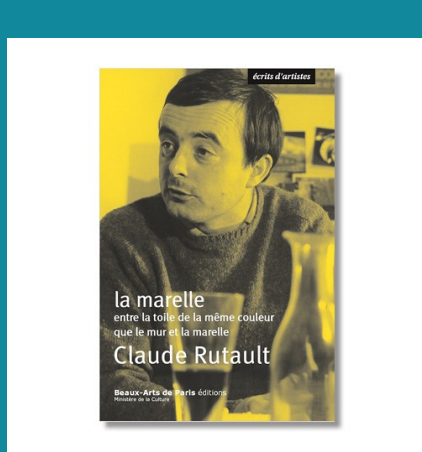
> + d'infos



NABA

Dessin d'anatomie artistique ou de nature, peinture ou dessin modèle vivant... Vous souhaitez suivre des cours aux Beaux-Arts de Paris ? Les inscriptions à la session de printemps (mars à juin) sont ouvertes !

> s'inscrire



ÉDITION

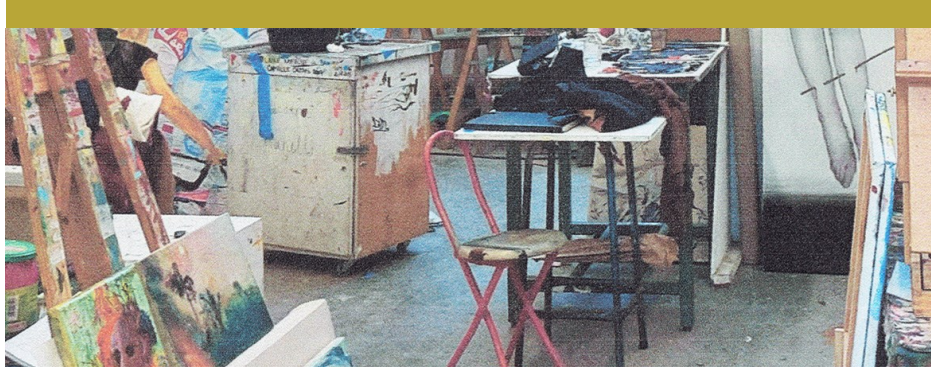
CLAUDE RUTAULT

La marelle, entre la toile de la même couleur que le mur et la marelle

Cet ouvrage réunit des textes inédits de l'artiste Claude Rutault (1941 - 2022) retraçant ses enquêtes sur l'histoire et l'anthropologie du jeu de la marelle, jusqu'aux développements artistiques qu'il a réalisés sur ce thème.

> + d'infos

HORS-LES-MURS



L'ESPRIT DE L'ATELIER - MO.CO. MONTPELLIER

Réunissant 16 artistes formés aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Djamel Tatch, l'exposition témoigne de la richesse et de la diversité des voix issues de l'atelier qu'il a dirigé pendant 15 ans, aujourd'hui pleinement inscrites dans la scène artistique contemporaine.

> jusqu'au 3/05

À SUIVRE

Thomas LEFEVRE, diplômé 2021, **Mathieu SANTORI**, étudiant en 5^e année
Matières et vibrations, concert-performance et discussion le 10/02 à 19h **Auditorium du CRR de Paris**

Victoire INCHAUSPÉ, diplômée 2022
Armoires vides, exposition personnelle jusqu'au 21/02, **Jousse Entreprise**

Léa LE FLOC'H, diplômée 2023
Scénarios flatifs..., exposition collective jusqu'au 28/02, **Galerie Guillaume**

Zoé BERNARDI, diplômée 2024, **Joséphine BERTHOU**, diplômée 2023, **Jérémy DANON**, diplômé 2023, **Nathan GHALI**, diplômé 2025, **Chia HUANG**, diplômée 2025, **Salomé MOINDJIE-GALLET**, diplômée 2025, **Caroline RAMBAUD**, diplômée 2025, **Eugénie TOUZÉ**, diplômée 2021, **Hanna ZUBKOVA**, diplômée 2022
Oscillations, exposition collective jusqu'au 28/02, **Galerie Les Filles du Calvaire**

Arthi PAULY BERTONNEAU, étudiant en 4^e année
20^e Biennale d'art contemporain de Champigny-sur-Marne, exposition collective du 14 janvier au 14 février 2026 **Salle Jean-Morlet et Maison des arts plastiques**

Parisa BABAEI, diplômée 2021, **Rafael MORENO**, diplômé 2021
ça parle en douce, exposition collective jusqu'au 7/03 **La Graineterie**

Alzabeta WOLFOVA, diplômée 2021
Captifs du temps, installation immersive du 6/02 au 18/03 **Philharmonie de Paris**

Margot BERNARD, diplômée 2024, **Javier CARO TEMBOURY**, diplômé 2021
Biennale Art Contemporain et Logement Social, exposition collective jusqu'au 22/03

Mairie 11^e arrondissement de Paris

Ruixi JIN, diplômée 2024
MA Félicité, exposition personnelle du 14/02 au 22/03 **Le Plateau - Frac Île-de-France**

Charlotte SIMONNET, étudiante en 5^e année
My Way, exposition collective du 5/02 au 28/03 **Galerie Michel Rein**

Keanu LEBON, diplômé 2023,
TANGERE, exposition personnelle du 30/01 au 14/04 **Galerie salon/H**

Mona CARA, diplômée 2022
Caranaval, exposition jusqu'au 3/05 **PARCC**

Michel BLAZY, Chef d'atelier, **Salomé BOTELLA**, diplômée 2025, **Nina CHILDRESS**, Cheffe d'atelier, **Mimosa ECHARD**, Cheffe d'atelier, **Charlotte SIMONNET**, étudiante en 5^e année

Le Syndrome de Bonnard, exposition collective du 14/02 au 19/07 **Frac Île-de-France**

On vous a transféré cet e-mail ?
Inscrivez-vous c'est gratuit :)



Credits photos : © Studio Agnès Dahan / © Chloé Poitevin / © Palma Llopis / © Alexandre Guirkingier / © Droits réservés / © Edouard Brane - Académie des beaux-arts / © Adrien Thibault / Beaux-arts de Paris Editions / © Droits réservés



Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : service.juridique@beauxartsparis.fr ou Ecole nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO-service juridique), 14 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site cnll.fr pour plus d'informations sur vos droits.