

Enseignants en Sculpture- installation (2 postes)

Ref : 2026-2245023

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Beaux-Arts (BA)

Localisation

14 rue Bonaparte 75006 Paris

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 07/05/2026

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Confirmé

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non

Télétravail possible

Non

Vos missions en quelques mots

L'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris recrute pour son département des pratiques artistiques deux professeurs artistes de renommée internationale dans le domaine de la sculpture-installation.

Ces professeurs, chefs d'atelier, devront avoir établi leur réputation d'artiste prioritairement dans le domaine de la sculpture entendue au sens large pouvant inclure tout dispositif d'installation.

Missions et activités principales

Les professeurs participent à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique d'établissement en matière de pédagogie. Ils entretiennent la dynamique du département des pratiques artistiques en favorisant les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'École et avec ses partenaires internationaux. Ils assurent notamment :

- Le suivi individuel et collectif des étudiants de l'atelier
- La conduite d'activités pédagogiques (organisation de workshops, invitation de personnalités extérieures, participation à des projets transversaux au sein de l'école, ...)
- Le bon fonctionnement de l'atelier et le respect des consignes de sécurité.

Dans le cadre de leur pédagogie, ils travaillent en étroite collaboration avec le département des œuvres et plus particulièrement le service des collections. Ils sont également en liens avec les services chargés de la promotion des activités culturelles de l'école (programmation culturelle, service de la communication, service des expositions).

Ils composent, en collaboration avec les professeurs des départements théorique et de dessin, les jurys du concours d'entrée à l'école et veillent à la bonne intégration des nouveaux inscrits. Ils participent aux commissions de l'établissement ainsi qu'aux événements de l'école tels que la journée porte ouvertes.

Les candidats sont invités à consulter le livret de l'étudiant 2025-2026 accessible sur le site internet de l'École www.beauxartsparis.fr, et plus particulièrement le programme des cours. Les candidatures doivent comporter une lettre de motivation, un curriculum vitae, un dossier de reproduction d'œuvres et une note résumant les conceptions pédagogiques.

Profil recherché

Les professeurs, chefs d'atelier, devront avoir établi leur réputation d'artiste prioritairement dans le domaine de la sculpture-installation.

Savoir-faire :

- Connaissance approfondie en sculpture et installation
- Connaissance approfondie de la scène artistique contemporaine
- Savoir transmettre une culture vivante
- Susciter un appétit d'exploration et d'expérimentation
- Gérer les relations avec les étudiants
- Conduire des projets pédagogiques

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de la pédagogie
- Savoir travailler en équipe
- Coordonner des actions d'enseignement
- Sens des relations humaines

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio est obligatoire

Personne à contacter

jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

La charge pédagogique est de 448 heures annuelle face aux élèves comprenant les cours et le suivi individualisé, sur un total théorique de 1607 heures annuelles. (Règlementation Fonction Publique)

A l'expiration de l'avis de vacance, une commission de sélection (avec jury) statuera sur les candidatures reçues et auditionnera les candidats ou candidates correspondant au profil recherché.

Poste : sur contrat d'établissement pouvant être pourvu par voie de détachement.

Durée du contrat : 3 ans, éventuellement renouvelable.

Prise de fonction : octobre 2026

L'ENSBA fonctionne selon le calendrier des établissements d'enseignement supérieur, avec 8 semaines de congés fixes : 1 semaine durant les vacances scolaires de printemps, 5 semaines entre la fin juillet et le mois d'août et 2 semaines en fin d'année.

Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la Fonction publique relevant de la catégorie A, de corps des PROFART - Enseignant en école supérieure nationale d'art et par voie de détachement dans ce corps ou aux agents contractuels groupe d'emploi 3 de la circulaire Albanel.

Statut du poste

Vacant à partir du 01/10/2026

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public administratif, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistiques, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la Culture, les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau. Ils se déploient sur un vaste ensemble architectural, situé entre le quai Malaquais et la rue Bonaparte, à Paris. L'établissement dispose également d'un second site, en location, à Saint-Ouen, pour les activités pédagogiques. Elle est également propriétaire en propre d'un important parc immobilier légué, valorisés sur le marché locatif privé parisien.

La formation, sur un cursus de 5 ans, conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain. Elle offre un enseignement diversifié fondé sur la méthode du travail en atelier.

Au sein de la direction des études, le département des pratiques artistiques est composé de 34 ateliers dirigés par des artistes de renom, qui guident et accompagnent les étudiants dans l'épanouissement de leur pratique artistique personnelle, appuyée sur les enseignements de technicités, de dessin et de théorie. Garants d'une pédagogie libre et éclairée, ils veillent au respect de chacun au sein de l'atelier, en lien étroit avec le service de la vie scolaire.