BEAUX-ARTS
DE PARIS

Art | Basel
Paris

Communiqué de presse

KUTLUĞ ATAMAN
KÜBA

DU 20 AU 25 OCTOBRE 2026
CHAPELLE DES PETITS-AUGUSTINS - BEAUX-ARTS DE PARIS

Kutlug Ataman, *Küba*, 2004, The Sorting Office, Londres. Commandée et produite par Artangel. Photo par Thierry Bal. Courtesy of the Artist and Niru Ratnam, Londres

En partenariat avec Art Basel Paris, les Beaux-Arts de Paris sont heureux d'accueillir le projet de Kutluğ Ataman et la galerie Niru Ratman, *Küba*.

Quarante téléviseurs sont disséminés parmi des fauteuils dépareillés et du mobilier de récupération. Chaque écran diffuse le témoignage d'un habitant ou d'une habitante de Küba, une communauté installée à la périphérie d'Istanbul, aujourd'hui disparue, fondée à la fin des années 1960 par des personnes fuyant les persécutions politiques.

Face caméra, chacun et chacune évoque ses souvenirs, ses craintes, ses convictions et ses rêves. Les récits se superposent, aucune voix n'en dominant une autre – un choix délibéré de l'artiste Kutluğ Ataman, qui utilise la vidéo pour explorer la manière dont l'identité se construit à travers la narration.

En parcourant l'espace, les visiteurs et visiteuses reconstituent peu à peu le portrait d'une communauté façonnée par la migration, la pauvreté, la protection mutuelle et la survie.

Il s'agit du quatrième projet du Programme public réalisé par Art Basel Paris en collaboration avec les Beaux-Arts de Paris.

Un dispositif de médiation est assuré tous les jours du 20 au 25 octobre 2026 de 14h à 17h30 par les élèves de l'École du Louvre.

CONTACTS PRESSE

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
06 10 12 66 49

Claudine Colin Communication – FINN Partners
Pénélope Ponchelet
penelope.ponchelet@finnpartners.com
01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01

Art Basel Paris
Gabrielle Lacombe
gabrielle.lacombe@artbasel.com
06 71 97 54 25

— INFORMATIONS PRATIQUES

KUTLUĞ ATAMAN
KÜBA

Mardi 20 au dimanche 25 octobre 2026
Beaux-Arts de Paris
Chapelle des Petits-Augustins
14 rue Bonaparte, Paris 6

Entrée libre tous les jours de 10h à 19h
Réservation obligatoire via Eventbrite

— AU MÊME MOMENT...

GINA PANE. *A HOT AFTERNOON*

20 octobre au 18 décembre 2026
14 rue Bonaparte, Paris 6
Du mercredi au dimanche, 13h-19h
Billeterie responsable : 2€, 5€ ou 10€
Réservation obligatoire via Eventbrite

Les Beaux-Arts de Paris consacrent une exposition à une acquisition récente, *A Hot Afternoon* de Gina Pane (1977). Formée aux Beaux-Arts de Paris, cette artiste est l'une des représentantes majeures de l'art corporel. Elle conçoit des performances qu'elle nomme « actions » et qui donnent lieu à des compositions visuelles, des « constats ». Le constat de *A Hot Afternoon*, composé de 19 photographies et 10 dessins accompagnés de textes, rend compte de l'action conçue en 1977 à l'occasion de la Documenta 6 de Cassel.

Cette performance, qui reprend les principaux thèmes de l'artiste, est à la fois l'une de ses actions les plus abouties et l'une de ses dernières réalisations dans le domaine de l'art corporel.

À l'occasion de l'exposition, des oeuvres issues de la collection des Beaux-Arts de Paris ainsi que des contributions des étudiantes et étudiants viendront dialoguer avec *A Hot Afternoon* ainsi qu'avec les archives offertes à l'École par son ayant-droit lors de l'acquisition.

CONTACTS PRESSE

Beaux-Arts de Paris
Megane Hayworth
megane.hayworth@beauxartsparis.fr
06 10 12 66 49

Claudine Colin Communication – FINN Partners
Pénélope Ponchelet
penelope.ponchelet@finnpartners.com
01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01

Art Basel Paris
Gabrielle Lacombe
gabrielle.lacombe@artbasel.com
06 71 97 54 25

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité