

Ouvrier polyvalent H/F

Ref : 2026-2402307

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
des Beaux-Arts (BA)
École nationale supérieure
des beaux-arts

Localisation

14 rue Bonaparte 75006 Paris

Domaine : Bâtiment

Date limite de candidature : 07/10/2026

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience

souhaitée

Confirmé

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie C
(employé)

Management

Non

Télétravail possible

Non

Vos missions en quelques mots

Sous l'autorité du chef du pôle entretien et maintenance et sous la supervision de l'adjoint à la cheffe du service travaux et de la politique immobilière, le titulaire du poste assure des missions polyvalentes d'entretien, de maintenance et de premier niveau d'intervention sur les bâtiments, installations et équipements de l'établissement.

À ce titre, il est notamment chargé de :

- Assurer les travaux courants d'entretien, de maintenance et de réparation des bâtiments, équipements et installations ;
- Répondre aux demandes d'intervention des services et des usagers, en apprécier le degré d'urgence et procéder, dans son champ de compétence, aux réparations ou mesures conservatoires nécessaires ;
- Effectuer des opérations de maintenance préventive et corrective sur les équipements, matériels et installations relevant de son domaine d'intervention ;
- Identifier les anomalies, pannes et dysfonctionnements et réaliser les interventions de premier niveau ou les mesures conservatoires nécessaires ;

- Réaliser des travaux polyvalents de second œuvre : petites réparations, serrurerie, montage et démontage de mobilier, agencement et remise en état des locaux ;
- Intervenir sur les installations électriques, dans la limite de ses habilitations, en lien avec l'électricien de l'équipe ;
- Participer à la préparation des locaux dans le cadre de travaux, déménagements, manifestations ou opérations d'aménagement ;
- Suivre les interventions des entreprises et prestataires extérieurs et participe au contrôle de la bonne réalisation des prestations ;
- Assurer la surveillance et le contrôle courant des équipements et renseigne les outils de suivi des interventions et de maintenance.

Profil recherché

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques courantes d'entretien, de maintenance et de petite réparation des bâtiments ;
- Capacité à suivre les interventions de prestataires extérieurs et à en contrôler la bonne exécution ;
- Compétences en électricité adaptées aux interventions de premier niveau ; habilitation BS-BE souhaitée ;
- Connaissance de base de la réglementation applicable aux établissements recevant du public (ERP) ;
- Connaissance et application des règles d'hygiène, de santé et de sécurité au travail ;
- Sensibilité aux contraintes liées à l'intervention dans des bâtiments et espaces patrimoniaux, notamment protégés au titre des monuments historiques.

Savoir-faire

- Réaliser des interventions courantes d'entretien, de maintenance et de petite réparation dans les principaux corps d'état du second œuvre : peinture, menuiserie, serrurerie, plomberie, petite maçonnerie et électricité ;
- Identifier les anomalies, désordres ou dégradations constatés dans les locaux et en rendre compte ;
- Diagnostiquer une panne ou un dysfonctionnement de premier niveau et réaliser les opérations simples de remise en état ou de sécurisation ;
- Lire et interpréter des plans et documents techniques simples ;
- Choisir et utiliser les outils, produits et matériaux adaptés à l'intervention à réaliser ;
- Organiser son activité de manière autonome, hiérarchiser les interventions et rendre compte de leur réalisation ;
- Utiliser les outils bureautiques et les logiciels métier nécessaires au suivi des interventions ;
- Travailler en coordination avec les autres membres de l'équipe et avec les prestataires extérieurs.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de l'organisation et des priorités ;
- Rigueur et fiabilité dans l'exécution des tâches ;
- Réactivité et capacité d'adaptation ;
- Esprit d'équipe et sens du collectif ;
- Qualités relationnelles et sens du service ;
- Capacité à rendre compte de manière claire et régulière.

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

sabine.linguanotto@beauxartsparis.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Candidatures à adresser à l'adresse suivante :

recrutement@beauxartsparis.fr

Conditions particulières d'exercice

Conditions particulières d'exercice :

- Activité comportant des manutentions et le port occasionnel de charges ;
- Contraintes posturales liées à certaines interventions : travail courbé, agenouillé ou dans des espaces restreints ;
- Interventions en intérieur comme en extérieur, quelles que soient les conditions saisonnières ;
- Travaux pouvant nécessiter des habilitations spécifiques, notamment en matière d'électricité ou de travail en hauteur ;
- Port obligatoire des équipements de protection individuelle adaptés aux interventions réalisées ;
- Utilisation ponctuelle d'équipements de protection pouvant limiter les mouvements ou occasionner une gêne particulière ;
- Déplacements fréquents sur les différents sites et locaux de l'établissement.

Fondement juridique

Poste ouvert aux agents titulaires de la fonction publique relevant de la catégorie C, appartenant au corps d'adjoint technique des administrations d'Etat et au groupe RIFSEEP 2, ainsi qu'aux agents pouvant être recrutés par voie de détachement dans ce corps, ou aux agents contractuels relevant du groupe d'emploi 1 de la circulaire Albanel.

Statut du poste

Vacant à partir du 01/10/2026

Métier de référence

Plombière, opératrice, chauffagiste / Plombier, opérateur, chauffagiste en froid et ventilation

Qui sommes nous ?

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public administratif, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistiques, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la Culture (DGDCE), les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau. Ils se déploient sur un vaste ensemble architectural, situé entre le quai Malaquais et la rue Bonaparte, à Paris. L'établissement dispose également d'un second site, en location, à Saint-Ouen, pour les activités pédagogiques. Elle est également propriétaire en propre d'un important parc immobilier légué, valorisés sur le marché locatif privé parisien.