

PENSER LE PRÉSENT

Entrée libre



LE BUREAU

Du subjectif au collectif et inversement

À l'occasion de l'exposition *Le Syndrome de Bonnard* (FRAC Ile-de-France), les membres du collectif *Le Bureau* présentent leur approche curatoriale expérimentale et horizontale, qui valorise les trajectoires et la polysémie des œuvres d'art en incluant les artistes, les institutions et les publics. Avec Marc Bembekeff, Garance Chabert, Aurélien Mole, Céline Poulin et Émilie Villez. En dialogue avec Audrey Illouz.

> mardi 7/04 à 19h



MIRIAM CAHN, EMMA LAVIGNE ET MARTA DZIEWAŃSKA

Parlons ménage !

À l'occasion de son exposition *STILL LEBEN* (galerie Jocelyn Wolff), l'artiste Miriam Cahn échange avec la commissaire et historienne de l'art Marta Dzialewska et la curatrice Emma Lavigne sur la manière dont cette nouvelle série d'œuvres prolonge ses engagements et ses luttes féministes : comment l'attention portée aux objets et aux gestes du quotidien est-elle politique ?

> vendredi 10/04 à 19h



SIMON STARLING

Histoires matérielles

L'artiste Simon Starling, connu pour ses circonvolutions, détours et méandres historiques autant que pour ses pérégrinations géographiques, revient sur la dimension matérielle et alchimique de son œuvre. Rencontre modérée par Audrey Illouz.

> mardi 14/04 à 19h

Retrouvez toutes les rencontres de *Penser le Présent* en podcast sur vos plateformes préférées.

EXPOSITIONS

Billetterie responsable



DES MOTS ET DES MONDES

Des mots et des mondes interroge le rôle du langage dans la fabrication des œuvres, des récits et des imaginaires : que font les mots aux œuvres, et que font les œuvres aux mots ? L'exposition réunit plus de 200 œuvres du *XIX^e* siècle à aujourd'hui, issues des collections des Beaux-Arts de Paris, de la création contemporaine et de productions étudiantes ou d'enseignants. Un catalogue accompagne l'exposition.

> jusqu'au 24/05



APRÈS MICHEL-ANGE

DU 24 MARS
AU 24 MAI 2026

APRÈS MICHEL-ANGE

L'exposition se saisit de la figure de Michel-Ange pour interroger la notion de transmission et sa dimension créative. Elle donne à voir son influence sur les artistes de la Renaissance jusqu'à aujourd'hui, mettant en regard des copies, études ou réinterprétations de ses réalisations par des grands artistes du passé avec celles d'étudiants accompagnés par neuf professeurs de l'École. Un catalogue accompagne l'exposition.

> jusqu'au 24/05

AUTOUR DES EXPOSITIONS



LECTURE PERFORMÉE

Tristan Garcia, professeur aux BA, accompagné de la chanteuse et musicienne La Féline (Agnès Gayraud), propose une lecture de sa nouvelle *Front Haut* (Ames, Gallimard, 2019), le récit épique d'une Néandertalienne trahie par l'être humain.

> mercredi 1^{er} avril à 18h30

JOURNÉE D'ÉTUDES

Conçue comme un prolongement de l'exposition, cette journée rassemble des contributions permettant de mieux saisir quelle valeur contemporaine et pédagogique peut aujourd'hui détenir la copie du *Jugement dernier* de Xavier Sigalon, présentée dans la Chapelle des Petits-Augustins depuis 1837.

> jeudi 9 avril de 9h30 à 19h

PERFORMANCES

Les artistes Sioen Asencio, Matthieu Blond et Fredrik Floen performant leur création *Anon, Hors-Série de Journal*, (issue d'un texte inédit de Virginia Wolf) suivis d'une visite performée par Mickael Berdugo.

> mercredi 8 avril à 19h

MANIFESTATION

Neuf artistes-enseignants de l'École – Pascale Accoyer, Claude Closky, Clément Cogitore, Frédérique Loutz, Jack McNiven, Guillaume Paris, Philippe Renault, Daniel Schlier, Valérie Sonnier – ont proposé à leurs étudiantes et étudiants de travailler sur l'œuvre de Michel-Ange et la manière dont il les inspire aujourd'hui. Les œuvres réalisées dans ce contexte sont exposées pendant trois jours.

