



Intitulé du poste : (H/F) Enseignant(e) en Peinture

Catégorie statutaire / Corps :

Prof ENSART

contrat d'établissement

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur Recherche**

Emploi(s) Type : RCH03A

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

14 rue Bonaparte

75006 Paris

Contexte :

L'École nationale supérieure des beaux-arts est un établissement public, tout à la fois lieu de formation et d'expérimentation artistique, lieu d'expositions, « musée de France » conservant des collections historiques et contemporaines et maison d'édition.

Sous tutelle du ministère de la culture (DGCA), les Beaux-Arts de Paris ont pour mission première la formation de 650 étudiants se destinant à la création artistique de haut niveau.

Cette formation, sur un cursus de 5 ans, conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain. Elle offre un enseignement diversifié fondé sur la méthode du travail en atelier.

Au sein du département des études, le département des pratiques artistiques est composé de 34 ateliers dirigés par des artistes de renom, qui guident et accompagnent les étudiants dans l'épanouissement de leur pratique artistique personnelle, appuyée sur les enseignements de technicités, de dessin et de théorie. Garants d'une pédagogie libre et éclairée, ils veillent au respect de chacun au sein de l'atelier, en lien étroit avec le service de la vie scolaire.

Ils composent, en collaboration avec les professeurs des départements théorique et de dessin, les jurys du concours d'entrée à l'école et veillent à la bonne intégration des nouveaux inscrits.

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris recrute pour son département des pratiques artistiques un (ou une) professeur(e) artiste de renommée internationale dans le domaine de la peinture élargie.

Missions et activités principales :

Le/la professeur.e participe à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique d'établissement en matière de pédagogie. Elle/il entretient la dynamique du département des pratiques artistiques en favorisant les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'École et avec ses partenaires internationaux. Elle/il entretient des relations privilégiées avec les services chargés de la promotion des activités culturelles de l'école (programmation culturelle, service de la communication, service des expositions). Un intérêt pour la pédagogie est requis.

Les candidats sont invités à consulter le livret de l'étudiant 2020-2021, accessible sur le site internet de l'École www.beauxartsparis.fr, et plus particulièrement le programme des cours.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Savoir faire

Le ou la candidat(e) devra se prévaloir d'une connaissance approfondie en peinture, savoir en communiquer une culture vivante et susciter un appétit d'exploration et d'expérimentation.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Pédagogue
- Savoir travailler en équipe
- Coordonner des actions d'enseignement

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Directeur des Etudes

Liaisons fonctionnelles :

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

La charge pédagogique est de 448 heures annuelles face aux élèves comprenant les cours et le suivi individualisé, sur un total théorique de 1607 heures annuelles. (Règlementation Fonction Publique)

A l'expiration de l'avis de vacance, une commission de sélection (avec jury) statuera sur les candidatures reçues et auditionnera les candidats ou candidates correspondant au profil recherché.

Poste : sur contrat d'établissement pouvant être pourvu par voie de détachement.

Durée du contrat : 3 ans, éventuellement renouvelable.

Prise de fonction : octobre 2021

L'ENSBA fonctionne selon le calendrier des établissements d'enseignement supérieur, avec 8 semaines de congés fixes : 1 semaine durant les vacances scolaires de printemps, 5 semaines entre la fin juillet et le mois d'août, 2 semaines en fin d'année. Les agents disposent par ailleurs de 2 jours de congés annuels et de 13 jours RTT mobiles

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Ce ou cette professeur(e), chef(fe) d'atelier, devra avoir établi sa réputation d'artiste prioritairement dans le domaine de la peinture

Qui contacter ?

Tous renseignements sur ce poste peuvent être obtenus auprès de :

Jean-Baptiste De Beauvais, Directeur des études : jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier de reproductions d'œuvres et une note résumant les conceptions pédagogiques) sont à adresser au Directeur de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 14 rue Bonaparte 75272 PARIS CEDEX 06.

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études, jb.de-beauvais@beauxartsparis.fr

Delphine HERISSON, cheffe du service de la vie scolaire delphine.herisson@beauxartsparis.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 30/03/2021

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement