

BEAUX-ARTS DE PARIS



Communiqué de presse

Beaux-Arts de Paris éditions publie deux ouvrages consacrés à la pensée et l'œuvre de Kader Attia.



Blessures, réparations et traces, dans la collection « Écrits d'artistes », réunit les principaux textes et entretiens de Kader Attia. Ce livre constitue un outil précieux pour suivre le développement de la pensée de l'artiste. Il témoigne de ses réflexions sur les sujets artistiques, sur la genèse de ses œuvres, mais aussi sur les questions sociales, post-coloniales et environnementales. Fruit d'une recherche incessante, sa réflexion embrasse les domaines de la géopolitique, de l'anthropologie, de l'ethnographie, de la psychanalyse, ou encore de l'architecture.

Blessures, réparations et traces est édité et introduit par Jacinto Lageira.

Dans cette prestigieuse collection consacrée aux artistes modernes et contemporains, les écrits de Kader Attia rejoignent ceux de Daniel Buren, Yves Klein, Annette Messager, Giuseppe Penone, Nathalie Talec, Tatiana Trouvé, Lee Ufan...

Une signature aura lieu aux Beaux-Arts de Paris lors de la soirée *Penser le Présent* autour de Kader Attia le vendredi 23 octobre 2026 à 19h.

Pagination : 656 pages / Format : 14x 20,5 cm / Prix : 35 €

ISBN 978-2-84056-906-0



Kader Attia au Louvre, dans la collection « D'art en question », publié en partenariat avec le musée du Louvre, à l'occasion de l'exposition consacrée à Kader Attia et Elizabeth Peyton, du 24 septembre au 14 décembre 2026.

Pendant deux ans, Kader Attia a été hôte du musée du Louvre où il a développé une réflexion sans équivalent d'un artiste sur le musée. Cette réflexion est recueillie dans cet ouvrage. Les interventions sont introduites par un texte de Donatien Grau.

Le livre restitue les échanges de Kader Attia dans le cadre des séminaires auxquels ont contribué Stéphanie Deschamps, Benoît de l'Estoile, Olivier Gabet, Cécile Grimoire, Maylis de Kérangal, Alain Vanier et Hala Wardé ainsi que les trois « Leçons d'artiste » données par Kader Attia.

Pagination : 136 pages / Format : 13x 21 cm / Prix : 22 €

ISBN 978-2-84056-938-1

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication - FINN Partners

Pénélope Ponchelet

penelope.ponchelet@finnpartners.com

01 42 72 60 01

06 74 74 47 01

Beaux-Arts de Paris

Megane Hayworth

megane.hayworth@beauxartsparis.fr

01 47 03 54 28

06 10 12 66 49