> du 9 au 11 avril de 13h à 19h

PERFORMANCES ET LECTURES

Performance collective de Baptiste Agnoro-Rigot, suivie de lectures de poésies avec le collectif Chôse (Jeanne Bathilde, Jérémie Buldo, Ségolène Thuillart et Mickael Berdugo).

> mercredi 22 avril à 19h

VISITE DÉAMBULATOIRE

Amel Cotinat Flynn et Jeyni Ba, étudiants de la filière « Artistes & Métiers de l'exposition », proposent une visite déambulatoire de l'exposition intitulée *Ces récits ne s'écrivent pas*.

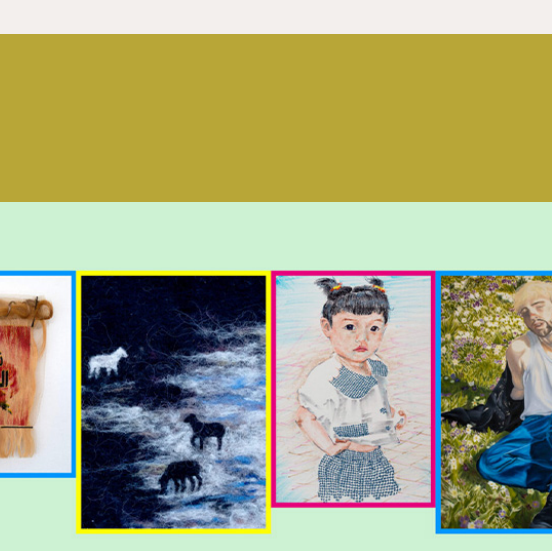
> vendredi 24 avril à 17h

ÉDITIONS



Publié en co-édition avec le MO.CO., ce catalogue propose une réflexion autour de la pédagogie et du « cas d'école » de l'atelier de Djamel Tatah aux Beaux-Arts de Paris. Lieu de formation d'une génération d'artistes qui se distinguent aujourd'hui par la force singulière de leur œuvre et l'essor de leur carrière.

> + d'infos



Un livre de recettes signées d'artistes des Beaux-Arts de Paris, éditées par le chef Olivier Gougeon. Entre voyages, traditions et souvenirs d'enfance, elles composent le menu d'un banquet étonnant et dressent le portrait en creux de celles et ceux qui les ont pensées et ont réalisé des créations originales pour les accompagner.

> + d'infos

L'ESPRIT DE L'ATELIER – SOIRÉE DE LANCEMENT

Table ronde avec Numa Hambursin, directeur général du MO.CO et commissaire de l'exposition *L'esprit de l'atelier*, et les artistes Djamel Tatah, Mathilde Denize, Léo Dorfner, Blaise Schwartz et Zélie Nguyen. Avec Guilteme Maldonado et François-René Martin, professeurs aux Beaux-Arts de Paris et auteurs des essais du catalogue.

> mercredi 15 avril à 19h

ACTUS



LAUREN LAZ NOMMÉE DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT DES ŒUVRES

Sélectionnée à l'unanimité par le jury, Lauren Laz est nommée directrice du département des Œuvres des Beaux-Arts de Paris. Historienne de l'art moderne et spécialiste de l'écriture de l'École française, elle prendra ses fonctions le 1^{er} avril 2026.

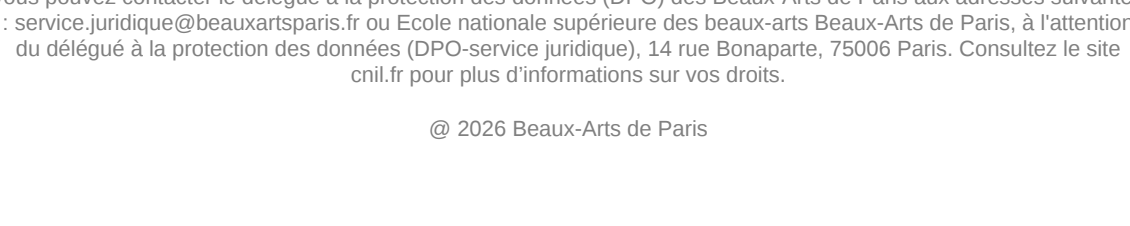
> + d'infos



GIDE x BEAUX-ARTS DE PARIS LAURÉATS 2026

Joséphine Berthou, diplômée 2023, Marine Ducroux-Gazio, diplômée 2025, Nathan Ghali, diplômé 2025 et Jacques Raison du Cleuziou, étudiant en 2^e année, lauréates et lauréats de cette 7^e édition, présentent chacun une série de 3 films courts, destinés à être diffusés tout au long de l'année au siège du cabinet de Gide à Paris (8^e). Retrouvez les 27 films courts sélectionnés depuis 2020 en libre accès sur [L'Atlas](#), la galerie virtuelle des Beaux-Arts de Paris.

> + d'infos



NABA

Dernières places pour découvrir le temps d'une semaine le dessin ou la peinture d'après modèle vivant, l'aquarelle ou l'acrylique grâce aux stages de la Nouvelle académie des amateurs des Beaux-Arts de Paris !

> s'inscrire

HORS-LES-MURS

100% L'EXPO - LA VILLETTE

Joséphine Berthou, Elsa Florimond, Mehdi Gorbüz, César Kaci, Bahar Kocabay, Dahlia Koum Sam, Joshua Merchant Rodriguez, Lê Hoang Nguyen, Simon Petitfort et Isadora Soares Belletti, diplômées et diplômés des Beaux-Arts de Paris, comptent parmi les artistes à découvrir de cette 8^e édition. Entrée libre.

> du 8 au 26/04

FESTIVAL DU LIVRE 2026 - GRAND PALAIS

Les éditions des Beaux-Arts de Paris présentent au Festival leurs dernières parutions.

> du 17 au 19/04

CARTE BLANCHE À L'ATELIER COGITORE - CINÉMATHEQUE

Documentaires, films expérimentaux, fictions, found footage, chaque projet des étudiantes et étudiants de l'atelier Cogitore explore à sa manière les porosités et limites entre ces différentes formes narratives. Soirée de projections en partenariat avec la Cinémathèque.

> lundi 27 avril à 19h

À SUIVRE

Félicitations à Ibrahim MEÏTÉ SIKELY, diplômé et félicité des Beaux-Arts de Paris en 2025, pensionnaire 2026-2027 de la Villa Médicis en duo avec Neïla CZERMAK ICHTI.

BORGIAL, diplômé 2022, Ladji DIABY, diplômé 2025, Leandro KATZ, diplômé 2025, Sequoia SCAVULLO, diplômée 2022, Louise VO TAN, diplômée 2024
6pm to 6 am, performance collective le 7/04 **Bourse de Commerce – Pinault Collection**

Céleste MARION-MONEGER, étudiante en 5^e année, e.x.u.v.i.e.s., exposition collective jusqu'au 11/04 **22.48m2**

BORGIAL, diplômé 2022
Performing myths, performance les 10 et 17/04 **Bourse de Commerce – Pinault Collection**

Chia HUANG, diplômée 2025
Silence Is Speaking, exposition personnelle jusqu'au 18/04 **Galerie Hasy Le Poulliguen**

Louise LE PAPE, diplômée 2023
Celleux qui creusent, exposition collective jusqu'au 18/04 **Centre culturel des Fosses d'Enfer Saint Rémy sur Orne**

Raphaële BENZIMRA, diplômée 2023
Aller au désert, exposition personnelle jusqu'au 18/04/2026 **Jousse Entreprise**

Pierre DUMAIRE, diplômé 2025
L'heure Fauve, exposition personnelle jusqu'au 28/04 **DS Gallery**

Abdelhak BENALLOU, diplômé 2024
Rouge, Vert, Bleu, exposition personnelle du 29/03 au 02/05 **Galerie les filles du calvaire**

Héléne LE CAM, diplômée 2022
Lauréates du prix de dessin Pierre-David Weil, exposition collective avec les lauréats et finalistes jusqu'au 2/05 **Galerie de l'Académie des beaux-arts**

Nicolas QUIRICONI, diplômé 2021
Foule sentimentale, exposition collective du 04/04 au 02/05 **Centre Commercial Quai d'Ivry**

Anna DE CASTRO BARBOSA, diplômée 2024, Adrien LAGRANGE, diplômé 2025, Héléne JANICOT, diplômée 2024, Seung Won KWON, étudiant en 3^e année
Da capo sine fine, exposition collective jusqu'au 09/05 **Galerie Abraham & Wolff**

Ladji DIABY, diplômé 2025, Who's gonna save the world, exposition personnelle du 01/04 au 19/07 **Lafayette Anticipations**

On vous a transféré cet e-mail ?
Inscrivez-vous c'est gratuit !

