

Code poste RenoirH :

N° publication CSP :

**Intitulé du poste (F/H) :**

Intervenant de pratique amateur dessin et peinture à l'huile

**Catégorie :** Catégorie A

**Corps :** Pas de corps spécifique

**Spécialité :** Arts plastiques et visuels (282)

**Groupe RIFSEEP :**

**Nature de l'emploi :** Emploi ouvert uniquement aux contractuels

**Domaine fonctionnel :**

**RMCC :** RCH - Enseignement supérieur Recherche **RMFP :** FPENS - Enseignement et formation

**Emploi-type :**

**RMCC :** RCH03A - Enseignant-praticien du supérieur **RMFP :** FPENS008 - Enseignante / Enseignant dans le supérieur

**Localisation administrative et géographique/Affectation :**

Ministère de la Culture  
DGCA  
DGCA-Établissements Publics (010DG20075)  
DGCA-EP ENSBA (010DG20044)  
14 RUE BONAPARTE 75272 PARIS

**Description du poste**

L'École nationale supérieure des beaux-arts recrute, dans le cadre de son programme d'insertion professionnelle, un intervenant en arts plastiques chargé d'animer des cours de pratiques artistiques innovants à destination d'un public adulte et éventuellement adolescent (13 à 16 ans), du niveau débutant au niveau perfectionné. Ces cours s'inscriront dans une démarche contemporaine, lisible et accessible à l'ensemble des publics. L'intervenant encouragera les apprentissages en groupe tout en assurant un accompagnement personnalisé des participants.

Missions confiées à l'intervenant :

- conception et animation d'un cours de dessin toutes techniques (crayon, pastel, fusain), axé sur la représentation figurative, avec ou sans modèle vivant, le vendredi de 19h à 21h.

- conception et animation d'un cours de peinture (huile et/ou acrylique), centré sur le travail d'observation d'après modèle vivant, le samedi de 14h à 17h. Ces cours se dérouleront de septembre 2026 à juin 2027, à raison de 5h hebdomadaires sur 36 semaines.

L'intervenant pourra également être amené, le cas échéant, à assurer la conduite d'un stage de 25h, en dessin ou peinture, programmé pendant les congés d'avril ou de juillet 2027.

L'intervenant bénéficiera d'un accompagnement de 27h, sous forme de formation et de tutorat.

**Descriptif du profil recherché**

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

Les candidats, artistes plasticiens engagés dans une pratique personnelle inscrite dans la création contemporaine, devront justifier d'un niveau de connaissances et de compétences artistiques confirmées, leur permettant d'intégrer le dispositif.

Le poste est ouvert aux candidats justifiant d'un diplôme national supérieur d'art plastique (DNSAP) ou diplôme équivalent, de moins de cinq ans avant la candidature (soit entre 2021 et 2025). Les candidatures doivent comporter : une lettre de motivation; un portfolio artistique ; un curriculum vitae ainsi qu'une note de présentation de la proposition des cours.

**Compétences**

Maîtrise des disciplines et pratiques artistiques enseignées

Connaissance des techniques, supports et matériaux des arts plastiques

Connaissance de l'actualité de la création contemporaine (nationale et internationale)

Capacité à inscrire son enseignement dans un projet pédagogique d'établissement

Diplôme DNSAP ou équivalent

Pour les interventions auprès d'un public adolescent, la détention du Bafa est requise

**Savoir-faire**

Transmettre des savoirs techniques et accompagner le développement d'une pratique artistique

Formuler des consignes claires et adaptées

Évaluer les productions et proposer des axes de progression individualisés

Participer à la mise en œuvre de projets artistiques et culturels

Contribuer à l'organisation d'événements et à la valorisation des activités pédagogiques

Sens du service public

Qualités pédagogiques et relationnelles

Capacité d'adaptation et d'écoute

Capacité d'adaptation et d'écoute

Rigueur et sens de l'organisation

Aptitude à travailler en équipe

Engagement dans la transmission et l'accompagnement des publics

### Descriptif de l'employeur

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public administratif, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistiques, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la Culture, les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau. Ils se déploient sur un vaste ensemble architectural, situé entre le quai Malaquais et la rue Bonaparte, à Paris. L'établissement dispose également d'un second site, en location, à Saint-Ouen, pour les activités pédagogiques.

Au sein du département des Études, la Nouvelle Académie des Beaux-Arts (NABA) propose des sessions de cours hebdomadaires sur 12 semaines et sur 3 trimestres, de septembre à juin, ainsi que des stages intensifs d'une semaine au printemps et en été. Les ateliers s'adressent à un public amateur, composé d'adultes dans diverses disciplines telles que la peinture, le dessin, le modelage, etc. L'offre de cours NABA est consultable en ligne, sur le site : <https://naba.beauxartsparis.fr/>

### Conditions particulières d'exercice

La charge de cours est de 180 heures annuelles face au public. L'intervenant bénéficiera d'un accompagnement professionnel de 27 heures annuelles dispensé par l'établissement.

La durée du contrat : 1 an, éventuellement renouvelable dans la limite de 3 ans.

La prise de fonction : septembre 2026

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

#### Qui contacter ?

camille.bailly@beauxartsparis.fr

#### Envoi des candidatures

recrutement@beauxartsparis.fr

#### Documents à transmettre

CV lettre motivation portfolio obligatoire

#### Date de mise à jour

30/04/2026