

BEAUX-ARTS DE PARIS

Communiqué de presse

PRIX 2026

PRIX DU DESSIN CONTEMPORAIN

PRIX DES AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

PRIX DES FONDATIONS

En cette fin d'année scolaire, 23 prix ont été attribués par les associations d'Amis et des mécènes des Beaux-Arts de Paris.

— **Jeanne BASTIEN**, lauréate du Prix du dessin contemporain décerné par l'association des Amateurs de dessins des Beaux-Arts de Paris

— **Louise GLENVEAU, Célia GONZALEZ, Amalia KHALIFA, Mathis PETTENATI, Mathieu SANTORI- LAMBERTI, Margarita SHERSTIUK et Alexandra WILLIS**, lauréates et lauréats des Prix décernés par l'association des Amis des Beaux-Arts de Paris

— **Collectif Nef-s Records, Marine DUCROUX-GAZIO et Rose RAS**, lauréates et lauréats des prix décernés par la Fondation de France

— **Louis CROCHARD, Carmilla DELMAS-CASTANET, Emma FERNANDEZ, Lea GATTONI, Marko KOLOMYTSKYI et Marie PEIGÉ**, lauréates et lauréats des prix issus de dons et legs

Les lauréates et lauréats sont à retrouver sur [l'Atlas](#), la galerie virtuelle des Beaux-Arts de Paris.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication,
une société de FINN Partners
Pénélope Ponchelet
penelope.ponchelet@finnpartners.com
01 42 72 60 01
06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
01 47 03 54 28
06 10 12 66 49

— PRIX DU DESSIN CONTEMPORAIN

Le prix du dessin contemporain, remis le 24 juin 2026, est attribué à **Jeanne BASTIEN**, étudiante en 5^e année, atelier Agnès Geoffroy.

Elle reçoit une dotation de 4 500 €, décernée par l'association Les Amateurs de dessins des Beaux-Arts de Paris, qui acquiert l'une de ses œuvres pour l'École, afin d'enrichir la collection de dessins contemporains.

Les œuvres des quatre finalistes, **Jeanne BASTIEN**, **Lenna CARLETON**, **Nahia GRÉGOIRE** et **Arthi PAULY-BERTONNEAU**, ont été présentées aux Beaux-Arts de Paris, lors d'une exposition sous le commissariat d'Hélène Gasnault, du mercredi 24 au jeudi 25 juin.

Pour cette 13^e édition, le jury, présidé par Stanislas d'Albuquerque, était composé de Matthieu de Boisséson, Florence Guerlain, Cecilia Hottinguer, Lauren Laz, Laurie Marty de Cambiaire, Camille d'Ormesson, Bénédicte de Puyfontaine et Daniel Thierry.

Commission de sélection du prix : Daniel Guerlain, François Hennessy, Nicolas Joly, Sandrine Ladrière, Jack McNiven, Sylvie Prouté-Tocci et Hélène Gasnault.

Créé en 2013 par l'association Les Amateurs de dessins des Beaux-Arts de Paris, le Prix du dessin contemporain vise à encourager et soutenir les jeunes artistes. Il est décerné chaque année à un étudiant ou une étudiante de 4^e, 5^e ou 6^e année aux Beaux-Arts de Paris.



Jeanne Bastien, *Reconnaitre*, 2025, crayon de couleur et graphite sur papier, 65 x 68,5 cm

— PRIX DES AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

L'association Les Amis des Beaux-Arts de Paris, présidé par Nicolas Trèves, a décerné le 24 juin 2026 sept prix de 5 000 € aux étudiantes et aux étudiants de l'École sélectionnés par un jury composé de professionnelles et professionnels du monde de l'art contemporain.

Margarita SHERSTIUK, étudiante en 4^e année, lauréate du Prix du Portrait Bertrand de Demandolx-Dedons

Louise GLÉVÉAU GUERREIRO, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix Thaddeus Ropac

Mathis PETTENATI, étudiant en 5^e année, lauréat du Prix du Cabinet Weil, Gotshal & Manges

Cily GONZALEZ, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix Khalil de Chazournes

Mathieu SANTORI-LAMBERTI, étudiant en 5^e année, lauréat du Prix des Amis décerné par les adhérentes et adhérents

Amalia KHALIFA, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix Arthur de Baudry d'Asson

Alexandra WILLIS, étudiante en 5^e année, lauréate du Prix François Masson, décerné par la Fondation Louis le Masson, hébergé par l'Académie des Beaux-Arts.

Composition du jury 2026 : Aude de Bourbon Parme, critique d'art pour *Transfuge*, en charge des pages Culture de *Écologie 360*, Alice Vaganay, directrice de la Galerie Tarasieva, Joël Riff, commissaire à Moly-Sabata et à la Fondation d'entreprise Hermès, Stéphane Ibars, directeur artistique de la collection Lambert, Jean Claracq, artiste diplômé des Beaux-Arts de Paris.

Depuis 2008, ces prix sont destinés à aider financièrement des élèves des Beaux-Arts de Paris et à faciliter leur passage vers la vie professionnelle. À l'exception du prix du Portrait ouvert à tous et toutes, ils sont réservés aux élèves de 3^e et 5^e année.



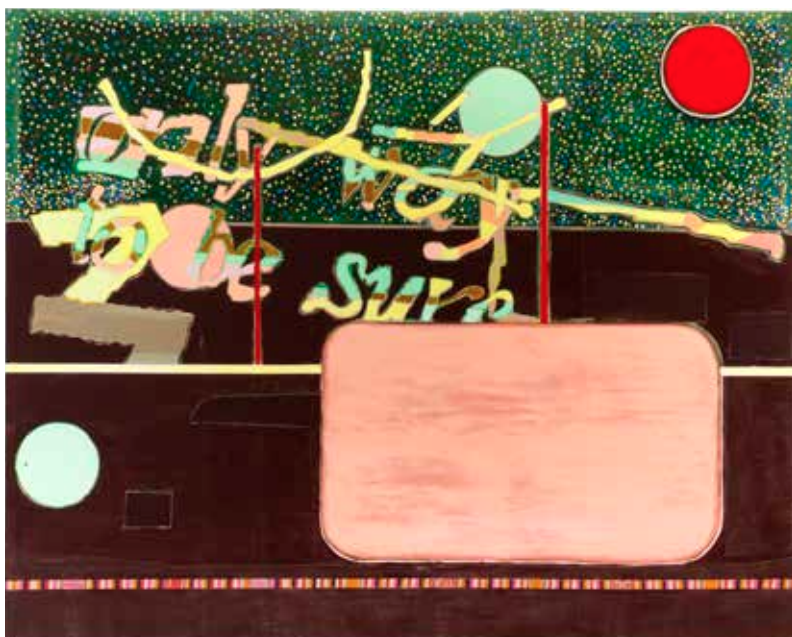
Lauréates et lauréats des Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris 2026 © Beaux-Arts de Paris



Margarita Sherstiuk, *Le plan de victoire*, 2024, huile sur toile, 130x195 cm



Louise Glévéau Guerreiro, *Arbres*, 2025, technique mixte, 195 x 520 cm



Mathis Pettenati, *Only Way to be Sure (C.R.A.G.)*, 2026, huile, tissus divers, confettis et isorel peint collés sur toile, 170 x 220 cm



Cily Gonzalez, *Smiling with blood between my teeth*, 2025, huile, papier, chaux, pigments, poudre de marbre, sables, goudron, résine de dammar sur bois, 153 x 300 cm



Mathieu Santori-Lamberti, *Le temps des cerises*, 2026, crayon sur papier, céramique et laiton, 5 x 12 x 4 cm



Amalia Khalifa, *Quand les cendres s'envolent*, 2025, huile sur toile, 130 x 195 cm



Alexandra Willis, *Sitting duck*, 2025, techniques mixtes, 176 x 60 x 60 cm

— PRIX DES FONDATIONS

La Fondation de France, en partenariat avec les Beaux-Arts de Paris, a remis les Prix des fondations le 26 juin 2026.

Les jurys 2026

Prix des fondations : Anne Barrault, galeriste, Frédéric Brière, fonds de dotation et Prix de peinture Bredin-Prat, Simon Bruneel-Million, responsable médiation et programmation culturelle Palais de Tokyo, Emmanuel Fessy, chroniqueur Journal des Arts, et Alexandra Goullier-Lhomme, curatrice indépendante.

