

BEAUX-ARTS LA LETTRE DE PARIS DE JUILLET

BONNES NOUVELLES !



PRIX DU DESSIN CONTEMPORAIN

Joanne Bastien est lauréate du Prix du dessin contemporain décerné par l'association Les Amateurs de dessins des Beaux-Arts de Paris. À ce titre, elle reçoit une dotation et l'une de ses œuvres est acquise, venant enrichir les collections de l'École.

+ d'infos



PRIX DES AMIS DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Louise Glévyau Quereiro, Margarita Sherstluk, Mathis Pettefeli, Cilly Gonzalez, Amalia Khalifa, Mathieu Santoni-Lamberti et Alexandra Willis sont les 7 étudiantes et étudiants lauréats des Prix décernés par l'association Les Amis des Beaux-Arts de Paris, fondée par Eugène B. et présidée depuis cette année par Nicolas Tréves.

+ d'infos



PRIX DES FONDATIONS

Nef+s Records, Marine Ducroux-Gazio et Rose Ras sont les lauréates et lauréats des trois prix de fondations abritées à la Fondation de France. Pour les prix issus de dons et legs en faveur de l'École, Luis Galtoni est lauréat du Prix de peinture Maurice Collin-Lefranc et Louis Crochard, Carmilla Delmas-Castanet, Emma Fernandez, Marko Kolomytskyi, et Marie Peigné sont les lauréates et lauréats des bourses de dessin Hélène Diamond.

> + d'infos

ADMISSIONS



Félicitations aux 149 étudiantes et étudiants qui ont réussi les concours d'entrée et intégreront l'École à la rentrée de septembre 2026. 72 en 1^{ère} année, 25 en cours d'études, 2 admis en apprentissage et 50 en classe préparatoire Via Ferrata.

VIA FERRATA



Félicitations aux 46 élèves de la classe préparatoire qui ont réussi les concours d'entrée dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique, avec un taux de réussite de 94 %. Nous leur souhaitons une très bonne continuation.

ÉDITIONS



RENCONTRE ET SIGNATURE HORS-LES-MURS AUTOUR DE JOSEPH ROZÉ - HOW DO YOU IMAGINE 2025 ?

À l'occasion des Rencontres Photographiques d'Arles, rencontre, présentation et signature en avant-première de l'ouvrage *Joseph Rozé – How do you imagine 2025* en présence de l'artiste et Violette d'Urso, sa préfète. Né de son voyage en 2023 sur la côte Est des États-Unis, au cours duquel des anonymes ont répondu à cette simple question : « How do you imagine 2025 ? », ce livre d'artiste est un instantané de l'Amérique à l'aube du second mandat de Donald Trump.

> mercredi 8/07 à 18h



VOIES DU DESSIN : DU CROQUIS D'ARCHITECTURE AU PROJET

Catalogue de l'exposition du premier Prix du dessin d'architecte – Louis Le Masson, décerné en 2025 à Frédéric Borel. Une publication de l'Académie des beaux-arts et de Beaux-Arts de Paris éditions avec le soutien de la Fondation Louis Le Masson et François Masson – Académie des beaux-arts.

> + d'infos

EXPOS À VOIR CET ÉTÉ



À PREMIÈRE VUE

Carte blanche aux galeries de Saint-Germain-des-Près pour exposer dans leurs vitrines les œuvres de 12 jeunes artistes diplômées et diplômés des Beaux-Arts de Paris.

> du 2 juillet au 29 août



LES PRIX DE FIN D'ANNÉE

Les œuvres des lauréates et lauréats sont à découvrir sur L'Atlas, la galerie virtuelle des Beaux-Arts de Paris.

> Visiter virtuellement



JE LAISSERAI TOUTES SORTES D'OISEAUX VOLER CHEZ MOI

Les étudiantes et étudiants de l'atelier Figarella participent à l'exposition collective au CAC La Traverse à Afortville, fruit d'un partenariat avec Sorbonne Université et l'École des Arts Décoratifs-PSL.

> jusqu'au 11/07

HORS-LES-MURS



CATALOGUES DES POSSIBLES - FILIÈRE FRESQUE & ART EN SITUATION

Les étudiantes et étudiants de la filière Fresque & Art en situation des Beaux-Arts de Paris présentent Le Catalogue des Possibles pour La Grande Borne. Une collection de plus de vingt propositions artistiques *in situ* potentielles imaginée dans le cadre de la rénovation urbaine en cours à Grigny (91). Partenariat pédagogique avec Grand Paris Aménagement et la ville de Grigny.

> jeudi 2 juillet de 9h30 à 13h

NABA



Dessin ou peinture modèle vivant, dessin d'architecture, modelage... offrez-vous des cours aux Beaux-Arts de Paris avec la Nouvelle académie des amateurs (Naba) ! Les inscriptions pour l'automne 2026 ouvrent vendredi 10 juillet !

> Découvrir l'offre

POUR LES PROS



Merci à celles et ceux qui nous ont déjà témoigné leur soutien ! La campagne est active, vous pouvez soutenir l'École et la formation des jeunes artistes en versant la taxe d'apprentissage aux Beaux-Arts de Paris. Nous comptons sur vous.

> nous soutenir

C'est la dernière lettre de la saison, nous vous souhaitons un bel été et vous donnons rendez-vous à la rentrée !

À SUIVRE

Félicitations à Julien HEINTZ, diplômé 2024, lauréat 2026 du Prix Jean-François Prat [En savoir >](#)

Marine DUCROUX-GAZIQ, diplômée 2025
Simulacres, exposition collective jusqu'au 27/09 Magasins Généraux

On vous a transféré cet e-mail ?
Inscrivez-vous c'est gratuit !



Crédits photos : © Arthi Pauly-Bertonneau / © Beaux-Arts de Paris / © Beaux-Arts de Paris / © Beaux-Arts de Paris / © Hugo Aymaz / © Joseph Rozé / © Droits réservés / © Beaux-Arts de Paris / © Mathieu Santoni-Lamberti / © Droits réservés / © Droits réservés / © Droits réservés / © Beaux-Arts de Paris



Visualiser l'email en ligne - Désinscription

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez également demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données et définir des directives anticipées sur le traitement de vos données à caractère personnel post mortem. Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement étant précisé que vous pouvez vous désabonner à tout moment en cliquant sur le lien de désinscription figurant à la fin de chaque lettre d'information.

Pour toute information ou si vous souhaitez exercer ces droits sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données (DPO) des Beaux-Arts de Paris aux adresses suivantes : service.juridique@beauxartsparis.fr ou École nationale supérieure des beaux-arts Beaux-Arts de Paris, à l'attention du délégué à la protection des données (DPO service juridique), 4 rue Bonaparte, 75006 Paris. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits.