BEAUX-ARTS
DE PARIS

MOBILITÉ INTERNATIONALE

4

GUIDE PRATIQUE

GUIDE
MOBILITÉ INTERNATIONALE

Pourquoi une mobilité internationale ? 1

Quand et comment partir ? 1

Mobilité d'études 5

Mobilité de stages 13

Budget et bourses 18

Processus et calendrier de candidature 24

S'informer 27

S'internationaliser 28

Contacts 28

POURQUOI UNE MOBILITÉ INTERNATIONALE ?

La mobilité internationale pendant vos études aux Beaux-Arts de Paris est une expérience de vie unique qui permet de sortir de sa zone de confort et de découvrir des univers académiques, artistiques et professionnels auxquels vous n'auriez pas accès en France.

La mobilité internationale fait partie intégrante du programme d'études de 4e année. Vous avez la possibilité de partir un semestre académique à l'international afin de réaliser une mobilité d'études dans une école d'art prestigieuse ou atypique, ou d'effectuer un stage professionnel avec un artiste, dans une structure culturelle, ou même dans un environnement non-artistique si cela est cohérent avec votre pratique.

QUAND ET COMMENT PARTIR ?

La mobilité en-dehors de l'École est obligatoire en 4e année.
Vous pouvez l'effectuer au 1er ou au 2e semestre.

Il existe deux types de mobilité internationale :

- Mobilité d'études
- Mobilité de stage

Les mobilités d'études s'effectuent uniquement dans le cadre de partenariats établis par l'École.
La recherche de stage à l'international est organisée par l'étudiant de manière autonome et les démarches qui suivent sont encadrées par le service des Relations Internationales.

La durée de la mobilité est variable. Elle peut être de trois à six mois pour les mobilités d'études (en fonction du calendrier académique du partenaire) et de deux mois minimum pour un stage à l'étranger.
Le départ en mobilité est conditionné par l'obtention du diplôme de 1er cycle, et par la validation des UE du 1er semestre de 4e année si vous partez au 2e semestre de 4e année.

La mobilité permet la validation de l'UE langue de 4e année, sauf pour les stages ou mobilités effectués dans un pays dont la langue maternelle est celle de l'étudiant.

ATTENTION !

MOBILITÉ INTERNATIONALE INCOMPATIBLE AVEC :

- Un voyage d'atelier en 4e année
- La filière « Fresque & Art en situation »
- Une césure ou demande de césure : vous devez être inscrit en 3e année à l'École pour candidater à une mobilité et vous présenter au jury. Il n'est pas possible de candidater si vous êtes en césure, ou si vous prévoyez de l'être après votre troisième année. Toute demande de césure faite après l'obtention d'une place de mobilité sera refusée.

MOBILITÉ D'ÉTUDES

Partir en mobilité d'études à l'international vous permet de valider un semestre aux Beaux-Arts de Paris par des cours que vous suivez et validez dans votre établissement d'accueil.
C'est l'occasion de découvrir un nouvel environnement académique et artistique, d'apprendre de nouvelles techniques, ou encore de rencontrer des étudiants qui feront peut-être partie de votre futur univers artistique et stimuleront votre créativité.

À VALIDER DANS L'ÉTABLISSEMENT D'ACCUEIL :

Si vous partez un semestre dans une école ou université partenaire des Beaux-Arts de Paris vous devez valider sur place 25 à 30 ECTS de cours (ou équivalent selon les crédits locaux). Il est demandé de choisir dans l'établissement d'accueil au moins :

- Un studio/workshop
- Un cours technique
- Un cours théorique ou un autre cours technique

Attention : certains établissements ne permettent pas aux étudiants en échange de choisir les cours « à la carte », mais proposent des « menus » de cours préétablis.

À VALIDER À DISTANCE :

Il vous faudra également valider à distance 5 ECTS pendant votre semestre :

- 3 ECTS pour l'UE Atelier
- 2 ECTS pour le suivi de mémoire. Une note d'intention sur votre sujet de mémoire est à rendre pendant le 1er semestre, même si vous êtes en mobilité.

Attention : vous devez vous renseigner avant votre départ sur le travail à faire à distance ou le type de lien à garder avec votre chef d'atelier et votre directeur de mémoire.

Les informations du tableau suivant sont données à titre indicatif et susceptibles de changer en fonction des calendriers académiques et des exigences communiquées par les établissements partenaires. Les calendriers académiques de certains pays ne permettent pas un départ sur les deux semestres. Le cas échéant, le semestre d'échange applicable est spécifié dans le tableau aux pages suivantes.

Veuillez noter que certaines mobilités sont plus coûteuses que d'autres, lorsqu'elles sont plus loin (billets d'avion), que la vie locale est plus chère (États-Unis, pays scandinaves), ou que des frais supplémentaires s'appliquent (assurance obligatoire pour les États-Unis, participation aux frais de matériel, etc.). Il faut bien vous renseigner en amont de votre candidature sur votre capacité financière afin de ne pas annuler votre mobilité après avoir été (pré)sélectionné.

Les bourses du programme Erasmus+ accordées pour les mobilités dans les pays du programme (Union Européenne et pays partenaires) sont généralement mieux dotées que celles des destinations hors-Europe et peuvent prendre en compte les freins ressentis par les étudiants en situation de handicap ou issus de milieux avec moins d'opportunités (voir rubrique budget et bourse page 18). Nous vous invitons à prendre en compte ces éléments lors de votre choix de destinations.

Certains partenaires pour les mobilités d'études sont très demandés et ont un nombre de places limité (seulement une à deux places par établissement selon le type de partenariat.) Renseignez-vous sur toutes les destinations en amont et variez vos choix pour profiter de cette opportunité de mobilité et élargir vos perspectives vers de nouvelles destinations, tout en restant cohérent avec votre pratique.

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
EUROPE	ALBANIE	Tirana	University of Arts*	sept. - fév.	fév. - juin	Albanais	Anglais (A2/B1)	Financement Erasmus+ de 700€/mois pour cette destination
	ALLEMAGNE	Berlin	Universität der Kunste	oct. - mi fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
			Weissensee Kunsthochschule	oct. - mi fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Dresde	Hochschule für Bildende Künste	oct. - fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Düsseldorf	Kunstakademie	oct. - fév.	avril - juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	Financement non-Erasmus+, se renseignez auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
		Francfort	Städelschule	oct - fév	avril - juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Hambourg	Hochschule für Bildende Künste	oct. - mi-fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Karlsruhe	Staatliche Akademie der Bildenden Künste	oct. - fév.	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
		Leipzig	Hochschule für Grafik und Buchkunst	oct. - mars	avril - mi-juillet	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
	AUTRICHE	Vienne	Akademie der Bildenden Künste	oct. - fév.	mars - juin	Allemand, Anglais	Allemand ou Anglais (B1)	
	BELGIQUE	Bruxelles	La Cambre	sept. - janv.	fév. - juin	Français	Français	
	BOSNIE - HERZÉGOVINE	Sarajevo	University of Sarajevo – Faculty of Fine-Arts*	oct. - fév.	fév. - juillet	Bosniaque	Anglais (B1)	Financement Erasmus+ de 700€/mois pour cette destination

* Partenariat avec la Faculty of (Fine) Arts

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
EUROPE	DANEMARK	Copenhague	Det Kongelige Kunstakademi	sept. - janv.	fév. - juin	Danois, Anglais	Anglais (B1)	
	ESPAGNE	Madrid	Universidad Complutense*	sept. - fév.	jan. - juin	Espagnol	Espagnol (B2) Certificat requis : SIELE ou DELE	Certificat requis : SIELE ou DELE uniquement. Se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris.
		Valence	Universitat Politècnica*	sept. - jan.	jan. - juin	Espagnol	Espagnol (B1)	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris
	ESTONIE	Tallin	Estonian Academy of Arts	fin août - jan.	jan. - juillet	Estonien, Anglais	Anglais (B2)	
	FINLANDE	Helsinki	Aalto University*	fin août. - déc.	jan. - juin	Finnois, Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : tous test officiel attestant du niveau B2. Se renseigner auprès du service des Relations Internationales des Beaux-Arts de Paris.
			University of the Arts - UniArts	fin août - janv.	jan. - mai	Finnois, Anglais	Anglais (B2)	
	GRÈCE	Athènes	Athens School of Fine Arts	oct. - jan.	fév. - juin	Grec, Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : tout test officiel attestant du niveau B2. Tests EU Academy et Duolingo acceptés
	ISLANDE	Reykjavik	Iceland University of the Arts	fin août. - déc.	jan. - mai	Islandais, Anglais	Anglais (B2)	
	ITALIE	Venise	Accademia di Belle Arti	oct. - fév.	mars - juin	Italien	Italien (A2/B1) recommandé, Anglais (B1/B2)	
		Milan	Academia di Brera	oct. - fév.	mars - juin	Italien	Anglais (B1/B2)	

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
EUROPE	LETTONIE	Riga	Art Academy of Latvia	sept. - jan.	jan. - juin	Letton, Anglais	Anglais (B1/B2)	
	PAYS-BAS	La Haye	Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK)	sept. - jan.	jan. - juin	Néerlandais, Anglais	Anglais (B2/C1)	
	POLOGNE	Cracovie	Jan Mateiko Academy of Fine Arts	oct. - jan.	fév. - juin	Polonais, Anglais	Anglais (B1)	
	RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	Prague	Academy of Fine Arts in Prague (AVU)	oct. - jan.	fév. - juin	Tchèque, Anglais	Anglais (B1)	
	ROYAUME-UNI	Glasgow	The Glasgow School of Art	sept. - déc.	S1 uniquement	Anglais	Anglais (B2)	
		Londres	UAL - Central Saint Martins	sept. - déc.	S1 uniquement	Anglais	Anglais (B2)	
			UCL - Slade School of Fine Art	sept. - déc.	S1 uniquement	Anglais	Anglais (B2)	
	SERBIE	Belgrade	University of Arts	oct. - jan.	fév. - mai	Serbe, Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : tout test officiel attestant du niveau B2.
	SUÈDE	Stockholm	Royal Institute of Art	fin août. - jan.	jan. - juin	Suédois, Anglais	Suédois ou Anglais (B1/B2)	

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
AFRIQUE	AFRIQUE DU SUD	Cape Town	Michaelis School of Fine Art – University of Cape Town*	S2 uniquement	fév. - juin	Anglais	Anglais (B1)	1er semestre à UCT mais équivaut au S2 pour les Beaux-Arts
		Johannesburg	Wits University*	S2 uniquement	fév. - juin	Anglais	Anglais (B1)	Certificat requis dans certains cas : se renseigner auprès des Relations Internationales.
	RÉP. DÉMO. DU CONGO	Kinshasa	Académie des Beaux-Arts de Kinshasa	oct. - fév.	fév. - juin	Français		
	GHANA	Kumasi	University of Science and Technology (KNUST)*	S2 uniquement	jan. - avril ou mars - juill. à confirmer	Anglais	Anglais (B1)	
AMÉRIQUE DU NORD	CANADA	Montréal	Université du Québec à Montréal (UQAM)*	sept. - déc. (trimestre automne)	jan. - mai (trimestre hiver)	Français	Français (B2)	
		Toronto	The Ontario College of Art and Design (OCAD)	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : se renseigner auprès des Relations Internationales.
		Vancouver	Emily Carr University of Art + Design	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2) Certifiquat requis	
	ÉTATS-UNIS	Chicago	School of the Art Institute (SAIC)	fin août. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	Certificat requis : se renseigner auprès des Relations Internationales. + Frais supplémentaires (ass. maladie)
		Rhode Island	Rhode Island School of Design (RISD)	fin août. - déc.	fév.. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	Frais supplémentaires : assurance maladie
		Los Angeles	CalArts	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	Certificat requis : se renseigner auprès des Relations Internationales. + Frais supplémentaires (ass. maladie)
			Otis College of Art and Design	fin août - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : se renseigner auprès des Relations Internationales. + Frais supplémentaires (ass. maladie)

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
AMÉRIQUE DU NORD	ÉTATS-UNIS	New-York	Cooper Union *	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2/C1)	Certificat requis : uniquement TOEFL, IELTS ou test Duolingo. Frais supplémentaires (assurance maladie américaine)
			Hunter College*	fin août - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales. Frais supplémentaires (assurance maladie américaine)
			School of Visual Arts (SVA)	sept. - déc.	jan. - mai	Anglais	Anglais (B2)	Certificat requis : uniquement TOEFL, IELTS ou test Duolingo. Frais supplémentaires (assurance maladie américaine)
AMÉRIQUE DU SUD	ARGENTINE	Buenos Aires	Universidad Nacional de Las Artes	août - déc. (S2 pour UNA)	mars - juill. (S1 pour UNA)	Espagnol	Espagnol (B2)	Besoin de certificat à confirmer : se renseigner auprès du service des Relations Internationales.
	BRÉSIL	Sao Paulo	Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP)	S2 uniquement	jan. - juin (S1 pour FAAP)	Portugais	Portugais fortement recommandé Anglais (B1)	Frais supplémentaires d'inscription à l'échange. Se renseigner auprès du service des Relations Internationales.
	MEXIQUE	Mexico City	Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado « La Esmeralda »	août - jan.	fév. - juin	Espagnol	Espagnol fortement recommandé Anglais (B1)	
ASIE	CHINE	Hangzhou	China Academy of Art (CAA)	sept. - jan.	fév. - juill.	Chinois, peu d'Anglais	Chinois recommandé	Deux cursus en anglais uniquement : calligraphie et peinture chinoise
		Beijing	Central Academy of Fine Art (CAFA)	sept. -fév.	fév. - juin	Chinois	Chinois recommandé	

CONTINENT	PAYS	VILLE	ÉTABLISSEMENT	DATES DE SEMESTRE		LANGUE ENSEIGNEMENT	NIVEAU DE LANGUE	COMMENTAIRES
				S1	S2			
ASIE	CORÉE DU SUD	Séoul	Hongik University*	fin août - déc..	mars - juin	Coréen	Coréen et/ou Anglais (B1)	10% des cours en anglais.
			Korea National University of Arts (K-Arts)	fin août - déc.	mars - juin	Coréen	Coréen et/ou Anglais (B1)	
	TAÏWAN	Taipei	National Taiwan University of Arts (NTUA)	sept. - jan.	fév. - juin	Chinois	Chinois et/ou Anglais	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales
			Taipei National University of the Arts (TNUA)	sept. - jan.	fév. - juin	Chinois	Anglais (A2/B1) Notions de Chinois conseillées	
	THAÏLANDE	Bangkok	Silpakorn University*	nov. - mars	S1 uniquement	Thaïlandais, Anglais	Anglais (B1)	
	INDE	Baroda	Maharaja Sayajirao University of Baroda*	S2 uniquement	déc./jan. - avril	Anglais	Anglais (B2 ou équivalent)	
		Bengalore	Shrishti Manipal Institute of Art, Design and Technology	fin août - déc.	S1 uniquement	Anglais	Anglais (B2 ou équivalent)	
	JAPON	Kyoto	Kyoto City University of Arts (KCUA)	sept. - déc.	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais	Généralement seul le S2 est disponible à l'échange. Renseignez-vous auprès du service des Relations Internationales
		Osaka	Otemae University*	S2 uniquement	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais	
		Tokyo	Musashino Art University	sept. - jan.	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais	
			Tokyo University of the Arts	sept. - fin jan.	avril - juill.	Japonais, peu d'Anglais	Notions de Japonais, bon niveau d'Anglais test gratuit en ligne à passer	Certificat requis : se renseigner auprès du service des Relations Internationales

MOBILITÉ DE STAGE

CONVENTION

Tout comme le stage en France, le stage à l'international nécessite d'établir une convention entre votre organisme d'accueil, l'École et vous. Un stage en France ou à l'international doit faire au moins 350 heures sur 2 mois. Compte tenu des délais d'échanges entre le pays choisi et la France, il conviendra de compléter votre demande de convention au minimum 1 mois avant la date de début de votre stage ou avant mi-avril pour les stages ayant lieu entre mai et août.

VALIDATION

Un rapport de stage devra être rendu et présenté à l'oral lors d'une soutenance de stage, selon les délais qui vous seront donnés par Edwige Olvrat et le service de la scolarité.

SOUTIEN FINANCIER

Si vous envisagez un stage à l'international et souhaitez demander une bourse pour celui-ci, vous devez déposer une candidature lors de la campagne de mobilité internationale. Merci de préciser dans votre lettre de motivation votre projet, le lieu envisagé (pays, structure d'accueil) et la plus-value attendue du stage pour votre formation artistique.
Vous devez également fournir un accord de principe de la part de la structure chez qui vous souhaitez effectuer votre stage et qui précisera la durée en mois et la période envisagée (1er ou 2e semestre).

Les stages effectués dans un pays du programme Erasmus+ (Union Européenne ou pays partenaire) ouvrent droit à des bourses généralement plus avantageuses (voir rubrique budget et bourse page 18).

L'attribution de bourse pour les stages se fait en même temps que la présélection des mobilités études ; votre projet doit être déposé en ligne avant le 31 janvier 2027.

Il est tout à fait possible de décider d'effectuer un stage à l'international en-dehors de ce processus de sélection, mais il ne sera alors pas possible de demander une bourse pour celui-ci.

ATTENTION STAGES ÉTATS-UNIS

Pour effectuer un stage aux États-Unis, vous devez obligatoirement demander un visa J-1 (payant), pour lequel vous devez avoir un sponsor (soit votre organisme d'accueil, soit un organisme intermédiaire lui aussi payant) :

j1visa.state.gov/programs/intern-program

CONTACT

Les stages sont gérés par Edwige Olvrat (service de la vie scolaire) pour les conventions et le rapport de stage et par le service des relations internationales pour le versement des bourses dans le cas d'un stage à l'international. Les stages effectués dans un pays membre du programme Erasmus+ nécessitent des démarches supplémentaires encadrées par le service des Relations Internationales.

edwige.olvrat@beauxartsparis.fr

international@beauxartsparis.fr

BUDGET ET BOURSES

L'École n'est en aucun cas responsable du financement total de votre mobilité. Si vous désirez entreprendre une mobilité d'études ou de stage à l'international, vous devez vous assurer d'avoir le budget nécessaire pour subvenir à vos besoins sur place.

Bien qu'il n'y ait pas de frais de scolarité à payer auprès des partenaires des Beaux-Arts de Paris, certains établissements vous demanderont de payer des frais liés à votre inscription sur place, par exemple des frais de matériel pour certains cours techniques, la carte étudiante (Semesterticket en Allemagne qui sert aussi de titre de transport régional), etc. Il y a également des frais de visa à prendre en compte pour certains pays, ceux-ci sont indiqués sur les sites des ambassades.

Le service des relations internationales essaie d'être le plus transparent possible sur les coûts liés à la mobilité, néanmoins nous sommes dépendant·es des informations transmises par les partenaires et les étudiants : il ne nous est pas toujours possible d'avoir la visibilité sur l'intégralité des coûts engendrés.

CAS PARTICULIER DES ÉTATS-UNIS :

Pour obtenir votre visa d'études ou de stage, vous devez justifier d'une capacité financière suffisante (vous-même ou vos garants). Le montant exigé varie selon les établissements, généralement entre 14 000 et 19 000 USD pour le semestre. Il ne s'agit pas d'un paiement à effectuer, mais de démontrer que vous disposer des fonds nécessaires pour couvrir vos dépenses. Cette preuve de financement n'est pas demandé lors du dépôt initial de votre candidature, mais elle sera demandée en cas de pré-sélection pour une école partenaire américaine. Les États-Unis demandent des conditions d'assurance très strictes et spécifiques.

Les Beaux-Arts de Paris prennent en charge une partie de vos frais de voyage et de séjour en mobilité à travers le versement d'une bourse, dont le montant est indiqué à la suite de la présélection.
Elle est modulée en fonction de la destination (distance, coût de la vie, durée de la mobilité etc.) mais en aucun cas elle n'a vocation à couvrir l'intégralité des dépenses liées à la mobilité.

Les bourses pour les mobilités en Europe sont généralement plus avantageuses car elles sont calculées au jour près, selon les dates réelles de votre échange (le montant final dépend donc de la durée exacte de votre séjour). À l'inverse, les bourses hors-Europe sont attribuées sous forme de montant forfaitaire fixe, quel que soit le nombre exact de jours. N'hésitez pas à vous renseigner auprès du bureau international avant votre candidature pour obtenir une estimation selon les destinations demandées.

En cas de désistement de la mobilité, la ou les bourse(s) reçues seront à rembourser soit dans leur totalité soit selon un prorata du temps passé sur place.

Exemples de montants 2026-2027
Ces montants sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles d'évoluer pour l'année 2027-2028.

Pour l'Europe, les bourses sont calculées en fonction des barèmes établis par la Commission Européenne.

Asie : 2 000€ - 2 500€

Amérique du Nord : 2 300€ - 2 500€

Amérique du Sud : 1 800€

Afrique : 1 800€

Si vous êtes boursier du CROUS, vous gardez votre bourse pendant votre mobilité.

En complément de la bourse qui vous est attribuée lors de votre présélection pour une mobilité internationale en 4e année, les Beaux-Arts de Paris proposent des bourses complémentaires en fonction des subventions qui leur sont allouées par diverses institutions publiques ou privées.

Après la présélection par l'École en février, vous êtes invité à remplir un formulaire pour demander les bourses complémentaires, en fonction des critères indiqués ci-dessous. Elles sont versées en même temps que la bourse des Beaux-Arts de Paris, après réception d'un certificat d'arrivée signé par l'établissement d'accueil.

Bourse AMI du Ministère de la Culture

Pour étudiants boursiers du CROUS ou ASAA

Montant : 400€ mensuels

Critère d'attribution : en fonction de la subvention reçue, distance de la destination, coût de la vie locale

Bourse de la Fondation Zao Wou-Ki

Bourse pour un étudiant partant étudier un semestre à la China Academy of Art à Hangzhou

Montant : une bourse de 5 000€

Selon les destinations, d'autres bourses peuvent être demandées par les étudiants, comme des bourses gouvernementales, de fondations privées ou de l'établissement partenaire.
Par exemple : Fondation Kenza, Bourse d'études pour le Japon, bourse de l'OFAJ pour un stage en Allemagne, bourse Éole du réseau franco-néerlandais pour un stage ou une mobilité d'études aux Pays-Bas.

N'hésitez pas à vous renseigner par vous-mêmes sur d'autres bourses qui vous seraient accessibles ; le service des relations internationales vous soutiendra dans le montage de votre dossier.

PROCESSUS ET CALENDRIER DE CANDIDATURE

NOVEMBRE - 31 JANVIER

Formulaire à remplir en ligne : 3 choix à indiquer par ordre de préférence.

Documents à déposer dans le formulaire de candidature :

- Études : portfolio, CV, une lettre de motivation commune pour tous les choix d'études, test d'anglais, autre certificat ou attestation de langue (le cas échéant).
- Stages : portfolio, CV, lettre de motivation par projet de stage, accord de principe, test d'anglais.

Vous pouvez demander plusieurs types de mobilité dans votre candidature (exemple : 2 études / 1 stage). Attention à bien transmettre les documents attendus selon vos choix.

Vous recevrez par email un lien pour passer le test d'anglais obligatoire.
Date limite de candidature et fermeture du formulaire : 31 janvier à 23h59

FÉVRIER

Présentation de votre projet de mobilité devant le jury des Beaux-Arts de Paris (composé du directeur des études, de chefs d'ateliers, de la responsable du service relations internationales) via un entretien de 10min sur votre projet artistique, vos motivations, les cours qui vous intéressent etc.

Critères de présélection : nombre de places disponibles, qualité du projet de mobilité, pertinence artistique, connaissances linguistiques.

AVANT FIN FÉVRIER

Communication de la présélection par email.

Confirmation par les étudiants de leur acceptation de la destination proposée.

Mobilité d'études : Suite à la présélection par le jury, les étudiants concernés devront effectuer une nouvelle démarche de candidature directement auprès de l'établissement partenaire, selon les indications du service international. Chaque étudiant est contacté individuellement par la gestionnaire de mobilité en temps voulu. Les périodes de dépôt des dossiers varient selon les destinations (généralement de février à mai pour le 1er semestre, et d'août à novembre pour le 2e semestre).

Mobilité de stage : Si votre projet de stage est retenu par le jury pour une aide financière, contactez le service de la vie scolaire après votre inscription administrative en 4e année pour éditer votre convention de stage. Le service international prendra contact avec vous après l'édtion de votre convention pour la suite des démarches liées à la bourse de stage.

IMPORTANT :

Vérifiez dès à présent la validité de votre passeport ou de votre carte d'identité pour toute la durée du séjour, et entreprenez les démarches nécessaires si besoin.

Veuillez impérativement respecter les dates limites fixées par le service international. Aucune candidature tardive ne sera acceptée, ni par le jury des Beaux-Arts, ni par les établissements partenaires.

S'INFORMER

Se renseigner sur le site web de l'école partenaire.

Consulter la page "international" de l'intranet de l'école (section études > rubrique mobilité sortante > préparer mon départ 3A) dans laquelle vous trouverez :
- Les questionnaires de retours de mobilité
- Les contacts des étudiants partis précédemment
- Des brochures et documentations des écoles partenaires

https://beauxartsparis.sharepoint.com/sites/intranet/SitePages/Je-veux-candidater-3A.aspx

Se renseigner auprès des chefs d'ateliers et des professeurs

Inscrivez-vous à un cours de langue à l'École pour découvrir ou consolider la langue du pays où vous souhaitez partir.

S'inscrire au programme tandem de PSL pour pratiquer une langue étrangère avec des étudiants internationaux natifs.

partner.psl.eu/signup/local

CONTACTS

Pour toute question :

international@beauxartsparis.fr

Mobilité d'études, Tutorat des étudiants internationaux :

Cléa Jézéquel

clea.jezequel@beauxartsparis.fr

+33 1 47 03 50 26

Bourses de mobilité internationale :

Elina Pilorget

elina.pilorget@beauxartsparis.fr

+33 1 47 03 52 78

Attention : les agents du service des relations internationales ne sont pas disponibles tous les jours, n'hésitez pas à prendre rendez-vous à l'École ou en ligne.

https://form.jotform.com/233124176554353

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PSL
UNIVERSITÉ PARIS

beauxartsparis.fr