Aides au projet collectif : Guillaume Dethan, fondateur de la fondation *Dream Big and Grow Fast* sous l'égide de la Fondation de France, Jean-Baptiste de Beauvais, directeur des études des Beaux-Arts de Paris, Audrey Illouz, responsable de la programmation culturelle Beaux-Arts de Paris..

Bourses de dessin : Valerie Sonnier, Daniel Schlier, Frédérique Loutz et Jack McNiven, professeures et professeurs de dessin aux Beaux-Arts de Paris.



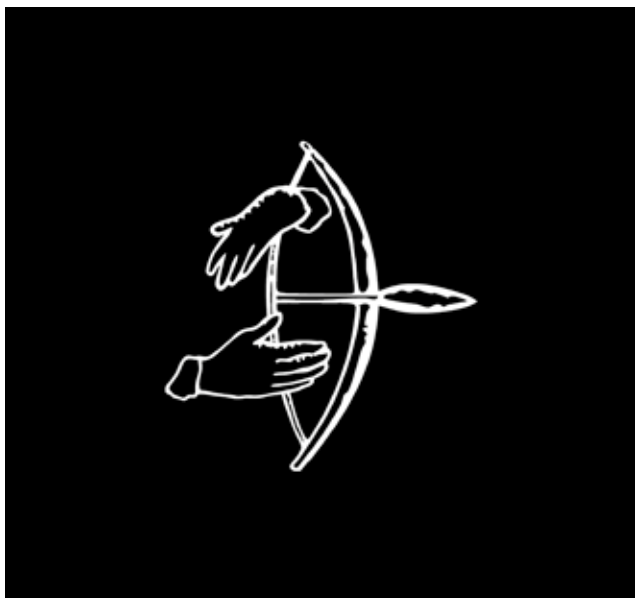
Lauréates et lauréats des Prix des Fondations 2026 © Beaux-Arts de Paris

TROIS PRIX DE FONDATIONS ABRITÉES PAR LA FONDATION DE FRANCE

Nef-s Records, studio d'expérimentations sonores et visuelles, Aides au projet collectif Guillaume Dethan / *Dream Big and Grow Fast* (3 000 €)

Rose RAS, diplômée 2025, Prix de peinture Rose Taupin-Dora Bianka (4 000 €)

Marine DUCROUX-GAZIO, diplômée 2025, Prix Marguerite et Méthode Keskar, volume-installation (5 000 €)



Nef-s Records, logo du collectif, 2025



Rose Ras, *Setsubun*, 2025, technique mixte sur bois, 151,5 x 198 cm



Marine Ducroux-Gazio, *The Rainmaker I (Le Magicien)*, vue de Felicità, Palais des Beaux-Arts, 2026, boucle vidéo 4k, 7 min

PRIX ISSUS D'UN LEGS EN FAVEUR DE L'ÉCOLE

Lea GATTONI, diplômée 2025, Prix Maurice Colin-Lefranc, peinture (5 000 €)



Lea Gattoni, *Moi aussi j'oublie*, 2024, fusain, huile sur toile, dyptique de 230 x 190 cm

Louis CROCHARD, étudiant en 5^e année, **Carmilla DELMAS-CASTANET**, étudiante en 2^e année, **Emma FERNANDEZ**, étudiante en 2^e année, **Marko KOLOMYTSKYI**, étudiant en 2^e année et **Marie PEIGNÉ** étudiant en 1^{ère} année - lauréates et lauréats des bourses Hélène Diamond dotées chacune de 3 000 €.



Louis Crochard, *Autoportrait à l'insolation (hommage à Van Gogh)*, 2026, technique mixte sur papier, 20 x 9 cm



Carmilla Delmas, sans titre, détail, 2026, graphite, 20,3 x 26,5 cm



Emma Fernandez, sans titre (vue de carnet), Musée du Moulage, 2025, graphite, 20,5 x 25 cm



Marko Kolomytskyi, *La mouche*, pastel à l'huile et fusain sur papier, 55 x 66 cm



Marie Peigné, *Égaliseur*, 2026, encre sur papier, 24 x 32 cm